

*Haru nare ya
Namonaki yama no
Usugasumi*

MATSUO BASHOO

¡Ha llegado la primavera!
Monte anónimo
entre fina hierba.

TIEMPO DE HAIKU

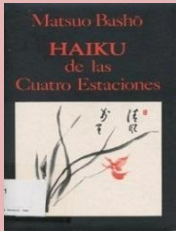


**Del 15 al 30 de abril de 2013 en la
Biblioteca General de Albacete**

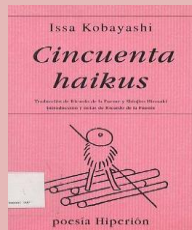
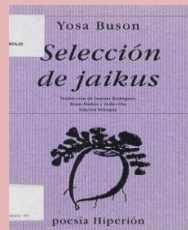
En esta exposición dedicada al haiku podemos encontrar más de 40 libros que pertenecen al fondo de las Bibliotecas de la Universidad de Castilla-La Mancha:

-Obras de AUTORES CLÁSICOS JAPONESES:

Destaca **Matsuo Basho** (1644 - 1694) considerado el primer gran “haijin” (así se llama al escritor de haikus) con obras como “Haiku de las cuatro estaciones” y un libro de viajes que combina prosa y haikus titulado “Senda de Oku”.



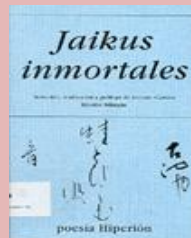
En el siglo XVIII destacan **Yosa Buson** (1716-1783) e **Issa Kobayashi** (1762-1826)



Y otros libros de **Masaoka Shiki** (1867-1902) y **Taneda Santôka** (1882-1940).

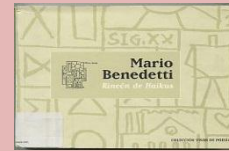
-ANTOLOGÍAS DE HAIKU JAPONÉS:

Varias ediciones bilingües que recopilan lo mejor del haiku japonés de todos los tiempos.

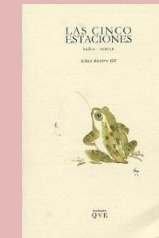


-AUTORES CONTEMPORÁNEOS EN CASTELLANO:

Mario Benedetti con su “Rincón de haiku”, **Susana Benet**, **Luis Carril** o **Félix Arce** entre otros.



También incluimos obras de autores albacetenses que practican este género como **Frutos Soriano**, **Ángel Aguilar**, **Elías Rovira** y **Juan Carlos Moreno Plaza**.



-ESTUDIOS TEÓRICOS SOBRE EL HAIKU:

Autores como **Fernando Rodríguez-Izquierdo** con “El haiku japonés”, **Pedro Aullón de Haro** y **Vicente Haya** son los grandes teóricos contemporáneos del haiku en España.

