

Estilo HARVARD

CITAS EN EL TEXTO:

Sistema de autor-fecha:

Las citas textuales se escriben entre comillas, acompañadas de su referencia correspondiente al final de las comillas y entre paréntesis.

- ✓ Cuando su extensión es menor de cuatro líneas, la cita puede ir en el mismo párrafo y con el mismo tamaño de letra.

Como señala Rama (2001, 29), “dentro de ese cauce del saber, gracias a él, surgirán esas ciudades ideales de la inmensa extensión americana”.

- ✓ Cuando la cita textual posea una extensión mayor a tres líneas se escribirá en párrafo aparte, en letra más pequeña y con márgenes al lado izquierdo. En este caso la referencia se colocará al final y entre paréntesis con letra normal.

Revisando la bibliografía publicada hasta el momento, son también numerosos los autores que contradicen esta opinión:

En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor está limitada por la pura magnitud de la concurrencia (Purcell 2005, 111-12).

PAUTAS GENERALES EN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Las referencias bibliográficas se ordenan alfabéticamente.
- Los documentos electrónicos tangibles, se referencian igual que los materiales impresos, añadiendo el tipo de soporte después del título, opcionalmente entre corchetes (CD, DVD...).
- Los documentos digitales, se referencian igual que los materiales impresos, añadiendo, después de los datos de publicación, la disponibilidad y acceso y la fecha de consulta como último elemento.



- Los nombres personales se pondrán tal y como aparecen en la fuente respetando las grafías y el idioma original.

- Sin autor (puede figurar el título como primer elemento):

Historias de una década: sistema financiero y economía española, 1984-1994...

- Dos autores: Se indicarán ambos
- Tres o más autores: Si son 3 o más autores, se indicará el primero, seguido de la abreviatura *et al.* Esto sólo se utilizará para redactar la cita. (Gómez Moreno *et al.* 1996)

Cuando se redacte la referencia completa de la bibliografía, todos los autores han de referenciarse por orden, sean el número que sean a partir de dos

Lerner, J., Hardymon, F. and Leamon, A. (2009). *Venture capital and private equity: A casebook*. 4th edn. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc..

- Múltiples creadores: (ninguno destaca): entrada por el título
Enciclopedia Británica.
Macbeth [película]. Directed by Orson WELLS.
- Mención diferente a la de autor: Editor, coordinador, traductor...): se añadirá después del nombre entre paréntesis título con indicación de la función
Everson, S. (Ed.). (1991) *Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press
- Organizaciones o grupos: Si lleva el nombre del país, irá en primer lugar
Organización Mundial de la Salud
España, Ministerio de la Presidencia

EJEMPLOS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

No hay un único modelo Harvard, se trata de un estilo de citas y referencias y cada organismo lo adapta siguiendo un estilo común de autor-fecha.

Vamos a basarnos, fundamentalmente, en la University of Manchester, UK



Libro

Apellido, Nombre (Año). *Título del libro en cursiva*, Editorial, Lugar.

Boatright, J. (2006). *Ethics and the conduct of business*. 5th ed. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

Baker, M. and Hart, S. (2008) *The Marketing Book*. 6th edn. Elsevier Ltd [Online]. Disponible en: <http://www.sciencedirect.com> (Consultado: 25 octubre 2011)

Capítulo de libro

Apellido, Inicial (Año) "Título del capítulo", en Apellido, Inicial (ed., coord...), *Título del libro en cursiva*, Editorial, Lugar, pp. xx-xx .

Carpentier, N. (2007) "Coping with the agoraphobic media professional: a typology of journalistic practices reinforcing democracy and participation", en *Reclaiming the Media: Communication Rights & Democratic Media Roles*, Intellect Ltd., London, pp. 34-78.

Calderón Roca, B. (2015) "Otra forma de "leer" al ingenioso Hidalgo. La serie de tapices flamencos sobre escenas en el Quijote conservados en el palacio de los Condes de Pueblo Hermoso de Pizarra (Málaga)", en Rodríguez Miranda, M.A. (coord.), *Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, Tradición, Ornato y Símbolo*
Pp: 13-33 Disponible en: <http://helvia.uco.es/handle/10396/15224> (Consultado: 6 noviembre 2017).

Artículo de revista

Apellido, Inicial. (Año) "Título del artículo", *Título de la publicación en cursiva*, vol., nº, pp. xx-xx.

Huffman, LM. (1996) "Processing whey protein for use as a food ingredient", *Food Technology*, vol. 50, no. 2, pp. 49-52.

Snowden, D.J. and Boone, M.E. (2007). "A leader's framework for decision making", *Harvard Business Review*, 85(11), pp. 68-76, *Business Source Premier via EBSCO Host* [En línea]. Disponible en: <http://web.ebscohost.com> (Consultado: 25 October 2011).



Sitios web

Autor(es) de la web (año de publicación/de última actualización) *Título del sitio web en cursiva*. Disponible en: URL [Consultado día-mes-año].

BBC News. (2007). *King denies criticising Treasury*. Disponible en: <http://news.bbc.co.uk/1/hi/business/7149384.stm>. (Consultado: 25 October 2011)

Comunicación en un Congreso

Apellido(s) del autor(es), inicial(es) (año) “Título completo de la conferencia o ponencia publicada”, *Título completo del congreso*. Lugar y fecha del congreso. Lugar de publicación: Editor, número de páginas precedidas de la abreviatura pp.

Peruchena Zimmermann, A. M. (2006) “Servicios bibliotecarios para entornos virtuales”, *Información digital al servicio de la sociedad. 4º Simposium Internacional de Bibliotecas Digitales*. Málaga: Universidad de Málaga. pp. 11-15.

*Las contribuciones a Congresos, Simposios... se citan de la misma forma que un capítulo de libro y los Congresos se citan como libros.

Proceedings of the 19th IMP conference, University of Lugano, Switzerland. 4th – 6th September 2003. Lugano: IMP Group.

Tesis inéditas

Apellido(s) del autor, inicial(es) (año de presentación del trabajo) *Título de la disertación o tesis académica en cursiva*. Nivel o grado académico. Universidad que otorga el título académico.

Vega Petrona, T. (2017) *Arte rupestre del norte de la provincia de Neuquén. Tendencias estilísticas*. Tesis inédita. Universidad de Castilla-La Mancha.

*Se sigue el mismo esquema para los TFG y TFM sustituyendo Tesis inédita por Trabajo Fin de Grado o Trabajo Fin de Master.

*Las tesis publicadas, se tratan como monografías.

*Las tesis electrónicas se tratan como monografías electrónicas.



Informes

Apellido(s) del autor(es), inicial(es) o nombre del autor corporativo (año) *Título completo del informe en cursiva*. Lugar de publicación: Editor.

Banco de España (2005) *Informe anual del Banco de España*. Madrid: Banco de España.

Banco de España (2005) *Informe anual del Banco de España*

Disponible en:

<https://www.bde.es/f/webbde/Secciones/Publicaciones/PublicacionesAnuales/InformesAnuales/05/inf2005.pdf> (Consultado: 6 noviembre 2017).

Patentes

Nombre el titular de la patente. (año). *Título de la patente en cursiva*. País que otorga la patente: nº de patente.

National Starch and Chemical Corp. (1989). *Degradation of granular starch*. US Patent: us 4838944.

Material audiovisual

Videos:

Título en cursiva (año) Director/a [formato]. Lugar de distribución: distribuidora.

King Kong (2009) John Gillermin [DVD]. Madrid: Universal Pictures Iberia.

Fotografías e imágenes:

Apellido(s) del fotógrafo/creador, inicial(s) (año) *Título de la imagen/fotografía en cursiva* [fotografía/imagen]. Lugar de publicación: Editorial.

McCurry, S. (1984) *La niña afgana* [fotografía]. Washington: National Geographic.

Anderson, C. (2007) *Boys playing on a hill overlooking Bethlehem*. Palestine. Disponible:

<https://content.magnumphotos.com/wp-content/uploads/2016/06/NYC74773-overlay.jpg> (Consultado: 22 noviembre 2017).



Post

Apellido(s) del autor(es) del blog, Inicial (año de publicación en el sitio web/Última actualización) "Título del mensaje", *Título de sitio web*, día y mes de publicación del mensaje. Disponible en: URL (Consultado día-mes-año)

Anglada, L. (2014). "Políticas de información para la ciencia". *Bdig (biblioteques digitals i cooperación)*. [en línea]. 24 de marzo de 2014. Disponible en: <http://bdig.blogspot.com.es/search/label/Acc%C3%A9s%20Obert> [26 de junio de 2014]

Podcast

Apellido, Inicial del nombre (año). "Título del episodio". *Título en cursiva*. Fecha. (podcast) Disponible en: URL (Consultado día-mes-año).

García, L. (2011). "Ajedrez y Alzheimer". En Fernández, P. (presentadora). *Radio Nacional: No es un día cualquiera*. 3 de julio de 2011. (podcast) Disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/audios/no-es-un-dia-cualquiera/no-dia-cualquiera-ajedrez-alzheimer/1144234/> [26 de junio de 2014].

Twitter y Facebook

Autor (Fecha). *Título en cursiva*. (Twitter o Facebook). Disponible en: URL (Consultado día-mes-año).

Guardian, The (2012) *Homeless teenager forced to live in tent after councils neglect his needs*. (Twitter). Disponible en: <https://twitter.com/guardian/status/232976814790807552> [Consultado: 8 Agosto 2012].

Algunos ejemplos tomados de:

Borgoños Martínez, M.D. (2007). *Cómo redactor referencias bibliográficas en un trabajo de investigación. Aplicación práctica del Harvard Style*, Madrid, ANABAD

Universidad de Alicante. Biblioteca Universitaria (2016). *Estilo Harvard*. Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/45402/8/Estilo-Harvard.pdf> (Consultado: 3 marzo 2017)



The University of Manchester Library (2012). UML: *Essential Guide to the Harvard System of Referencing*. Disponible en: http://subjects.library.manchester.ac.uk/ld.php?content_id=2285392 (Consultado: 11 noviembre 2017)

The University of Manchester Library (2017). *Referencing Styles. Harvard Manchester*. Disponible en: <http://subjects.library.manchester.ac.uk/referencing/referencing-harvard> (Consultado: 11 noviembre 2017)

