



Nombre: José Aja

Asignatura: Pintura y esfera pública

Curriculum

Reinosa, 1966. Vive y trabaja en Madrid.

Artista y profesor de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense y Máster en Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Autónoma de Madrid. Licenciado en 1989 en la especialidad de Pintura por la Universidad de Barcelona, se formó con profesores como Ferrán García Sevilla y Xavier Grau. En 1995 obtuvo la Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín y al año siguiente expuso en el Espai13 de la Fundación Miró de Barcelona. Realiza sus primeras exposiciones con la galería Ferran Cano con la que participa en varias ediciones de ARCO y otra ferias en el extranjero (Art Basel, Chicago, Frankfurt). Entre sus exposiciones se pueden destacar: *Línea de ballena* (1996) en la galería Siboney; *Con la mano del campo sobre mi hombro* (1998) en la galería Ferran Cano; *El puente de la visión* (2001) en el MAS; *Itinerarios* (2003) en la Academia de España e Instituto Cervantes en Roma; *Quien más rendido* en la X Bienal de la Habana (2009). Su obra forma parte de colecciones como La Caixa, Centro Botín, Colección Ernesto Ventós, Colección Norte, Ministerio de Industria, Fundación Caja Cantabria, Palau Solleric, Colección de la UNED, Colección Robayera, ...

Lineas de investigación:

Fundamentos conceptuales en la práctica e investigación de los fenómenos pictóricos contemporáneos.

El problema de la representación pictórica en la actualidad. Materiales y procedimientos.