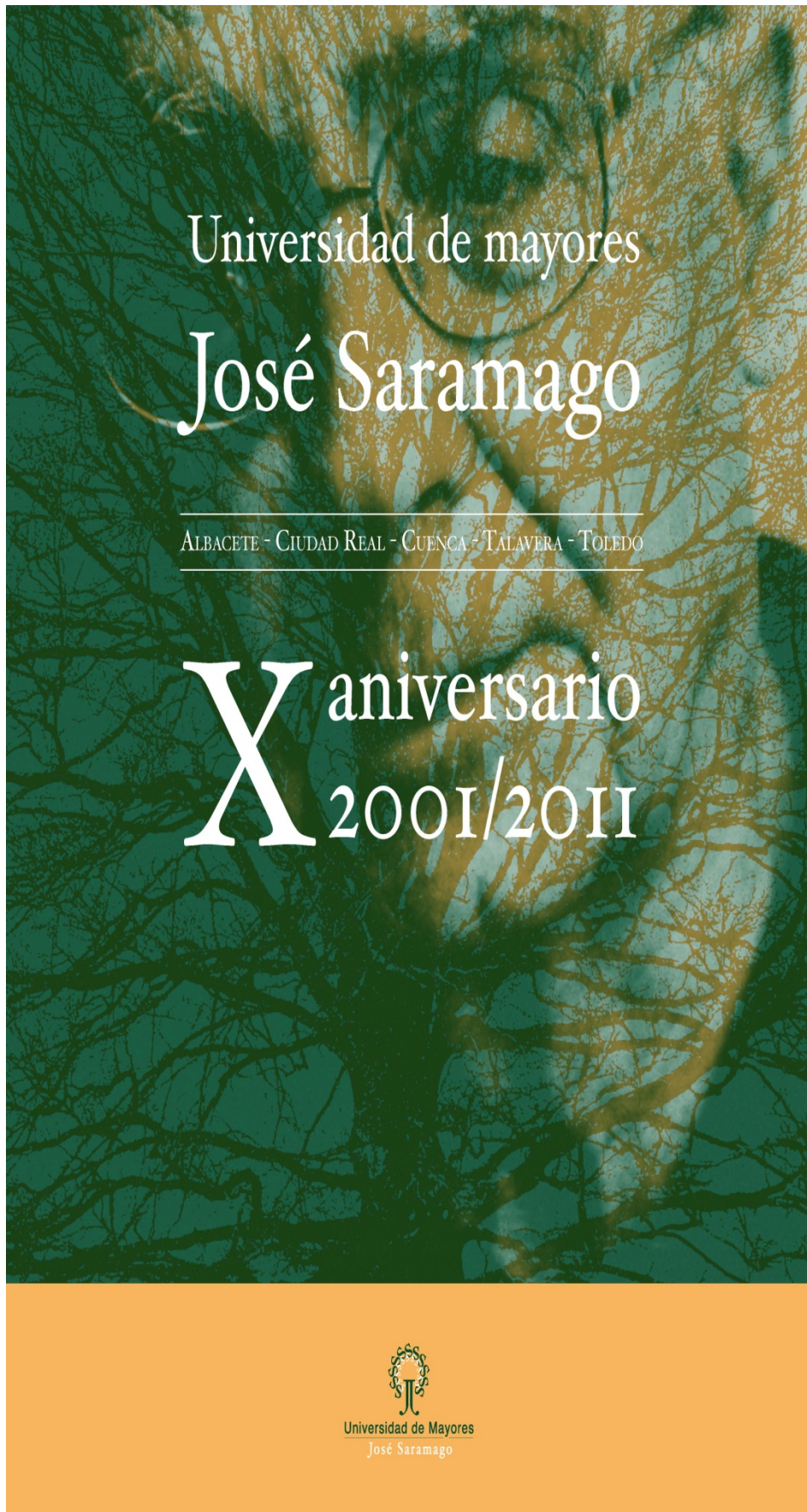


**Memoria
Académica
Universidad de
Mayores “José
Saramago”**

Curso 2010/2011



Índice de la Memoria Académica

¿Qué es la Universidad de Mayores “José Saramago”?.....	Pág. 2
¿A quién nos dirigimos?	Pág. 3
Metodología Docente.....	Pág. 3
¿Quiénes somos?	Pág. 4
Planificación Académica	Pág. 5
Estructura y Organización Académica	Pág. 5
Objetivos y contenidos de las asignaturas.....	Pág. 12
Actos Académicos	Pág. 24
Actividades culturales complementarias	Pág. 31
Sede Albacete.....	Pág. 31
Sede Ciudad Real.....	Pág. 34
Sede Cuenca	Pág. 37
Sede Talavera de la Reina	Pág. 49
Sede Toledo.....	Pág. 52
Coro del Campus de Toledo	Pág. 58
La Universidad de Mayores “José Saramago” en cifras	Pág. 62
Encuestas de satisfacción	Pág. 68

¿Qué es la Universidad de Mayores “José Saramago”?

La Universidad puede dar respuesta a aquéllos que creen que los años no son obstáculo para seguir haciéndose preguntas.

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento.

Nunca es tarde para aprender: todo depende de las personas y de su voluntad de aprendizaje.

La primera Universidad de Mayores data de 1973 y se creó en Toulouse. Respondió, como después ocurrirá con las creadas en España (hoy en día, pasan de cincuenta) y otros países, al intento de dar respuesta a la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, de la UNESCO, que planteaba la necesidad de que la educación superior debía abrirse a los educandos adultos de manera flexible, abierta y creativa. En esta línea se inscriben también los informes del Club de Roma o el Informe Delors, abogando por una educación permanente, sin límites de espacio o edad, que dé respuesta a una profunda necesidad de cultura y de actualización de unos adultos que ahora disfrutan de una mayor longevidad a la que desean sacar el máximo aprovechamiento.

Hay numerosas razones de diferente índole que justifican la integración de estos programas en la estructura universitaria: sociales (nuestra deuda con personas que no tuvieron posibilidades de estudios en su juventud y que, dado el actual desarrollo de nuestro país, universidad y sociedad deben saldar), educativas (dar respuesta a nuevas demandas, a sectores de la población que no desean un título profesional sino acceder a un tipo de formación permanente que contribuya a su desarrollo personal y a conseguir una sociedad más culta, crítica y participativa), demográficas (el descenso demográfico propiciará una mayor heterogeneidad de edades y procedencias), económicas (las personas mayores de más de 50 años desempeñarán en los próximos años un papel fundamental en las estructuras económicas y de financiación), además de fomentar el desarrollo de actividades de formación científica y cultural que favorezcan el encuentro y el intercambio generacional.

En esta línea, la Universidad de Mayores “José Saramago” va más allá de cubrir unas necesidades alternativas de carácter formativo. Deseamos atender las exigencias de un mundo en el que las personas mayores no pueden quedar al margen de la sociedad sino que deben implicarse en ella como forma de promoción y mejora, tanto personal como colectiva. Además, la Universidad como alma máter de la sociedad debe realizar una labor continua de desarrollo y formación cultural que ayude a los ciudadanos a comprender y a adaptarse a los cambios acelerados que caracterizan nuestro tiempo.

Todos estos argumentos explican y dan base a unos estudios que, sin rigidez de contenidos y permitiendo al alumno optar por aquéllos que mejor satisfagan sus intereses y expectativas, comenzaron a gestarse en el año 1999 en Talavera de la Reina y que se implantaron de manera definitiva en la UCLM durante el curso académico 2001-2002 estando ya, en el momento actual, plenamente consolidados e integrados.

¿A quién nos dirigimos?

Toda persona mayor no sólo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, partícipe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive. En este contexto, el Programa Universitario de Mayores "José Saramago" ha venido jugando un papel muy importante desde su creación. Todos los que nos hemos beneficiado de los mismos podemos dar fe de ello.

Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.

Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas mayores de 50 años (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.) interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.

Para acceder a estas "Aulas" no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo. La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias

Metodología docente

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Los fines esenciales que se buscan son los siguientes:

- ↗ Implicar a los alumnos en la definición de objetivos y actividades
- ↗ Fomentar el trabajo en equipo
- ↗ Estimular el aprendizaje activo del alumno a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de evaluación que estimule el progreso del alumno
- ↗ Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos
- ↗ Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia
- ↗ Favorecer la utilización de los servicios que la UR pone a disposición de los alumnos

Los mecanismos de evaluación que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- ↪ Incentivar y estimular el aprendizaje
- ↪ Reconocer el trabajo personal
- ↪ Evitar el desánimo o la sensación de fracaso

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada alumno.

¿Quiénes somos?

Dña. Fátima Guadamillas Gómez

Sra. Vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente.

D. Luis López García

Luis.LGarcia@uclm.es

Coordinador General del Programa de Mayores “José Saramago” y de la sede de Ciudad Real.

D. Ismael Muñoz Mena

Ismael.Munoz@uclm.es

Responsable de Gabinete del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Formación Permanente.

D. Marto Redondo Madrigal

Marto.RMadrigal@uclm.es

Coordinador del Programa en la Sede de Albacete.

Dña. Ana Rosa Bodoque Osma

Rosa.Bodoque@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Cuenca.

Dña. Inmaculada Herranz Aguayo

Inmaculada.Herranz@uclm.es

Coordinadora Sede del Programa en la de Talavera de la Reina.

D. Juan Estanislao López Gómez

JuanEstanislao.Lopez@uclm.es

Coordinador del Programa en la Sede de Toledo.

Planificación Académica

En el curso 2004-05 se planteó la unificación de los diferentes planes de estudios que hasta la fecha existían en las distintas sedes. La idiosincrasia de cada campus y sus posibilidades académicas y de infraestructuras habían obligado a la inclusión de diferentes planificaciones, pero la envergadura del proyecto obligaba a buscar un plan de estudios homogéneo y unificado y al mismo tiempo lo suficientemente flexible como para recoger la peticiones de los alumnos, muy dispares según localidades, y de los profesores involucrados en el proyecto.

Esta homogeneización recibió la denominación de plan de estudios unificado. Con el fin de dar salida a las inclinaciones particulares de los alumnos del Programa de Mayores se planteó también la posibilidad de que, tras la conclusión del primer ciclo de tres años, se pudiera tener la oportunidad de continuar la formación en nuestra universidad a través de un segundo ciclo integrado. Las diferentes propuestas, tanto para el primer ciclo como para el segundo ciclo, se detallan a continuación.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

PRIMER CICLO (3 años)

El plan de estudios unificado está estructurado en tres cursos académicos de dos cuatrimestres cada uno. Cada cuatrimestre engloba 7.5 créditos por lo que la carga total del primer ciclo es de 45 créditos (450 horas lectivas).

Se establece una estructura de 5 asignaturas de carácter obligatorio por cuatrimestre de 1,5 créditos cada una.

Sede de Ciudad Real

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia I	Historia II
Ciencias de la Salud I	Taurológia
Informática I (1º cuatrimestre)	Informática II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Educación Artística I	Educación Artística II
Informática III	Inglés I
Literatura III	Literatura IV
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Arte I	Arte II
Necesidades y retos de la	Necesidades y retos de la
Inglés II	Filosofía
Psicología I	Psicología II
Ciencias de la Salud III	

Sede de Albacete

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia I	Historia II
Ciencias de la Salud I	Ciencias de la Salud II
Informática I	Informática II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Educación Artística I	Educación Artística II
Informática III	Inglés
Inglés	Literatura III
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II
	Técnicas de Redacción

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Arte I	Arte II
Necesidades y retos de la	Necesidades y retos de la
Inglés II	Inglés
Psicología	Inmigración y Cooperación
Sociología	Sociología
Técnicas de redacción	Ciencias de la Salud

Sede de Cuenca

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia	El origen del Hombre
Ciencias de la Salud I	Ciencias de la Salud II
Informática I	Informática II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Educación Artística I	Educación Artística II
Informática III	Inglés I
Literatura III	Corrientes actuales del Pensamiento
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Arte I	Arte II
Necesidades y retos de la sociedad actual I	Necesidades y retos de la sociedad actual II
Inglés II	Aproximación a la cultura europea
Psicología	Ciencias de la Salud III
Optativa Integrada I	Optativa Integrada II

Sede de Talavera de la Reina

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura	Informática II
Inglés I	Historia del Arte II
Historia del Arte	Historia de Talavera de la Reina
Naturaleza y Medio Ambiente	Nutrición y Dietética
Informática I	Inglés II

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática III	Informática IV
Inglés III	Taller Literario
El Ser Humano, desarrollo y salud I	El Ser Humano, desarrollo y salud II
Sociología I	Sociología II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia Contemporánea I	Historia Contemporánea II
Necesidades y retos de la sociedad actual I	Necesidades y retos de la sociedad actual II
Música	Informática V
Psicología	Nutrición y Dietética II
Optativa Integrada I	Optativa Integrada II

Sede de Toledo

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática I	Dietética
El Sentido del Derecho	Informática I
Informática II	Historia Antigua
Nutrición	Tesoros desconocidos
Literatura I	Historia de Toledo
Constitucionalismo Español	Informática II
Canto Coral	Canto Coral

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática III	Historia Media II
Historia Media I	Literatura IV
Informática IV	Recursos naturales en España
Literatura III	Música
Canto Coral	Geografía Física
Historia Moderna	Inglés I
	Canto Coral

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Inglés II	Inglés III
Anatomía del Cuerpo Humano	Psicología de la Edad Adulta II
Historia del Arte I	Historia del Arte II
Psicología de la Edad Adulta I	La Mirada Filosófica
Canto Coral	Canto Coral

Durante el tercer curso cada sede ofertará un bloque de asignaturas optativas en cada cuatrimestre integradas dentro de la docencia académica ordinaria de las titulaciones existentes en los respectivos campus. Los alumnos deberán escoger dos asignaturas de las ofertadas en los bloques correspondientes. Estas asignaturas tendrán un peso de 1,5 créditos a todos los efectos y se convertirán en el puente de unión entre este primer ciclo y los itinerarios integrados de segundo ciclo, que se ofrecerán como posibilidad de continuación de estudios a aquellos alumnos que hayan completado y terminado satisfactoriamente el primer grado.

SEGUNDO CICLO (2 años)

La idea de la puesta en marcha de este segundo ciclo surge de las numerosas peticiones de los alumnos recién graduados o de último año de la Universidad de Mayores “José Saramago” los cuales solicitaban una línea de continuidad de sus estudios.

El diseño y desarrollo de este segundo ciclo tiene como principales objetivos:

- Dar continuidad a los conocimientos y las áreas introducidas en el programa específico.
- Conocimiento y profundización en las áreas de conocimiento del centro a que pertenece
- La integración de los alumnos en las asignaturas regladas de las diferentes disciplinas que se imparten en el centro.
- El rico intercambio intergeneracional en las aulas.

Este segundo ciclo se estructura de forma similar a las asignaturas optativas ofertadas en el último curso del primer ciclo. Constará de dos cursos académicos con dos cuatrimestres cada uno. Cada cuatrimestre engloba 18 créditos por lo que la carga total del ciclo es de 36 créditos (360 horas lectivas).

Se ofertará hasta un máximo de 4 itinerarios diferentes en función de las posibilidades de las distintas sedes. Cada itinerario corresponderá a diferentes áreas de conocimiento. Se proponen como itinerarios o especialidades posibles los siguientes: Humanidades, Ciencias Jurídico-Sociales, Ciencias de la Salud y Ciencias de la Educación.

Las distintas sedes ofertaran bloques de asignaturas, integradas en los planes de estudios ordinarios de cada centro y con el peso en créditos que tengan estipulado en dichos planes, que configurarán los itinerarios mencionados anteriormente. En principio, no se podrán cursar varios itinerarios simultáneamente para intentar mantener una estructura docente lógica aunque sí se permitirán las matrículas sucesivas una vez concluidos los cursos académicos correspondientes a cada especialidad o itinerario.

Sede de Albacete (Asignaturas Comunes)

CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Naturaleza	Ciencias de la Salud IV
Historia	Derecho Civil I

QUINTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Ciencias Económicas III	Literatura IV
Arte III	Geografía

Sede de Ciudad Real (Asignaturas Comunes)

CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de Ciudad Real	Alimentos de Castilla-La Mancha
Geografía de Castilla-La Mancha	Geografía de Castilla-La Mancha

QUINTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Psicología Aplicada	Psicología Aplicada
Introducción a la Historia del mundo Actual	Introducción a la Historia del mundo Actual

Sede de Cuenca (Asignaturas Comunes)

CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Mujeres Conquenses Literarias	Aproximación a la Historia de Administración
Geografía	Poesía y Relato de Ult. Generación

QUINTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Movimientos Artísticos Contemporáneos	La Historia de Cuenca a través de su Huella

Sede de Talavera de la Reina

El plan de estudios se compone de dos itinerarios:

Itinerario de CC. Sociales: En cada curso académico se impartirá una asignatura específica, solo para los alumnos de la Universidad de Mayores, con la denominación **“Antropología Social y Cultural”** en la que se impartirá una introducción a las distintas asignaturas integradas que se ofertan. Para ello el alumno deberá elegir un total de 4 asignaturas por curso, distribuidas en los dos cuatrimestres (2 en cada cuatrimestre).

Itinerario de CC. de la Salud: En cada curso académico se impartirá una asignatura específica, solo para los alumnos de la Universidad de Mayores, con la denominación **“Salud y Calidad de Vida”** para 4º Curso y **“Personas mayores y salud”** para 5º Curso en la que se impartirá una introducción a las distintas asignaturas integradas que se ofertan. Para ello el alumno deberá elegir un total de 2 asignaturas por curso, distribuidas en los dos cuatrimestres (1 en cada cuatrimestre).

Sede de Toledo (Asignaturas Comunes)

CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Castilla-La Mancha. Antropología,	La Unión Europea
Canto Coral	Canto Coral

QUINTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Castilla-La Mancha. Antropología,	Iniciación a los archivos
Canto Coral	Tesoros Desconocidos
	Canto Coral

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

PRIMER CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE:

LITERATURA I

OBJETIVOS

1. Estudiar e interpretar autores y obras fundamentales de la literatura española.
2. Conocer métodos y técnicas que conduzcan a la comprensión del lenguaje literario y a la consecución de los hábitos de lectura.

CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA.
 - Coordinadas culturales de este período.
 - El nacimiento del castellano.
2. LA LÍRICA PRIMITIVA EN ESPAÑA.
 - Las jarchas, la lírica de tipo tradicional, la lírica galaico-portuguesa.
 - Principales tesis sobre el origen de la lírica.
3. EL ROMANCERO VIEJO Y TRADICIONAL.
 - El término y el concepto "romance".
 - Temas, métrica y estilo romanceril.

HISTORIA I

OBJETIVOS

1. Fomentar una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
2. Desarrollar una conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
3. Generar actitudes críticas, alejadas de las visiones etnocéntricas e inculcar actitudes respetuosas con las historias de los pueblos y las minorías.
4. *Facilitar un debate científico, social y cultural.*

CONTENIDOS

- España. De Alfonso XIII a la democracia, 1902-1978

DERECHO I

OBJETIVOS

1. Acercar al alumno al mundo jurídico en su aspecto histórico y también al derecho positivo en sus ámbitos de ordenamiento privado, procesal y constitucional.

CONTENIDOS

- Fuentes del Derecho.
- Derechos fundamentales
- Introducción al Derecho Romano I y II
- Derecho Penal Internacional I y II
- Derecho Penal Europeo
- Impuesto sobre la Renta
- Introducción a la Hacienda I y II

CIENCIAS DE LA SALUD I

OBJETIVOS

1. Identificar la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad como objetivos de salud en la comunidad.
2. Conocer las principales situaciones especiales que modifican la salud.

CONTENIDOS

- Concepto de salud-enfermedad y sus determinantes
- Alimentación saludable I y II
- Ejercicio y Salud I y II
- Parada cardiorrespiratoria
- Atragantamientos
- Intoxicaciones
- Quemaduras

INFORMÁTICA I

OBJETIVOS

1. Aprender a nombrar y utilizar correctamente los elementos básicos de un ordenador.
2. Trabajar correctamente con el sistema operativo Windows en un nivel de iniciación.
3. Utilizar correctamente el procesador de textos a nivel de iniciación para uso y ayuda propia.

CONTENIDOS

- Terminología básica utilizada en informática.
- Descripción del ordenador y sus periféricos. Funcionamiento general de los mismos.
- Características generales del sistema operativo Windows.
- Características básicas del procesador de textos Word de Microsoft.

PRIMER CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE:

LITERATURA II

OBJETIVOS

1. Estudiar e interpretar autores y obras fundamentales de la literatura española.
2. Conocer métodos y técnicas que conduzcan a la comprensión del lenguaje literario y a la consecución de los hábitos de lectura.

CONTENIDOS

- 1) RENACIMIENTO HUMANISTA.
 - a) El nuevo horizonte del Renacimiento.
 - b) Garcilaso y San Juan de la Cruz.
- 2) CERVANTES.
 - a) El pensamiento de Cervantes.
 - b) El Quijote.
- 3) BARROCO Y CONCEPTOS AFINES.
 - a) La España del S. XVII: política, economía e ideología.
 - b) Quevedo. Obra poética y técnicas literarias.

HISTORIA II

OBJETIVOS

1. Fomentar una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
2. Desarrollar una conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
3. Generar actitudes críticas, alejadas de las visiones etnocéntricas e inculcar actitudes respetuosas con las historias de los pueblos y las minorías.
4. Facilitar un debate científico, social y cultural.

CONTENIDOS

- La Guerra Fría, 1945-1991.

DERECHO II

OBJETIVOS

1. Introducir elementos básicos, prácticos y actuales del derecho penal, civil, administrativo, financiero e internacional privado.

CONTENIDOS

- La mujer y el Derecho Penal.
- Responsabilidad Civil
- Derecho Patrimonial
- Contratación en masa
- Introducción al Derecho Comunitario
- Derecho Ambiental
- Derecho Administrativo y conflictos internacionales.
- Introducción al Derecho Eclesiástico.
- Relaciones personales internacionales y técnicas de regulación.
- Aproximación al Derecho Internacional Privado: Matrimonio con Extranjeros y el Transporte Aéreo.

CIENCIAS DE LA SALUD II

OBJETIVOS

1. Conocer los principales cambios fisiológicos y psicológicos que se producen en el proceso de envejecimiento.
2. Conocer la epidemiología de las enfermedades de transmisión sexual y las medidas preventivas de éstas.
3. Analizar la importancia de la información en el ámbito sanitario.

CONTENIDOS

- Enfermedades de transmisión sexual.
- Envejecimientos físico y salud.
- Desarrollo cognitivo y edad I y II.
- Demencias: enfermedad de Alzheimer. Cuidados.
- Derecho a la información en el ámbito sanitario

INFORMÁTICA II

OBJETIVOS

1. Profundizar en las características avanzadas del procesador de textos.
2. Aprender a utilizar Internet como banco de datos y medio de comunicación.
3. Aprender a utilizar a nivel elemental los gestores de correo electrónico.

CONTENIDOS

- Características avanzadas del procesador de textos Word.
- Utilización de Internet como banco de datos y medio de comunicación.
- Utilización del gestor de correo Outlook.

SEGUNDO CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE:

LITERATURA III

OBJETIVOS

1. Conocer la evolución histórica de las formas y géneros de la modernidad literaria.
2. Integrar la literatura en la formación humana.

CONTENIDOS

1. EL ROMANTICISMO ESPAÑOL.
 - Transformaciones sociales y políticas en el S.XIX.
 - El Romanticismo literario español.
2. LA POESÍA ROMÁNTICA.
 - La sensibilidad del poeta romántico.
 - La lírica posromántica: Bécquer y Rosalía.
3. LA NOVELA REALISTA
 - Galdós: *Fortunata y Jacinta*.
 - Clarín: *La Regenta*.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA I

OBJETIVOS:

1. Descubrir y experimentar algunas técnicas de los estilos pictóricos y escultóricos del arte, para un mayor entendimiento.
2. Analizar, comprender y valorar las diferentes manifestaciones musicales en las distintas etapas de la Historia de la Música.

CONTENIDOS

- La música desde sus orígenes hasta la Edad Media
- La música en la Edad Media
- La música en el Renacimiento
- La música en el Barroco (I)
- La música en el Barroco (II)
- La Mitología en el Arte
- La Literatura en la Arquitectura
- París 1937

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I

OBJETIVOS:

1. Obtener una visión general de los principales problemas ambientales, sus causas y posibles soluciones.

CONTENIDOS

- Atmósfera. Estructura y Composición. Problemas Ambientales
- Contaminación Sonora
- El agua y el medio ambiente
- Tratamiento y depuración del agua
- Recursos Geológicos Naturales
- Riesgos Geológicos
- Suelo. Contaminación
- Contaminantes químicos en el hogar
- Química Sostenible

CIENCIAS ECONÓMICAS I

OBJETIVOS:

1. Adquirir conocimientos generales sobre economía útiles para la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- Análisis Económico del Derecho I
- Análisis Económico del Derecho II
- Introducción a la contabilidad I
- Introducción a la contabilidad II
- El mercado de trabajo en España
- El PIB indicador de referencia de la economía
- Comportamiento del consumidor
- Fuentes de financiación empresariales I
- Fuentes de financiación empresariales II
- Política Económica de la Unión Europea I

INFORMÁTICA III

OBJETIVOS

1. Conocer el manejo y las posibilidades de las hojas de cálculo de Microsoft Excel.
2. 2.- Aprender a navegar por Internet.
3. 3.- Utilizar y configurar un programa correo electrónico y usar webmail
4. 4.- Alojarse y diseñar una sencilla página web personal.

CONTENIDOS

- Bloque 1: EXCEL
- 1.1. Introducción. Celdas.
 - 1.2. Operaciones básicas.
 - 1.3. Almacenamiento de datos.
 - 1.4. Cambios de apariencia.
 - 1.5. Gráficos.
- Bloque 2: INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO
- 2.1. Qué es Internet. La navegación.
 - 2.2. Buscadores.
 - 2.3. Programa de correo: Outlook. Uso y configuración.
 - 2.4. Correo a través de web: webmail.
 - 2.5. Diseño y alojamiento de una sencilla página web.

SEGUNDO CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE:

INGLÉS I

OBJETIVOS

1. Aprender a saludar, dar, pedir y comprender información personal.
2. Describir y comparar personas, lugares y cosas, dando información sobre las mismas.
3. Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

CONTENIDOS

- Formulas *greetings*. Verbos *be* y *have got*. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: *at, in, on, etc...* Numerales cardinales.
- Presente Simple. *There is, there are*. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar.
- Presente Simple con adverbios de frecuencia. Numerales ordinales. Preposiciones de lugar y tiempo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.

LITERATURA IV

OBJETIVOS

1. Conocer la evolución histórica de las formas y géneros de la modernidad literaria.
2. Integrar la literatura en la formación humana.

CONTENIDOS

1. MODERNISMO, NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS.
 - La España del S.XX: movimientos sociales y políticos.
 - La literatura de la "Edad de Plata".
2. LA GENERACIÓN DEL 98.
 - El grupo ante la realidad histórica ambiental.
 - Los componentes y su trayectoria.
3. LA GENERACIÓN DEL 27.
 - Hechos que configuran el grupo. Etapas.
 - Los componentes y su trayectoria personal.

CIENCIAS ECONÓMICAS II

OBJETIVOS:

1. Adquirir conocimientos generales sobre economía útiles para la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- Introducción al marketing I y II
- Introducción a la economía mundial
- Economía del franquismo
- Responsabilidad social corporativa I y II
- China, India y Africa. Potencias económicas del siglo XXI
- La crisis hipotecaria y los mercados de divisas.
- La política económica de la Unión Europea II

EDUCACIÓN ARTÍSTICA II

OBJETIVOS:

1. Conocer las distintas etapas de la Historia de la música.
2. Realizar audiciones activas para comprender mejor dichas etapas.
3. Ejercitar el nivel de observación ampliando el perfil de mirar para ver. Conocer el arte desde la experimentación más allá de la erudición.

CONTENIDOS

- Bach: padre de la música contemporánea
- Mozart: l'enfant terrible de Salzburgo
- Beethoven: ¿oídos sordos para la música?
- Chopin: un poeta al piano
- Brahms: la música del corazón
- ¿Que ves en una obra abstracta? Mirar y ver
- ¿Pero esto es arte? Cyntithia Freeland
- Las guitarras y el ensamblaje en Picasso ¿Ruptura?
- Percepción visual y gestaltpsicología. Analizando El Peruggino
- Cubismo y la nueva perspectiva, claves y ejemplos
- El land art. Los geoglifos de nazca y la espiral de Smiltson,
- Ibarrola los cubos de la memoria y el bosque de Oma
- Pop y neo pop. Jeff Koons. El arte más caro del mundo

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II

OBJETIVOS:

1. Obtener unos conocimientos básicos sobre el mundo vegetal.
2. Apreciar los diferentes usos de las plantas.
3. Conocer las últimas investigaciones sobre genética.

CONTENIDOS

- Reproducción de las plantas.
- Setas.
- Plantas medicinales.
- Genética fundamental
- Genética fundamental
- La evolución de las especies
- La manipulación Genética
- Aspectos éticos de la manipulación genética
- El genoma humano
- Los transgénicos

TERCER CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE:

RETOS Y NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL I

CONTENIDOS

- Papel de la ética cívica en una sociedad democrática.
- Problemas e incomprensiones surgidos de la diversidad cultural.
- Caracteres antropológicos de los pueblos de Castilla-La Mancha.
- Análisis antropológico de la actitud de los jóvenes castellano-manchegos ante el racismo y la xenofobia.
- Introducción al pensamiento oriental.
- Imágenes del ser humano en la sociedad actual.
- El estudio de la sociedad hoy
- La sociología ante el problema de la inmigración.
- Conocimiento, madurez y creatividad: una perspectiva filosófica
- La experiencia como camino y madurez: construcción de la realidad vivida.

CIENCIAS DE LA SALUD III

CONTENIDOS

- Enfermedades reumatológicas
- SIDA
- Donación y Trasplante de órganos
- Principales Patologías del aparato genital femenino (I)
- Principales Patologías del aparato genital femenino (II)
- Primeros Auxilios
- Cáncer

ARTE I

CONTENIDOS

- El arte en Egipto
- La mezquita de Córdoba
- La Alhambra de Granada
- El Camino de Santiago
- La catedral de Toledo
- El Renacimiento italiano: Leonardo
- El Renacimiento italiano: Miguel Ángel

PSICOLOGÍA I

CONTENIDOS

- La memoria
- El olvido.
- Estimulación del recuerdo.
- Estimulación de la memoria.
- Cómo pensamos. La mente I.
- Pensamiento.
- Inteligencia.
- Cómo sentimos.

INGLÉS II

OBJETIVOS

1. Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.
2. Expresar planes e intenciones para el futuro y hacer predicciones.
3. Describir y narrar hechos pasados.

CONTENIDOS

- Presente continuo. Expresiones temporales: *now, today*, etc...Indefinidos.
- Presente continuo con valor de futuro. *Going to* + verbo. Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etc... Expresiones temporales: *this week, next year*, etc...
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares. *There was / were*. Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etc...

TERCER CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE:

RETOS Y NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL II

CONTENIDOS

- 1857-2007. A 150 años de la Ley Moyano. ¿Para cuándo un pacto de estado sobre educación?
- Integración y segregación en la escuela del siglo XXI.
- Religión y sociedad en España: entre la política y la cultura.
- Desafiando la secularización: Nuevos Movimientos Religiosos.
- Libertad y responsabilidad en las sociedades democráticas
- Contradicciones de la libertad en el mundo moderno
- La movilización de las mujeres desde la Transición a la Democracia en España.
- Avances y retos pendientes en la igualdad entre sexos.
- El problema de la paz en el mundo actual.
- Bienestar y felicidad en la sociedad del presente.

ARTE II

CONTENIDOS

- El Renacimiento italiano: Rafael
- La pintura barroca española: Velázquez
- Arte del siglo XX
- De ayer a hoy. La vida en las obras de Arte

PSICOLOGÍA II

CONTENIDOS

- Como sentimos.
- Cómo actuamos. La personalidad.
- La personalidad. Teorías y medida.
- La personalidad. Teorías y medida II.
- Comportamiento Grupal.
- El sujeto dentro del grupo.
- Influencia del grupo en el sujeto.
- Características del sujeto dentro del grupo.
- El grupo y sus características.
- Relación grupo- sujeto – entorno.

INGLÉS III

OBJETIVOS

1. Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas. Dar consejos.
2. Expresar obligación. Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso.
3. Expresar condiciones.

CONTENIDOS

- Let's. Why don't we? Shall we+ infinitivo. Should / shouldn't .
- Must / Mustn't. Can / Could.
- Oraciones condicionales con will.

CUARTO CURSO

HISTORIA DE CASTILLA LA MANCHA

CONTENIDOS

- Prehistoria y Arqueología en Ciudad Real
- Protohistoria y Edad Antigua
- La ciudad nace a la Historia: la localidad en el contexto del medievo hispánico
- Ciudad Real a la entrada de los Tiempos Modernos
- Ciudad Real durante el esplendor y decadencia del Imperio Hispánico
- Ciudad Real entre dos épocas: del Siglo de las Luces a los comienzos de la Edad Contemporánea
- Liberalismo y Restauración en Ciudad Real
- Ciudad Real entre desastres: de la crisis del 98 a la Guerra Civil
- La dictadura franquista y el regreso a la democracia
- La historia de Ciudad Real en perspectiva: a modo de balance y conclusiones

GEOGRAFIA DE CASTILLA -LA MANCHA

CONTENIDOS

- Origen y proceso de formación de Castilla La Mancha.
- El relieve y sus unidades.
- El clima: condicionante de dinámicas y actividades.
- Las aguas: recursos superficiales y subterráneos.
- La riqueza biogeográfica: vegetación y fauna.
- Los espacios naturales protegidos.
- La población y el poblamiento.
- Los espacios urbanos: ciudades y red urbana.
- Los espacios y las actividades rurales.
- Los espacios y las actividades industriales.
- Las actividades vinculadas a los servicios.
- La comarcalización y la ordenación territorial.
- Los grandes tipos de paisaje.

ALIMENTOS DE CASTILLA LA MANCHA

CONTENIDOS

- *Los alimentos.*
- *Beneficios en la dieta de los alimentos tradicionales.*
- *Los alimentos fermentados.*
- *El vino.*
- *El aceite de oliva virgen.*
- *El queso manchego*
- *El pan y los cereales*
- *El jamón serrano.*
- *Las especias.*
- *Los alimentos congelados.*

CASTILLA-LA MANCHA: ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARTE.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, se fundamenta sobre dos realidades esenciales: población y espacio geográfico. La interacción de estas variables ha hecho posible, a lo largo de los siglos, la aparición y evolución, de sociedades con personalidad propia, debido a la influencia de su territorio circundante, y, a su vez, la adecuación y modificación del espacio según la explotación y utilización por estas sociedades. En esta asignatura pretendemos dar una visión general de la configuración y características de las distintas sociedades locales que integran nuestra comunidad autónoma, así como conocer las peculiaridades de cada una en función de su adaptación al espacio: conocer cuál ha sido la evolución histórica de este territorio desde los primeros pobladores hasta nuestros días: así como conocer las manifestaciones artísticas de cada sociedad en cada momento, sin perder de vista el contexto general en el que se desarrolla cada etapa histórica o periodo artístico.

LA UNIÓN EUROPEA.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo principal de la asignatura consiste en ofrecer una aproximación a la realidad histórica, jurídica y actual de la Unión Europea desde la perspectiva del ciudadano, facilitando la comprensión del funcionamiento del ordenamiento jurídico comunitario y de las instituciones de la Unión y la captación de su influencia en nuestra vida ordinaria - mucho mayor de lo que, en principio, se pudiera pensar-. Por este motivo, los temas que integran su programa se plantean de una manera sencilla, pero profunda, haciendo compatible entendimiento y conocimiento. Las explicaciones teóricas serán acompañadas de debates prácticos sobre problemas y cuestiones aparecidas en los periódicos, con el fin de fomentar la interrelación alumno - profesor y de favorecer la conexión de lo aprendido con la realidad cotidiana de la Unión Europea.

QUINTO CURSO

INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

CONTENIDOS

- El mundo bipolar a la era de la globalización
- El liderazgo internacional de los Estados Unidos
- China: de la revolución comunista a la economía socialista de mercado
- Oriente Medio y el conflicto Árabe-Israelí
- Los problemas de África

INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

CONTENIDOS

- La India y los nuevos países industrializados asiáticos.
- La España Constitucional
- América Latina
- Las migraciones internacionales

CASTILLA-LA MANCHA: ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARTE II.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Como continuación de la homónima ofertada en el año anterior, esta asignatura tiene un contenido fundamentalmente práctico, que refuerza el conocimiento de los contenidos estudiados en la primera parte mediante la utilización de fuentes de diverso tipo y que permite la elaboración de trabajos de investigación por los alumnos. La amplia perspectiva de conocimiento de la asignatura, sobre el devenir y características de las sociedades castellano-manchegas, permite a los alumnos, a la hora de realizar sus trabajos de investigación, no solo ampliar lo estudiado, sino abrir nuevas perspectivas de conocimiento con nuevos temas que ellos propagan.

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La implantación de esta asignatura en el último curso del programa no es fruto de la casualidad pues su finalidad no reside en el desarrollo y asimilación de sí misma sino en el efecto impulsor que con ello se pretende lograr con los alumnos que finalizan el quinto curso, cubriendo el vacío que con el abandono de las aulas se pudiera provocar, despertando una nueva inquietud al desarrollar una actividad educativa que ponga en práctica los conocimientos adquiridos. La asignatura se articulará en dos partes bien diferenciadas: una teórica, donde se conocerá la importancia y utilidad de los documentos históricos y otra práctica que se desarrollará en diversos archivos de la ciudad.

CURSOS DE POSTGRADO:

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA EN TOLEDO

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo básico del curso consiste en introducir y dar una visión más acertada al alumnado sobre la ciencia arqueológica, tanto desde el punto de vista teórico (metodología de trabajo, instrumentos, etc. ...) como desde el enfoque práctico a partir de visitas in situ a los nuevos yacimientos pertenecientes a nuestra urbe. Igualmente se definirá y delimitará la arqueología como una ciencia relativamente joven en pleno desarrollo basada en una metodología específica y que permite obtener unos resultados que revierten en enriquecer nuestro patrimonio y enriquecer nuestros conocimientos humanísticos generales.

LOS BORBONES EN ESPAÑA

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura pretende completar otros periodos históricos estudiados en cursos anteriores comenzando con la llegada al trono del primer rey de la dinastía borbónica, Felipe V (1700-1746); pasando por los diferentes periodos de la historia hasta la actualidad. No solamente se tratará de un repaso histórico, sino también se verá la evolución social y artística de España, y cómo afectan los diferentes acontecimientos históricos hasta llegar a la época contemporánea, intentando tener una visión global de esta etapa y comprender cómo ha incidido en nuestro presente.

Actos Académicos

⇒ INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CURSO.

V FORO-ENCUENTRO DE LA EXPERIENCIA.

Fecha: 11 de Noviembre de 2010

Lugar: Edificio José Prat/Paraninfo. Albacete

Asistentes: 530 personas

Programa:

- ✓ Recepción de asistentes, café y entrega de documentación.
- ✓ Composición de la mesa y palabras de las Autoridades.
- ✓ Conferencia “¿Crisis económica o de crisis civilización?”.
- ✓ Recorrido a pie para mostrar el Campus de la UCLM en Albacete a los visitantes y, en los propios autocares, parte de la ciudad.
- ✓ Recital poético sobre Miguel Hernández, con motivo el centenario de su nacimiento, en el Auditorio Municipal, a cargo de la rapsoda
- ✓ Clausura del Foro.





UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA

V Foro de la Experiencia Universidad de Mayores "José Saramago"

Auditorio del Paraninfo, Vicerrectorado del Campus de Albacete
y Proyectos Emprendedores
11 de noviembre de 2010, 11:30 horas

PROGRAMA

- 11:00 h. Recepción y acreditación de los participantes del foro.
- 11:30 h. Palabras de bienvenida. Apertura del V Foro- Encuentro de la Experiencia.
- 12:15 h. **CONFERENCIA:** "¿Crisis económica o crisis de civilización?". Impartida por el Dr. D. Ignacio Palacio Morena, Catedrático de Universidad de Economía Aplicada en la Universidad de Castilla-La Mancha.
- 13:00 h. Recorrido a pie para mostrar el Campus de la UCLM en Albacete a los visitantes y, en los propios autocares, parte de la ciudad.
- 14:15 h. Comida en el Hotel Beatriz, c) Autovía 1, junto al Palacio de Congresos.
- 17:30 h. Recital poético sobre Miguel Hernández, con motivo del centenario de su nacimiento, en el Auditorio Municipal, a cargo de la rapsoda Dña. Llanos Salas.
- 18:30 h. Clausura del Foro.



UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA

V Foro de la Experiencia Universidad de Mayores "José Saramago"

Auditorio del Paraninfo, Vicerrectorado del Campus de Albacete
y Proyectos Emprendedores
11 de noviembre de 2010, 11:30 horas



ORDEN DE INTERVENCIONES

- 11:30 h. Palabras de bienvenida. Apertura del V Foro de la Experiencia.
- El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, D. Antonio Roncero Sánchez, dará la bienvenida a los asistentes.
 - El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, cederá la palabra al Sr. Coordinador del Campus de Albacete de la Universidad de Mayores "José Saramago", D. Marto Redondo Madrigal.
 - El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, cederá la palabra a la Sra. Vicepresidenta de la Excmo. Diputación Provincial de Albacete, Dña. Nieves García Piqueras.
 - El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, dará la palabra al Sr. Teniente - Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, D. Ramón Sotos Callejas.
 - El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, dará la palabra a la Sra. Delegada Provincial de Salud y Bienestar Social en Albacete, Dña. Angelina Martínez Martínez.
 - El Sr. Vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, dará la palabra a la Sra. Vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, Dña. Fátima Guadamillas Gómez, dando por inaugurado el V Foro de la Experiencia.

Los miembros de la mesa dejarán libre la mesa presidencial para ocupar sus asientos en la primera fila de butacas del Paraninfo.

Usted está en: Inicio > Prensa y Comunicación > Ver Noticia

Noticias UCLM
11/11/2010 - Campus Albacete

Más de 500 personas participan en esta jornada de convivencia entre alumnos de la Universidad de Mayores

El Campus de Albacete celebra la V edición del Foro de la Experiencia

Más de 500 alumnos de la Universidad de Mayores "José Saramago" (UMJS) de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y de la Universidad de Alcalá de Henares en su campus de Guadalajara, se han dado cita en el Paraninfo del Campus de Albacete para participar en el V Foro de la Experiencia. Esta jornada de convivencia e intercambio de experiencias, ha contado para su inauguración con las intervenciones del vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, Antonio Roncero, y de la vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, Fátima Guadamillas Gómez.

Durante el acto de inauguración los vicerrectores han estado acompañados por el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Albacete, Ramón Sotos Callejas, la delegada provincial de Salud y Bienestar Social, Angelina Martínez Martínez, la tutora del Programa para Mayores de la Universidad de Alcalá de Henares, Elvira Sancerni, y el coordinador de la Universidad de Mayores "José Saramago" en el Campus de Albacete, Marto Redondo Madrigal.

La Universidad de Mayores "José Saramago" es un proyecto puesto en marcha por la UCLM en el Campus de Talavera en 2001. Nueve años después esta iniciativa está formando a casi 800 alumnos en todos los campus de la Universidad regional, una cifra que representa un aumento respecto a las matriculas del curso 2009-2010, "el año pasado tuvimos a 700 alumnos y este curso calculamos aproximadamente 20 alumnos más por campus", ha indicado Fátima Guadamillas.

En esta ocasión, el Campus de Albacete ha sido el punto de encuentro de este foro, que desde hace cinco años reúne cada curso a alumnos del Programa de Mayores del campus de Guadalajara, perteneciente a la Universidad de Alcalá de Henares, con aquellos otros compañeros que cursan estudios en los campus de la UCLM.

Cada año este foro se celebra en un campus diferente como una más de las actividades que promueve la UMJS, "con esta iniciativa queremos dar respuesta al carácter dinámico, formativo, cultural y de bienestar social de nuestra universidad de mayores", ha manifestado Fátima Guadamillas, añadiendo que la idea es celebrar una jornada de convivencia e intercambio de experiencias entre los alumnos de las cinco provincias de Castilla-La Mancha con motivo del inicio del curso.

A lo largo del día los alumnos, procedentes de los campus de Albacete, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Talavera de la Reina y Guadalajara, han tenido la oportunidad de asistir a la conferencia "¿Crisis económica o crisis de civilización? que ha impartido el profesor de la UCLM, Ignacio Palacio Morena. Más tarde visitaron el campus de Albacete y disfrutaron de un recorrido turístico en autocar por la ciudad. Tras una comida colectiva, han asistido a un recital poético sobre Miguel Hernández en el Auditorio Municipal, a cargo de la rapsoda Llanos Salas.

Gabinete de Comunicación UCLM. Albacete, 11 de noviembre de 2010

- Un momento de la inauguración en el Paraninfo Universitario



Tribuna de Albacete Digital

Viernes, 12 de Noviembre de 2010

Local 12/11/2010

Más de 500 alumnos llevan sus inquietudes al Foro de la Experiencia

La jornada de convivencia e intercambio congregó a estudiantes procedentes de Albacete, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Talavera de la Reina y Guadalajara en el Paraninfo Universitario

REDACCIÓN

Más de 500 alumnos de la Universidad de Mayores José Saramago (UMJS) de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y de la Universidad de Alcalá de Henares en su campus de Guadalajara, se dieron cita en el Paraninfo del campus de Albacete para participar en el V Foro de la Experiencia. Se trata de un encuentro que fomenta el intercambio de inquietudes y experiencias y que permite compartir actividades que se vienen desarrollando hasta la fecha en los programas universitarios para mayores en Castilla-La Mancha.

Esta jornada de convivencia e intercambio de experiencias, contó para su inauguración con las intervenciones del vicerrector del campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, Antonio Roncero, y de la vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, Fátima Guadamillas. Asimismo, estuvieron presentes el concejal del Ayuntamiento de Albacete, Ramón Sotos; la delegada provincial de Salud y Bienestar Social, Angelina Martínez, la tutora del Programa para Mayores de la Universidad de Alcalá de Henares, Elvira Sancerni, y el coordinador de la Universidad de Mayores José Saramago en el campus de Albacete, Marto Redondo.

La Universidad de Mayores José Saramago es un proyecto puesto en marcha por la UCLM en el campus de Talavera en 2001. Nueve años después esta iniciativa está formando a casi 800 alumnos en todos los campus de la Universidad regional, una cifra que representa un aumento respecto a las matriculas del curso 2009-2010, «el año pasado tuvimos a 700 alumnos y este curso calculamos aproximadamente 20 alumnos más por campus», indicó Fátima Guadamillas.

FORO. Cada año este foro se celebra en un campus diferente como una más de las actividades que promueve la UMJS, «con esta iniciativa queremos dar respuesta al carácter dinámico, formativo, cultural y de bienestar social de nuestra universidad de mayores», manifestó Fátima Guadamillas, añadiendo que la idea es celebrar una jornada de convivencia e intercambio de experiencias entre los alumnos de las cinco provincias de Castilla-La Mancha con motivo del inicio del curso.

Durante el presente año 2010, el Gobierno de Castilla-La Mancha ha destinado un total de 142.000 euros para financiar sendos Programas.



Participantes en el V Foro de la Experiencia, celebrado en el Paraninfo Universitario.
Rebeca Serna.

⇒ ACTO DE CLAUSURA DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSE SARAMAGO” EN CUENCA

Fecha: 25 de mayo de 2011

Lugar: Paraninfo Universitario del Campus de Cuenca
Edificio Cardenal Gil de Albornoz

Asistentes: 400 personas

Programa:

- ✓ Se impuso la Beca de la Universidad de Mayores “José Saramago” a 160 alumnos que finalizaron el Ciclo Específico y a 94 alumnos que finalizaron el Ciclo Integrado. El acto fue presidido por José Ignacio Albentosa Hernández, Vicerrector del Campus de Cuenca y Extensión Universitaria. La mesa estuvo constituida por Dña. Fátima Guadamillas Gómez Vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, D. Juan Ávila Francés, Alcalde de Cuenca, Dña. Ana Rosa Bodoque Osma, Coordinadora del Campus de Cuenca de la Universidad de Mayores José Saramago.



CLAUSURA UNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSÉ SARAMAGO”

**HOMENAJE A SARAMAGO: I ANIVERSARIO DE SU MUERTE
X ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSÉ
SARAMAGO” EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA**

Campus de Cuenca. 25 de mayo de 2011

JORNADA DE MAÑANA

10:00 h.- 10:30 h.	Llegada y recepción de los alumnos al campus de Cuenca Lugar: Paraninfo Universitario del Campus de Cuenca Edificio Cardenal Gil de Albornoz
10:30 h.- 11:15 h.	Exposición-Homenaje a la figura de Saramago Durante la exposición se ofrecerá un desayuno a los asistentes.
11:30 h. - 12:00h.	Saludo y bienvenida por las autoridades académicas.
12:00 h. - 12:30 h.	Lectura de poemas en honor a Saramago. A cargo de Dña. Carmen Muñoz, profesora vinculada al programa de Mayores. Será acompañada por la pianista Dña. Araceli Seguro, alumna de la sede de Cuenca de la Universidad de Mayores “José Saramago”.
12:30 h. – 13:45 h.	Vídeo conmemorativo a la figura de Saramago Video en el que se recogen las cariñosas palabras que D. José Saramago dedica a nuestra Universidad.
12:45 h. – 14:00 h.	Obra de teatro A cargo del Grupo de teatro “Contracorriente” de la Asociación de Alumnos de la Universidad de Talavera de la Reina (ASAUMA).
14:00 h.	Autobuses
14:30 h. – 16:30 h.	Comida de Confraternización. El almuerzo será en el hotel “Cueva del Fraile” Cr. Buenache, km., 7 16001 Cuenca Telf. 969 211 571



Universidad de Mayores
José Saramago

JORNADA DE TARDE

- 16:30 h.** Autobuses
- 17:00 h.- 18:00 h.** Llegada al Paraninfo donde se procederá al Acto de Clausura. Durante este espacio los asistentes tendrán tiempo libre para realizar las fotos de grupo y realizar intercambios de experiencias.
- 18:00 h.- 20:00 h.** Acto de Clausura del Curso Académico 2010-2011 del Programa Universitario de Personas Mayores "José Saramago". Contará con la participación del Quinteto de Metal y del Coro del Conservatorio de Cuenca.
- 20:00 h.** Cierre de la jornada y despedida de todos los asistentes.
Recogida de los autobuses en el aparcamiento del Área de deportes Fuensanta.

X aniversario
120 años

Se ruega confirmar la asistencia a los respectivos coordinadores de los campus antes del día 12 de mayo de 2011.

GRADUACIÓN El Paraninfo Universitario del campus de Cuenca acogió ayer el acto de clausura del curso



Más de diecisiete alumnos de los campus de Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Talavera y Toledo celebraron su graduación ayer por la tarde en la capital cuencana.

Alumnos de la 'José Saramago' se gradúan en un acto brillante

Alumnos de Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Talavera y Toledo recibieron las becas

El acto multitudinario estuvo marcado por la ilusión y la emoción de los protagonistas

Más de diecisiete cincuenta alumnos de la Universidad de Mayores "José Saramago" procedieron de los campus de Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Talavera y Toledo a celebrar ayer el acto de clausura del curso académico 2010-2011 en una ceremonia marcada por la emoción

en la que se conmemoró el décimo aniversario de la fundación del centro académico, así como el primer año de la creación del edificio portuense.

"UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN"
El acto multitudinario estuvo presidido por la directora de la Universidad de Mayores "José Saramago", Ana Rosa Bodoque, en el Paraninfo de la Universidad de Cuenca, definiendo al momento de la graduación de graduados en un día tan importante como el que Bodoque destacó el "ejemplo de superación propia" de los alumnos y alumnas que han conseguido adquirir conocimientos.

"Los alumnos entendieron este acto como un logro que no han podido conseguir en su vida, y que es una meta que se han fijado una vez más en su vida", expresó.

Bodoque elogió a los alumnos de los campus de Cuenca, Albacete, Ciudad Real, Talavera y Toledo por haberse comprometido con el curso académico 2010-2011 en una ceremonia marcada por la emoción



Crece la demanda de matriculaciones

El programa José Saramago cuenta con diecisiete centros académicos en las provincias de Albacete y Ciudad Real, además de los centros de Cuenca, Talavera y Toledo. La demanda de matriculaciones en el curso académico 2010-2011 ha crecido en todos los campus.

orientación con la interpretación de la Marcha de Euzkadi a cargo del Quinteto de Metal Barón Bizar. Al director del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria, José Ignacio Albaladejo, y la vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, Fátima González-Gómez, se dirigieron a un salón abarrotado para felicitar a todos los graduados. El acto inaugural también contó con la presencia del presidente de las Diputaciones de Cuenca, Jaume Anlló, quien también quiso dar la enhorabuenas a los alumnos. Después, uno a uno, los graduados fueron ascendiendo hasta el escenario para recibir la insignia de la UCLM. Uno de los momentos más sobresalientes fue el de la interpretación del himno Cuencano. Igualmente, para que no se pierda el momento más importante de la ceremonia, se adelantó la campaña de difusión.

académico 2010-2011 del programa universitario de personas mayores "José Saramago"



"Estos alumnos son mucho más activos que los jóvenes"

La Universidad de Mayores conmemora el X Aniversario de su fundación

C. LOCAL
CUECA
La gran pasión que los estudios universitarios despertó en los alumnos de la "José Saramago" hace que muchos de ellos quieran seguir adquiriendo más conocimientos una vez que terminan el ciclo. Algo que les lleva a formar parte de las asociaciones de antiguos alumnos de la Universidad, donde pueden continuar formándose. Y es que durante el transcurso del ejercicio académico, los estudiantes únicamente deben preocuparse de aprender en la obligación de presentar trabajos en la preparación de tener que examinarse.

Los alumnos son conscientes de que los primeros años del ciclo. Lengua, literatura, ciencias naturales, alimentación, o derecho adaptado a sus necesidades son algunas de las materias que se abordan. La inclusión de los cursos de formación continua y de los cursos de especialización a cualquier nivel de todo el alumnado, según afirma que la Universidad de Mayores es el Campus de Cuenca. Además, añadió Bodoque, "son los propios estudiantes los que exigen al profesorado estar al día en la actualidad de actualidad y debatir sobre temas que les preocupan".

BALANCE DE LOS 10 AÑOS
Leda tiene 80 años y es la alumna más longeva de la Universidad de Mayores "José Saramago". Conociendo muy pocas las personas que jubiladas, participaban a compaginando los estudios con el trabajo, optan por adelantarse en el estudio del conocimiento una vez sobrepasada la barrera de los cincuenta.

Durante la jornada de ayer no solo se celebró el acto de clausura del curso académico 2010-2011, sino que además se conmemoró el décimo aniversario de la fundación del programa universitario de personas mayores "José Saramago". Una entidad digna de recordar que se dividió con la organización de numerosas actividades como un recital poético, una exposición de fotografías, una representación teatral. Los alumnos prefirieron reconocer también unas palabras que el propio Saramago les dedicó en 2009 y en las que el escritor portugués reconocía su orgullo de ser el padre del centro académico.

Según Ana Rosa Bodoque, el balance de estos primeros diez años de la universidad ha sido "muy positivo". "La filosofía de los alumnos es el mejor testimonio de que todo ha sido muy bien", sentenció.

Acto de despedida de los alumnos.

⇒ ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER Y QUINTO CURSO DEL CAMPUS DE ALBACETE

Fecha: 12 de mayo de 2011

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete

Programa:

- ✓ Se graduaron 34 alumnos en el Ciclo Específico y 25 alumnos en el Ciclo Integrado. El acto fue presidido por D. Antonio Roncero Sánchez, Vicerrector de Campus y Proyectos Emprendedores de Albacete. La mesa estuvo constituida por Dña. Fátima Guadamillas Gómez, Vicerrectora de Ordenación Académica y Formación Permanente, D. Francisco Cebrián Abellán, Decano de la Facultad de Humanidades de Albacete y D. Marto Redondo Madrigal, Coordinador del Campus de Albacete de la Universidad de Mayores “José Saramago en Albacete.
- ✓ A la conclusión del acto se ofreció un Vino Español a los asistentes.



⇒ ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER Y QUINTO CURSO DEL CAMPUS DE CIUDAD REAL

Fecha: 27 de mayo de 2011

Lugar: Salón de Actos de la Escuela Ingeniería Técnica Agrícola.

Programa:

- ✓ Se graduaron 26 alumnos en el Ciclo Específico y 18 alumnos en el Ciclo Integrado. El acto fue presidido por Dña. Fátima Guadamillas Gómez, Vicerrectora de de Ordenación Académica y Formación Permanente. La mesa estuvo constituida por D. Luis López García, Coordinador General de la Universidad de Mayores “José Saramago”, y Jesús David Sánchez de Pablo González del Campo tutor de 4º y 5º curso. Aprovechando el acto se entregaron los premios del IV Certamen de reatos cortos organizados por la Asociación de Alumnos de la Universidad de Mayores del Campus de Ciudad Real.
- ✓ A la conclusión del acto se ofreció un Vino Español a los asistentes a cargo de los alumnos de 3º y 5º curso.

⇒ **ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER y QUINTO CURSO DEL CAMPUS DE TALAVERA DE LA REINA.**

Fecha: 6 de mayo de 2011

Lugar: Recinto Ferial de Talavera de la Reina.

Programa:

- ✓ Se graduaron 28 alumnos en el Ciclo Específico y 15 alumnos en el Ciclo Integrado. El
- ✓ A la conclusión del acto se ofreció un Vino Español a los asistentes.

⇒ **ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER y QUINTO CURSO DEL CAMPUS DE TOLEDO**

Fecha: 2 de Junio de 2011

Lugar: Patio del Palacio Lorenzana.

Programa:

- ✓ Se graduaron 40 alumnos en el Ciclo Específico y 28 alumnos en el Ciclo Integrado.
- ✓ A la conclusión del acto se ofreció un Vino Español a los asistentes a cargo de los alumnos de 3º y 5º curso.

⇒ **ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER y QUINTO CURSO DEL CAMPUS DE CUENCA.**

Fecha: 25 de mayo de 2010

Lugar: Salón de Actos del Edificio Cardenal Gil de Albornoz de Cuenca.

Programa:

- ✓ Se graduaron 33 alumnos en el Ciclo Específico y 14 alumnos en el Ciclo Integrado. El acto fue presidido por D. José Ignacio Albentosa, Vicerrector del Campus de Cuenca y Extensión Universitaria y Dña. Fatima Guadamillas Gómez, Vicerrectora de de Ordenación Académica y Formación Permanente. La mesa estuvo constituida Dña. Ana Rosa Bodoque Osma, Coordinadora del Campus de Cuenca de la Universidad de Mayores “José Saramago” y algunos profesores participantes en el programa.
- ✓ A la conclusión del acto se ofreció un Vino Español a los asistentes.

Actividades Culturales Complementarias

Paralelamente, a la actividad académica existe una actividad cultural complementaria, que pretende fomentar la participación de los alumnos de la Universidad José Saramago en la vida cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha. Las actividades culturales propias de la Universidad de Mayores en el curso 2010-2011 han sido:

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CAMPUS DE ALBACETE

⇒ ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES

Se desarrolló durante todo el curso con 22 alumnos, organizando 2 grupos, con clase los lunes y los miércoles, utilizando el gimnasio del en IES Alba-sit en un principio y el Polideportivo Universitario una vez estuvo acabado, a partir de enero de 2011. Además, para prácticas y competiciones, las instalaciones del Club de Tiro y el Club de Golf. Hubo excursiones para presenciar acontecimientos deportivos nacionales y estancias en Spa. Monitores: Pedro García Requena, M^a Llanos Garrido Moreno, Santiago Martínez Albaladejo.

Las actividades que se presentan en este Programa, es el compendio de varias actividades físicas y deportivas:

- ✓ Conseguir que la actividad física entre a formar parte de sus hábitos diarios.
- ✓ Mejorar la calidad de vida mediante la práctica de actividades físicas adecuadas a su edad.
- ✓ Conseguir un buen envejecimiento.
- ✓ Ofrecer una actividad física motivadora y gratificante, en un ambiente tranquilo, cordial, lúdico y relajado.
- ✓ Conseguir que todos los participantes estén informados de los beneficios que aporta a nuestro organismo la práctica de actividades específicas.
- ✓ Iniciación y práctica en los siguientes deportes, según preferencia: badminton, tenis, padel, padel-playa, baloncesto, voleibol, golf, balonmano, atletismo, béisbol.

⇒ REFUERZO EN INFORMÁTICA

La finalidad de esta actividad es aproximar al alumnado al manejo y uso de las nuevas tecnologías. Las clases, impartidas por la profesora Dolores Maldonado con la colaboración de monitores- ayudantes y compañeros voluntarios, son colectivas aunque se realiza un seguimiento individualizado de cada alumno.

Superada la etapa de conocimientos básicos de ofimática (correo electrónico, creación de archivos, etc.), los alumnos se incorporan a las clases regulares, dejando libres las plazas que serán ocupadas por los alumnos que se encuentran en lista de espera en la bolsa creada para tal fin. En total han participado en esta actividad 23 alumnos.

⇒ **TEATRO**

Bajo la Dirección del Profesor Francisco Redondo Navalón, han participado unos 20 alumnos en esta actividad. Tras unos inicios teóricos y posteriores prácticas de lectura, declamación y representación, en el acto de graduación del 12 de mayo representaron varios monólogos cortos en los que participaron casi todos los alumnos. Fueron muy aplaudidos.

⇒ **TALLER DE GIMNASIA PARA EL BIENESTAR**

Se desarrolló durante los días 10 y 11 de febrero de 2011, con 20 participantes.

⇒ **TALLER “APRENDE A ESCUCHAR MÚSICA”**

La finalidad de este taller es la de analizar la música clásica y la relación de ésta con las diferentes artes (pintura, cine, etc.). 25 participantes, 8 horas.

⇒ **CONFERENCIA Y COLOQUIO DEL ANIVERSARIO DEL 23-F**

Organizado por la Facultad de Humanidades. Ponentes: Salvador Jiménez, Juan Francisco Fernández, Juan Antonio Mata, Aurelio Guillén e Inmaculada Ruiz. 15 participantes. Merecieron el elogio de los ponentes por su participación en los debates.

⇒ **JORNADAS TAURINAS**

Organizadas por la peña taurina Tarazona de la Mncha. Duración: 5 y 6 de febrero de 2011. 5 asistentes.

⇒ **JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE FRANQUISMO Y TRANSICIÓN**

Organizado por SEFT. Celebrado en 5 sesiones durante los meses de febrero y marzo. Ponentes: Julián Casanova, Feliciano Montero, Enrique Berzal de la Rosa, Romina de Carli, Hilari Raguer, Mónica Moreno, y Anabella Barroso. 12 participantes.

⇒ **SEMINARIO “EL TANGO Y LA EVOLUCIÓN SOCIOECONÓMICA DE ARGENTINA”**

Este seminario pretende ofrecer una panorámica del género del tango en todas sus manifestaciones vinculándola con las alternativas de la vida social, económica y cultural. Organiza: Vicerrectorado Campus de AB. Director del seminario: Rubén Berenblum.

⇒ **CONFERENCIA DE AUTOPROTECCIÓN Y SEGURIDAD CIUDADANA**

Conferencia impartida por el Comisario de Policía José Francisco Roldán, celebrada el 18 de enero en la Facultad de Humanidades de AB. 40 asistentes.

⇒ **CURSO/TALLER “HABILIDADES SOCIALES”**

Taller que trata de las estrategias para mejorar las relaciones interpersonales. Impartido por la orientadora M^a Dolores Artigao, el 27 de enero de 2011. 32 asistentes.

⇒ **CONOCER LA BIBLIOTECA**

Visita guiada a la biblioteca par aprender a usar los recursos de ésta. Realizada los días 2 y 16 de febrero de 2011. 42 alumnos.

⇒ **TALLER DE “LA BUENA VIDA” (RISOTERAPIA)**

La duración del taller fue de un día (08 de febrero de 2011) a cargo del profesor Rigoberto López y participaron en él 16 estudiantes.

⇒ **CURSO DE INFORMÁTICA: “MICROSOFT OFFICE POWER POINT”**

Iniciación a este programa informático. Duración: 3 días (15-17 de febrero 2011). Impartido por el Delegado de 4º, y General de los estudios en AB, Alberto García Bartoloci.

⇒ **CINE FORUM: “COMEDIA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA”**

Proyección de películas durante 5 sesiones, en el punto de encuentro de la facultad de Humanidades. Duración: 13 de diciembre de 2010- 9 de mayo de 2011. Varios profesores de la Facultad y PAS.

⇒ **EXCURSIÓN A LA SIERRA DEL SEGURA (RIÓPAR)**

Descripción: Excursión dedicada a la búsqueda de la trufa y comida.

Fecha: Abril 2011

Duración: 8 horas

Organizador: ASAUMA-COORDINACIÓN UMJS

⇒ **EXCURSIÓN A VILLACAÑAS Y A SAN CLEMENTE**

Descripción: Visita concertadas y guiadas a estas poblaciones.

Fecha: 13 de noviembre de 2010

Duración: 11 horas

Organizador: ASAUMA-COORDINACIÓN UMJS

Participantes: 52

⇒ **EXCURSIÓN A CARAVACA DE LA CRUZ**

Descripción: Visita en el año Santo del jubileo a esta población.

Fecha: 26 de noviembre de 2010

Duración: 10 horas

Organizador: ASAUMA-COORDINACIÓN UMJS

Participantes: 50

⇒ EXCURSIÓN A MADRID

Descripción: Visita al Congreso de los Diputados.

Fecha: 07 de marzo de 2011

Duración: 10 horas

Organizador: ASAUMA-COORDINACIÓN UMJS

Participantes: 55

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CAMPUS DE CIUDAD REAL

⇒ CICLO DE CONFERENCIAS

Fechas: 26 al 28 de abril de 2011.

Información:

El Ciclo de Conferencias es una iniciativa consolidada en la Universidad de Mayores José Saramago que tiene como objetivo proporcionar una formación complementaria a la recibida por sus alumnos durante el desarrollo del curso académico.

Además es utilizado como un medio para fomentar las relaciones entre los alumnos de los diferentes cursos que les lleve a forjar su identidad como grupo.

Se considera a los alumnos de la Universidad de Mayores el origen y el fin de este Ciclo de Conferencias ya que se pretende ofrecer un programa variado donde se abordan distintas temáticas que suscitan su interés.

Lugar de celebración:

Salón de Actos de la E.U. de Ingeniería Técnica Agrícola
Ronda de Calatrava, s/n
13003 Ciudad Real

Organizado:

Universidad de Mayores José Saramago
Vicerrectorado de Ordenación Académica y Formación Permanente
Universidad de Castilla-La Mancha



CICLO DE CONFERENCIAS

Universidad de Mayores
“José Saramago”

Ciudad Real, 26 al 28 de abril de 2011
Salón de Actos de la E.U.I.T. Agrícola
Universidad de Castilla-La Mancha



CICLO DE CONFERENCIAS. Universidad de Mayores "José Saramago"

Martes, 26 de abril

16:30 h.

Inauguración

D. Luis López García
Coordinador General de la Universidad de Mayores José Saramago
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

17:00 h.

Conferencia

«La representación de las mujeres "malas" en el arte»
D^a. Elena Sainz Magaña
Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

18:30 h.

Conferencia

«Saramago: Vida, personalidad y narrativa»
D. José Vicente Salido López
Profesor Ayudante del Departamento de Filología Hispánica y Clásica
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

Miércoles, 27 de abril

16:30 h.

Conferencia

«Historia de los últimos 30 años de España»
D. Juan Sisinio Pérez Garzón
Catedrático del Departamento de Historia
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

17:45 h.

Conferencia

«Las órdenes militares»
D. Francisco Ruiz Gómez
Catedrático del Departamento de Historia
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

19:00 h.

Conferencia

«La prensa y la sociedad»
D^a. María Paloma Candela Soto
Profesora Contratado Doctor del Departamento de Filosofía
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

Jueves, 28 de abril

16:30 h.

Conferencia

«Gaudí»
D^a. Alejandra Hidalgo Arellano
Licenciada en Historia del Arte
Universidad de Barcelona

18:00 h.

Taller

«Prevención de accidentes domésticos»
Fundación MAPFRE

19:15 h.

Conferencia

«Residuos urbanos y su reciclaje»
Técnico RSU Ciudad Real



Martes 26 de Abril:

«La representación de las mujeres “malas” en el arte».

Impartido por Dña. Elena Sainz Magaña, Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

«Saramago: Vida, personalidad y narrativa».

Impartido por D. José Vicente Salido López, Profesor Ayudante del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

Miércoles 27 de Abril:

«Historia de los últimos 30 años de España».

Impartido por D. Juan Sisinio Pérez Garzón, Catedrático del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

«Las órdenes militares».

Impartido por D. Francisco Ruiz Gómez, Catedrático del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

«La prensa y la sociedad».

Impartido por D^a. María Paloma Candela Soto, Profesora Contratado Doctor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

Jueves 28 de Abril:

«Gaudí».

Impartido por D^a. Alejandra Hidalgo Arellano, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona.

Taller de «Prevención de accidentes domésticos».

Fundación MAPFRE.

«Residuos urbanos y su reciclaje».

Impartido por Ignacio Aguilar Pastor, Técnico RSU Ciudad Real.

⇒ **VISITA A UBEDA Y BAEZA**

Descripción: Visita a Ubeda y baeza.

Fecha: Febrero

Organizadores: D. Enrique Herrero Maldonado profesor de la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Participantes: 55 alumnos

⇒ VISITA A LA PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

Descripción: Visita a plaza de toros de Ciudad Real.

Fecha: 13 de abril de 2011

Organizadores: D. Juan Ramón Caballero de la Calle, profesor de Producción Animal en EUITA.

Participantes: 55 alumnos

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CAMPUS DE CUENCA

⇒ ACTO DE APERTURA DE CURSO 2010-2011. CAMPUS DE CUENCA

Fecha: 18/10/2010. 18:00h.

Lugar: Salón de Actos del edificio “Cardenal Gil de Albornoz”.

Descripción: El acto de apertura del nuevo curso contó con la presencia de un buen número de alumnos y alumnas que escucharon atentamente los discursos de las autoridades, así como la ponencia, breve pero muy interesante, de María del Carmen Ruipérez, la anterior fiscal jefe de Cuenca, muy vinculada a la Universidad de Mayores. Finalmente, y tras las palabras del vicerrector del Campus de Cuenca, la tuna deleitó a los presentes con una original interpretación del himno universitario “Gaudeamus Igitur”.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.



⇒ **CONFERENCIA “LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD: POR DERECHO”**

Actividad: Taller de Conferencias.

Fecha: 25/11/2010. 19:00 h

Ponente: D^ª Teresa Marín.

Lugar: Aula 01. Facultad de Educación (Cuenca).

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.



⇒ **CONCIERTO DE MÚSICA VOCAL “RECITAL VOCES 8”, TEATRO AUDITORIO CUENCA.**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 25/11/2010. 20:30 h.

Lugar: Sala 2. Auditorio de Cuenca.

Programa: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria organiza un ciclo de conciertos de música vocal. El octeto a capella "VOCES 8", formado por miembros del coro de la abadía de Westminster ofrecerá cinco recitales por los campus de la UCLM. Voces 8 interpreta desde música polifónica del siglo XIII hasta temas adaptados de jazz y pop.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **PRESENTACIÓN LIBRO: 50 AÑOS DE UN BARRIO: “LAS QUINIENTAS” (1960-2010).**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 30/11/2010

Lugar: Centro Cultural Fundación CCM.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **DÍA DEL DISCAPACITADO: LECTURA MANIFIESTOS POR ALUMNOS DE SARAMAGO.**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 02/12/2010

Lugar: Hotel NH. Cuenca. 18:30 h.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **COMIDA HERMANDAD, EN EL RESTAURANTE SIDRERÍA LA FIGAL, CALLE LORENZO GOÑI, 5 CUENCA.**

Actividad: Taller de actividades integradas con la Asociación “Teresa de Luna”. Cuenca.

Fecha: 17/12/2010

Lugar: Restaurante “El Figal”. Cuenca.

Descripción: Jornada de convivencia entre alumnos y ex alumnos de la Universidad de Mayores “José Saramago” del Campus de Cuenca.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CICLO DE CINE SOBRE LA CIUDAD DE CUENCA.**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 17/01/2011 – 07/02/2011

Lugar: Centro Cultural Aguirre (Cuenca).

Descripción: El programa incluía las siguientes proyecciones:

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

- ⇒ Lunes 17 de Enero: Sesión especial conmemorativa del cincuentenario de la película “El príncipe Encadenado” de Luis Lucia (España, 1960). En esta película participaron como “extras” algunos de los alumnos matriculados en la Universidad de Mayores.
- ⇒ Lunes 24 de Enero: “El Maestro” de Aldo Fabrizi y Eduardo Manzanos (España/Italia, 1957).
- ⇒ Lunes 31 de Enero: “El florido Pensil” de Juan Porto (España, 2001)
- ⇒ Lunes 7 de Febrero: “Los niños del Coro” de Christophe Barratier (Francia-Suiza, 2004).

⇒ **CONFERENCIA “UN PASEO POR EL DANUBIO”**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 20/ 01/ 2011. 19:00 – 20:00 h.

Ponente: Joaquín Soler (Alumno Saramago).

Lugar: Facultad de Educación, Cuenca. Aula 03.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ PARLAMENTO Y CIUDADANÍA.

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 18/01/2011

Lugar: Campus de Cuenca. Edificio Melchor Cano.

Descripción: Jornada de debate entre políticos y periodistas en la que se analizó la desconfianza de la sociedad en la clase política.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

Programa:

- ↪ 11:00 h. Presentación
José Ignacio ALBENTOSA. Vicerrector Campus de Cuenca.
Luis IZQUIERDO. Presidente Asoc. Periodistas Parlamentarios.
- ↪ 11:15 h. Apertura.
José BONO. Presidente del Congreso de los Diputados.
EL PARLAMENTO Y LA CALLE
- ↪ 12:00 h. Mesa Redonda:
EL PROTAGONISMO DE LOS POLÍTICOS EN LA VIDA PÚBLICA.
Participantes:
Elena VALENCIANO. Diputada PSOE. Santiago CERVERA. Diputado PP.
Carles CAMPUZANO. Diputado CiU. Gaspar LLAMAZARES. Diputado IU
Moderador: Luis Carlos RAMÍREZ.
- ↪ 16:15 h. Mesa Redonda:
PARTICIPACIÓN DE LOS MEDIOS EN LA IMAGEN PÚBLICA DE LA POLÍTICA
Participantes:
Antonio del Rey. EFE. Sonsoles ONEGA. Telecinco.
Ester PALOMERA. La Razón. Agustín YANEL. El Mundo.
Javier SEMPRÚN. El Día. Estrella MORENO. TVE.
Moderador: José L. FERNÁNDEZ
- ↪ 18:00 h. Clausura:
Antonio LAGUNA. Decano-Comisario de la Facultad de Periodismo
LA PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA EN ESPAÑA: ¿DE QUIÉN DEPENDE?
El presidente del Congreso de los Diputados, José Bono, durante su intervención.

⇒ CICLO DE CONFERENCIAS-COLOQUIO: “LEER POESÍA: TRES SONETOS”-I.

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 17/02/2011. 19:00 -20:30 horas.

Ponente: D. Martín Muelas Herráiz.

Descripción: “Soneto a Cuenca” (Federico Muelas).

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CICLO DE CONFERENCIAS-COLOQUIO: “LEER POESÍA: TRES SONETOS”-II.**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 24/02/2011. 19:00-20:30 horas.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca)

Ponente: D. Martín Muelas Herráiz.

Descripción: Antropología de la poesía del siglo XVII. “Amor Constante más allá de la muerte” (Francisco de Quevedo y Villegas)

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **VIAJE A HUETE. VISITA DE BODEGA Y QUESERÍA. VISITA A HUETE.**

Actividad: Salidas de trabajo de campo.

Fecha: 25/02/2011

Descripción: Acercamiento al proceso de elaboración del queso y del vino en la provincia de Cuenca. Visita cultural a Huete.

Programa:

08:15 h. Salida: Estación de autobuses.

09:30 h. Descanso café

10:00 h. Visita quesería

12:00 h. Visita bodega “VINOS CALZADILLA

14:30 h-16:30 h. Comida

16:30 h Visita guiada a Huete.

Descripción: Voluntarios culturales del Centro de mayores que, tras un periodo de formación, dedican parte de su tiempo a enseñar los Museos y el patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Huete. La actividad voluntaria de Voloptenses contiene dos objetivos: promover el desarrollo personal de sus miembros y contribuir a la promoción de los recursos culturales de Huete, apoyando así su actividad turística.



⇒ **CICLO DE CONFERENCIAS-COLOQUIO: “LEER POESÍA: TRES SONETOS”-III.**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 03/03/2011. 19:00-20:30 horas.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: D. Martín Muelas Herráiz.

Descripción: “... Tántalo en fugitiva fuente de Oro”. (F. de Quevedo).

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA “MITOLOGÍA GRIEGA”.**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 10/03/2011. 19:00 h.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: D. Ernesto Ballesteros.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA, EL MINISTERIO FISCAL EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO ESPAÑOL.**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 17/03/2011. 19:00h.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: Dña. María del Carmen Ruipérez Rodríguez. Fiscal Jefe Emérito de la Audiencia Provincial de Cuenca.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **EXPOSICIÓN “ÍBEROS. NUESTRA CIVILIZACIÓN ANTES DE ROMA”**

Actividad: Salidas de trabajo de campo.

Fecha: 18/03/2011. 17:00h

Localización: Parque San de Julián, Cuenca.

Organización: Obra Social “la Caixa” en colaboración con el Ayuntamiento de Cuenca.

Descripción: La exposición nace con el objetivo de mostrar al público y a los escolares una visión actualizada del mundo ibérico. A través de reproducciones científicas de obras de arte y objetos de excavación, de audiovisuales, de maquetas, de fotografías e ilustraciones, se pretende trasladar al visitante al mundo antiguo, mostrarle cómo era la vida cotidiana en los poblados ibéricos, las relaciones con los colonizadores, la importancia de la agricultura, la alfarería, la metalurgia y el comercio. Invitarle a descubrir los misterios de la lengua ibérica, e introducirle en los rituales y las creencias sobre el más allá. Se reservan dos días entre semana, dirigido a los alumnos de la Universidad de Mayores “José Saramago”.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA “CÓMO MIRAR UN CUADRO”**

Actividad: Talleres de conferencias.

Fecha: 24/03/2011. 19:00h

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: Dña. Ruth García.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA “GESTIÓN DE LAS EMOCIONES”**

Actividad: Talleres de conferencias.

Fecha: 07/04/2011. 19:00h.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: Dña. Gracia Ballester:

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA COLOQUIO “EL FUTURO DEL LIBRO: ESTO MATARÁ AQUÉLLO”**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 11/04/2011. 19:00h.

Lugar: Centro Cultural Aguirre

Ponentes: Dr. F. Ramos Simón y Dr. J. M. de Francisco Olmos.

Descripción: La charla -y posterior coloquio- pretende reflexionar sobre la posible sustitución de un soporte por otro, ahora que nos inundan las noticias sobre el libro electrónico y se hace cada vez más inminente su presencia en el mercado editorial y en las bibliotecas.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA “ACEPTACIÓN DE LA VEJEZ”**

Actividad: Talleres de conferencias.

Fecha: 14 /04/2011. 19:00h

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: Dña. Gracia Ballester:

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA CUENCA NAZARENA HASTA EL SIGLO XX”**

Actividad: Talleres de actividades integradas.

Fecha: 16/04/2011. 20:00 h.

Lugar: Salón de actos de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca.

Autor: Antonio Pérez Valero (alumno Universidad de Mayores).

⇒ **SALIDA A “LA HOZ DEL HUÉCAR”.**

Actividad: Salidas de trabajo de campo.

Asignatura: La provincia de Cuenca desde sus orígenes hasta el siglo XVI”.

Fecha: 28/04/2011. 17:00h.

Lugar: Hoz del río Huécar (Cuenca).

Profesor: Miguel Ángel Valero Tébar.

Alumnos Asistentes: Posgrado

⇒ **SALIDA A “LAS MAJADAS”.**

Actividad: Salidas de trabajo de campo.

Fecha: 29/ 04/ 2011. 9:00h.

Profesor: D. José Antonio Peña.

Objetivos: Consolidar los conocimientos impartidos sobre la geología local, cuyas condiciones didácticas son inmejorables dada la singularidad del roquedo de Cuenca. Ver in situ el proceso cárstico y su influencia en las aguas de la zona. Conocer, desde la perspectiva científica, las condiciones del paisaje de la Serranía.

Itinerario: Subida por la Hoz del Huecar, cuyas características geológicas se explicaron en la salida de campo del 15 de abril. Los alumnos tienen ya la documentación adecuada desde ese día. Se repartirá la documentación de esta otra práctica.

- Desde la Cueva del Fraile se volverá a la ciudad, para contemplar desde el Castillo el anticlinal del Júcar.
- Por el camino de San Isidro se bajará al arroyo Bonilla. A la izquierda, como un dibujo, el anticlinal donde aflora el Jurásico.
- Detrás del pueblo de las Majadas se empleará una hora o más en recoger fósiles de Jurásico medio.
- En el comedor del restaurante se hará una pequeña explicación (20 minutos) de lo que se ha visto y lo que queda por ver.
- Sobre las 16:00 se irá a Los Callejones, visitándolos desde arriba.
- Atravesada La Muela de Madera, al otro lado del Júcar, se explicará mediante el gráfico correspondiente.
- Al pasar por Tierra Muerta se hará notar la lozanía y belleza del sabinar.
- En el paraje de Las Torcas de los Palancares se recorrerán las torcas más próximas y los sumideros.
- Por la carretera del campamento juvenil y la Fuente del Royo se bajará a Mohorte y por esa carretera a Cuenca.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos. 26 Asistentes.

⇒ **CONFERENCIA “INTERVENCIÓN EN ANSIEDAD: TÉCNICAS DE AUTOCONTROL EMOCIONAL EN MAYORES”**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 05/05/2011. 19:00 h.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación. (Cuenca).

Ponente: D. Francisco Javier Sánchez.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos

⇒ **CONFERENCIA: LA CIUDAD DE VALERIA Y LA ROMANIZACIÓN EN LA TIERRA DE CUENCA.**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 06/05/2011. 10:00h.

Lugar: Centro de interpretación de la ciudad romana de Valeria.

Ponente: D. Enrique Gozalbes Cravioto

⇒ **CONFERENCIA: EL FORO Y ESPACIOS MONUMENTALES DE VALERIA**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 06/05/2011. 12:00h

Lugar: Yacimiento romano de Valeria (Cuenca).

Ponente: D. Julián Torrecillas Moya.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **CONFERENCIA EL CONJUNTO HISTÓRICO DE ALARCÓN**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 06/05/2011. 17:00h.

Lugar: Conjunto histórico de Alarcón (Cuenca).

Ponente: D. Juan Zapata Alarcón.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

⇒ **VISITA A LA CATEDRAL Y MUSEO DIOCESANO DE CUENCA.**

Actividad: Salida de trabajo de Campo.

Fecha: 10/05/2011 (Martes, 10:00 h.)

Profesor: Dña. M^a José López Rubio.

Asignatura: Arte II.

Alumnos asistentes: alumnos de tercer curso.

⇒ **VIAJE A VALERIA Y ALARCÓN.**

Actividad: Salida de trabajo de campo.

Fecha: 06/ 05/ 2011. 08:30h

Profesores: Dña. Ana Rosa Bodoque Osma, D. Juan Zapata Alarcón y D. Enrique Gozalbes Cravioto.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

Programa:

- 08:30 h SALIDA ESTACIÓN AUTOBUSES
- 09:30 h VALERIA (café)
- 09:45 h VISITA CENTRO INTERPRETACIÓN
VISITA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA SEY
VISITA RUINAS DE VALERIA
- 12:00 h SALIDA
- 12:30 h VALVERDE DEL JÚCAR, VISITA ALMAZARA
- 13:30 h SALIDA MOTILLA PALANCAR
- 14:30 h COMIDA
- 16:30 h SALIDA ALARCÓN
- 17:00 h VISITA CONJUNTO HISTÓRICO DE ALARCÓN
CONJUNTO AMURALLADO Y RECINTOS
FORTIFICADOS
IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA (PINTURAS DE JESÚS
MATEO DECLARADAS PATRIMONIO DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO)
- 19:30 h SALIDA REGRESO CUENCA



⇒ **TALLER ACTIVIDADES PLÁSTICAS PARA EL ACTO DE CLAUSURA**

Actividad: Taller especial para la preparación del acto general de clausura.

Fecha: 28 Abril - 19 de Mayo.

Lugar: Aula de Plástica. Facultad de Educación (Cuenca).

Profesor: Dña. Julia Grifo.

Alumnos Asistentes: todos los alumnos.



⇒ **CONFERENCIA “FLAMENCO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD”**

Actividad: Taller de conferencias.

Fecha: 19/05/2011. 19:00h.

Lugar: Aula 03. Facultad de Educación (Cuenca).

Ponente: Dña. Dolores Segarra Muñoz.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.



⇒ **CONFERENCIA CIERRE DE CURSO “LOS ÍBEROS”.**

Fecha: 26/05/2011 (Jueves, 17:30 h)

Ponente: Dr. D. Juan Manuel Muñoz Gambero.

Alumnos asistentes: abierto a todos los grupos.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CAMPUS DE TALAVERA DE LA REINA

⇒ VISITA AL “AULA DE LA NATURALEZA” EL BORRIL Y BARRANCAS DE CASTREJÓN:

Asignatura: “Naturaleza y Medio Ambiente”.

Profesor organizador y guía: Alfredo García (Profesor de la asignatura “Naturaleza y medio ambiente”)

Dirigido a: Alumnos de todos los cursos.

Número de asistentes: 15 personas

Descripción de las actividades: La finca El Borril se encuentra en el término municipal de Polán, a 70 km. de Talavera de la Reina, y es propiedad de la Diputación de Toledo, que la dedica a actividades de educación ambiental. Las Barrancas de Castrejón es un hermoso paraje natural en el término de La Puebla de Montalbán.

Fecha: Sábado 9 abril de 2011.

Coste de la actividad: Las actividades medioambientales realizadas en la finca “El Borril” fueron gratuitas. Se necesitó contratar un microbús de 19 plazas (a cargo de la Universidad) para el desplazamiento de los alumnos (Ruta: Talavera-El Borril-La Puebla de Montalbán-Talavera). El coste de la comida, fue sufragado por los propios asistentes.

Desarrollo de la actividad:

- ↪ 9h00 Salida de Talavera
- ↪ 10h30-13h30. Actividades en El Borril: Una actividad curiosa consistió en abrir unas colmenas para ver la actividad de las abejas (mientras un monitor ofrecía unas excelentes explicaciones).
- ↪ 14h00. Comida. En Polán hay un restaurante: “Las Parcelas”, tlfno. 925 37 00 87. Me he puesto en contacto con la dueña para que me envíe unos menús y un presupuesto. Cuando tenga la información os lo comunicaré.
- ↪ Por la tarde. Senda ecológica de las Barrancas de Castrejón. Recorrido a pie de 2 – 3 Km. hasta unos miradores naturales, desde las que se observan unas curiosísimas formaciones geológicas.
- ↪ Regreso a Talavera, a donde llegaremos sobre las 20h30 (orientativo).

⇒ VISITA CULTURAL AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ENTRETORRES:

Asignaturas: “Historia contemporánea” e “Historia de Talavera de la Reina”.

Profesores organizadores: Benito Díaz Díaz y Miguel Ángel Blanco.

Guía: Yolanda Moreno.

Dirigido a: Alumnos de todos los cursos.

Número de asistentes: 30 personas

Descripción de la actividad: Visita cultural guiada de los restos del yacimiento arqueológico de entretorres, ubicado dentro de la localidad de Talavera de la Reina.

Fecha: Viernes 11 de marzo de 2011.

Coste de la actividad: Esta actividad no tenía ningún coste de desplazamiento. El único coste de la actividad (guía: Yolanda Moreno) fue íntegramente subvencionado por el ayuntamiento de Talavera de la Reina.

Desarrollo de la actividad: La duración de la actividad, la visita guiada, fue aproximadamente de hora y media.

⇒ DOS VISITAS CULTURALES GUIADAS POR EL CASCO ANTIGUO DE TALAVERA DE LA REINA:

Asignaturas: “Historia contemporánea” e “Historia de Talavera de la Reina”.

Profesores organizadores: Benito Díaz Díaz y Miguel Ángel Blanco.

Guía: Yolanda Moreno

Dirigido a: Alumnos de 3º curso.

Descripción de la actividad: Se trata de dos visitas guiadas por diferentes partes del casco antiguo de la ciudad de Talavera de la reina. Se conoce como casco antiguo o La Villa a la zona que se encontraba rodeada por el primero y más importante de los tres recintos amurallados con que contó la ciudad y del cual quedan muchos vestigios situados a lo largo de las calle Carnicerías (este), Corredera del Cristo (norte) y Charcón (oeste). Los edificios de la antigua Talavera que aún quedan en pie merecen ser descubiertos y el casco antiguo brinda al caminante un agradable paseo por la historia de nuestra ciudad.

Número de asistentes: A la primera visita acudieron 19 personas, a la segunda 20

Fechas: Miércoles 6 y viernes 22 de abril.

Coste de la actividad: Pago de dos sesiones a la guía cultural (Yolanda Moreno)

Desarrollo de la actividad: La duración de cada actividad fue aproximadamente de hora y media.

⇒ VISITA CULTURAL GUIADA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE “CIUDAD DE VASCOS”:

Asignaturas: “Historia contemporánea” e “Historia de Talavera de la Reina”.

Profesores organizadores: Benito Díaz Díaz y Miguel Ángel Blanco.

Guías: Cesar Pacheco y Miguel Ángel blanco.

Dirigido a: Alumnos de todos los cursos.

Número de asistentes: 50 personas

Descripción de la actividad: El Yacimiento Arqueológico de Ciudad de Vascos, declarado Bien de Interés Cultural, se encuentra en la localidad toledana de Navalmorealejo. Se trata de un recinto fortificado de irregular contorno, situado en un promontorio en la confluencia del Río Huso y del Arroyo llamado de la Mora.

La ciudad de Vascos está rodeada por una extensa muralla de piedra que se conserva en buen estado en muchas partes, con torres entre el sur y el este, de planta rectangular.

El aparejo es, en general, de sillares muy regulares de granito o de mampostería muy regular unida con cal. Al ser tan quebrado el terreno en que se asienta la muralla a veces se interrumpe, sirviendo de muro natural las grandes peñas que sobresalen.

El recinto murado tiene dos puertas, una al oeste en la que aparece un arco de herradura tallado en los sillares y otra al sur, ambas flanqueadas por torreones defensivos y actualmente hundidas. Además de estas puertas aparecen repartidos por la muralla una serie de portillos adintelados que habitualmente servirían para hacer la aguada de la ciudad o para sacar las basuras al exterior.

Al noroeste de la ciudad se encuentra la Alcazaba, compuesta por varios recintos murados de distinta fábrica, desde tapial hasta sillares regulares.

Fuera del recinto de la muralla existen restos de gran interés, como los llamados Baños de la Mora, junto al arroyo del mismo nombre, a los que se accede saliendo por la puerta oeste. Son una serie de dependencias destinadas para baños, baño frío, templado y caliente, vestuarios y otras estancias, de las cuales se conserva en pie la bóveda del baño caliente.

Fecha: Sábado 21 de mayo de 2011.

Coste de la actividad: Esta actividad no tuvo ningún coste de desplazamiento, puesto que estos se realizaron a través de coches particulares. El único coste de la actividad es el pago de los guías: Miguel Ángel Blanco y Cesar Pacheco.

Desarrollo de la actividad: La duración de la actividad, la visita guiada, fue aproximadamente de tres horas y media.

⇒ **CONFERENCIA “EL AUTOR Y SU OBRA, GEOMETRÍAS DE ÉTICA Y ESTÉTICA”:**

Asignatura: Historia del arte.

Profesor organizador: Guillermo Suazo Pascual (Profesor de la asignatura “Historia del arte”).

Ponente: Antonio Oleaga

Dirigido a: Alumnos de todos los cursos

Número de asistentes: 40 personas

Descripción de la actividad: «GEOMETRÍAS DE ÉTICA Y ESTÉTICA», es un conjunto de cuatro conferencias (La literatura como principio estructural, La estructura del campo, El tejido y el texto y El paisaje y la narración), que desarrollan el proceso creador. Su objeto es aportar un mayor conocimiento y comprensión del arte contemporáneo a través del discurso. Como resumen de todas ellas, «EL CAMPO ÉTICO Y ESTÉTICO» pretende particularizar sobre la génesis (el proceso intelectual) y el desarrollo (el proceso manual o estructura) de la creatividad, que constituyen en su conjunto, aquel camino que lleva del autor a la obra. Tras la conferencia se presentó a los asistentes una parte del trabajo de Antonio Oleaga sobre pintura en libros, en particular la serie «Eguchi» (1994 – 2009).

Fecha: Día 3 de mayo de 2011, en horario de 18:00 a 20:00 horas.

Coste de la actividad: Puesto que se utilizaron las instalaciones del CEU de Talavera de la Reina y el ponente realizó la sesión de forma desinteresada, la actividad no conlleva ningún coste.

Desarrollo de la actividad: La sesión se llevó a cabo en el salón de grado de la Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la reina, la duración fue de dos horas. En estas dos horas se realizó una primera introducción teórica por parte del artista, seguida del análisis y exposición de alguna de sus obras.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CAMPUS DE TOLEDO

⇒ **II JORNADAS DE PROTECCIÓN A LAS PERSONAS MAYORES. “EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS MAYORES.”**

Fecha: 28 de Octubre de 2010

Lugar: Toletvm

Curso: Todos los cursos

⇒ **VISITA A LA EXPOSICIÓN: “TAPICES DE PASTRANA.”**

Fecha: 16 de noviembre de 2010

Lugar: Museo Santa Cruz

Curso: 5º

⇒ **VISITA A LA EXPOSICIÓN: “IGNACIO HAAN, ARQUITECTO DE LA LUZ.”**

Fecha: 19 de noviembre de 2010

Lugar: Antigua Biblioteca del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos

⇒ **FIESTA EN HONOR A SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA.**

Fecha: 19 de noviembre de 2010

Programa:

11:00 h. – Iglesia del convento de la MM. Concepcionistas Franciscanas. Plaza de la Concepción, 1. Misa de acción de gracias a Santa Catalina.

12.30 h. – Café.

12:45 h. – Claustro del Palacio Universitario Lorenzana. Concierto a cargo del Coro de la Universidad de Mayores.

Curso: Todos.

⇒ **CONFERENCIA: “HOMENAJE A LOS ACADÉMICOS DEL SILLÓN 19.”**

Fecha: 20 de Noviembre de 2010

Lugar: Paraninfo de Envases de Catón. Fábrica de Armas.

Curso: Todos

⇒ **VISITA AL TOLEDO ROMANO**

Fecha: 25 de Noviembre de 2010

Lugar: Restos romanos en Toledo

Curso: 3º

⇒ **PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CARLOS VIZUETE: “LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS DE TOLEDO Y ALMAGRO.”**

Fecha: 2 de Diciembre de 2010

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: 3º

⇒ **CELEBRACIÓN NAVIDEÑA: CONCIERTO POR EL CORO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES**

Fecha: 17 de Diciembre de 2010

Lugar: Iglesia de los Santos Justo y Pastor.

Curso: Todos

⇒ **VISITA A LAS PUERTAS MONUMENTALES DE TOLEDO.**

Fecha: 25 de enero de 2011

Lugar: Ciudad de Toledo.

Curso: 5º

⇒ **VISITA A LA EXPOSICION “JUAN CORREA DE VIVAR”**

Fecha: 3 de Febrero de 2011

Lugar: Museo de Santa Cruz

Curso: Todos

⇒ **TESOROS DESCONOCIDOS**

Fecha: 4 de febrero de 2011

Lugar: Paseo del Cristo de la Vega

Curso: 3º y 5º

⇒ **VISITA A LA EXPOSICION : “TAPICES PASTRANA”**

Fecha: 11 de febrero de 2011

Lugar: Museo de Santa Cruz

Curso: 2º

⇒ **TESOROS DESCONOCIDOS**

Fecha: 11 de febrero de 2011

Lugar: Comendadoras de Santiago

Curso: 3º y 5º

⇒ **VISITA: IGLESIA DE SAN SEBASTIAN, CONSORCIO DE TOLEDO**

Fecha: 16 de Febrero de 2011

Lugar: Ciudad de Toledo

Curso: 2º

- ⇒ **TESOROS DESCONOCIDOS: CAPILLA DE SAN JERONIMO**
Fecha: 11 de febrero de 2011
Lugar: Convento de Concepcionistas
Curso: 3º y 5º

- ⇒ **RUTA POR EL TOLEDO HISPANO-MUSULMAN**
Fecha: 17 de Febrero de 2011
Lugar: Ciudad de Toledo
Curso: 3º.

- ⇒ **VISITA: IGLESIA DE LOS PADRES JESUITAS Y SUS TORRES**
Fecha: 23 de Febrero de 2011
Lugar: Ciudad de Toledo
Curso: 2º

- ⇒ **TESOROS DESCONOCIDOS:CAPILLAS DE “JUAN GUAS” Y DEL “CORPUS CHRISTI.”**
Fecha: 25 de febrero de 2011
Lugar: Iglesia de San Justo
Curso: 3º y 5º

- ⇒ **VISITA A LA EXPOSICION: “JUAN CORREA DE VIVAR”**
Fecha: 1 de marzo de 2011
Lugar: Museo de Santa Cruz
Curso: 2º

- ⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: PRESENTACIÓN Y APERTURA CON LA CONFERENCIA “VEINTE SIGLOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.”**
Fecha: 15 de marzo de 2011
Lugar: Paraninfo del Palacio Universitario Lorenzana.
Profesora: Dra. D^a. Esther Almarcha Núñez-Herrador, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.
Cursos: Todos los cursos.

- ⇒ **EL ARTE GOTICO. LA CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO**
Fecha: 17 de marzo de 2011
Lugar: Catedral de Toledo
Curso: 3º

- ⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “FÁBRICA DE ARMAS Y UNIVERSIDAD EN LA VEGA BAJA DE TOLEDO.”**
D. Diego Peris Sánchez, Arquitecto de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Fecha: 22 de marzo de 2011
Curso: Todos

- ⇒ **VISITA A LAS EXPOSICIONES: “ROSTROS DE ROMA.” Y “LA VILLA ROMANA DE LA NOHEDA.”.**
Fecha: 29 de marzo de 2011
Lugar: Palacio de Fuensalida.
Curso: 2º

- ⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “EL ANTIGUO CONVENTO DOMINICO DE SAN PEDRO MÁRTIR.”**
Profesor Dr. D. Ricardo Izquierdo Benito, Universidad de Castilla-La Mancha.
Fecha: 29 de marzo de 2011
Lugar: Paraninfo del Palacio Universitario Lorenzana.
Cursos: Todos los cursos.

- ⇒ **SEMINARIO: “HISTORIAS QUE HACEN PENSAR: EL ANÁLISIS FILOSÓFICO DE LA MIRADA CINEMATOGRAFICA”**
Fecha: 29 de marzo de 2011
Curso: 3º.

- ⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “PASADO Y PRESENTE DEL EDIFICIO MADRE DE DIOS.”**
Profesora Dr. Dña. Dª. Rebeca Rubio Rivera, Universidad de Castilla-La Mancha.
Fecha: 5 de Abril de 2011
Lugar: Paraninfo del Palacio Universitario Lorenzana.
Cursos: Todos los cursos.

- ⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “HISTORIA DE UNA COLECCIÓN: LOS FONDOS ARTÍSTICOS DE SAN PEDRO MÁRTIR.”**
Profesora Dr. Dña. Dª Palma Martínez Burgos García, Universidad de Castilla-La Mancha.
Fecha: 12 de Abril de 2011
Lugar: Paraninfo del Palacio Universitario Lorenzana.
Cursos: Todos los cursos.

- ⇒ **VISITA A LA EXPOSICIÓN “ROSTROS DE ROMA”. ESTUDIO DE LOS FILÓSOFOS ESTOICISTAS SÉNECA Y MARCO AURELIO.**
Fecha: 12 de Abril de 2011
Lugar: Palacio de Fuensalida.
Curso: 3º.

⇒ **DÍA DEL LIBRO: LECTURA CONTINUADA DE LA OBRA DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER.**

Fecha: 13 de abril de 2011

Lugar: Claustro recibidor del Edificio Padilla.

Organiza: Facultad de Humanidades.

Curso: Todos.

⇒ **SALIDA PROPIA DE LA ASIGNATURA DE ARQUEOLOGÍA CON LA PROFESORA ISABELLE CORRAL: TENERÍAS.**

Fecha: 20 de Abril de 2011

Lugar: Ciudad de Toledo.

Curso: Postgrado

⇒ **VIAJE CULTURAL A LA CIUDAD DE CÓRDOBA.**

Fecha: 25 y 26 de abril de 2011

Lugar: Ciudad de Córdoba.

Curso: 3º.

⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “EL PALACIO UNIVERSITARIO DEL CARDENAL LORENZANA.”**

Fecha: 26 de Abril de 2011

D. Adolfo de Mingo Lorente, Investigador.

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **VISITA AL ARCHIVO MUNICIPAL.**

Fecha: 26 de Abril de 2011

Lugar: Archivo del Ayuntamiento de Toledo.

Curso: 5º.

⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XXI: LA CASA DE LOS PADILLA, EL PALACIO DE PEDRO I Y LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.”**

Fecha: 3 de Mayo de 2011

Profesor D. Oscar López Gómez, Profesor IES.

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **EL GRECO: EL ENTIERRO DEL SEÑOR DE ORGAZ.**

Fecha: 5 de Mayo de 2011

Lugar: Iglesia de Santo Tomé.

Curso: 3º.

⇒ **DÍA DE EUROPA: CONFERENCIA DE DON MANUEL MARÍN, EX-PRESIDENTE DEL CONGRESO.**

Fecha: 9 de Mayo de 2011

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “UN PASEO POR LOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS DE SAN PERO MÁRTIR Y MADRE DE DIOS.”**

Fecha: 10 de Mayo de 2011

D^a. Beatriz Cano González, Universidad de Mayores de Castilla-La Mancha.

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **FIESTA DEL LIBRO. CONFERENCIA DE DOÑA BEATRIZ CANO GONZÁLEZ: “EDIFICIOS DE PELÍCULA.”**

Fecha: 12 de Mayo de 2011

Lugar: Plaza de Zocodover.

Organiza: Asociación de librerías de Toledo.

Curso: Todos.

⇒ **VISITA AL ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.**

Fecha: 13 de Mayo de 2011

Lugar: Diputación Provincial de Toledo.

Curso: 5^º.

⇒ **LOS MARTES DE LORENZANA: “EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS TOLEDANOS.”**

Fecha: 17 de Mayo de 2011

Dr. D. José Miranda Calvo, Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Lugar: Paraninfo del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **SALIDA PROPIA DE LA ASIGNATURA DE ARQUEOLOGÍA**

Fecha: 18 de Mayo de 2011

Con la profesora Isabelle Corral: Cueva de Hércules.

Lugar: Ciudad de Toledo.

Curso: Postgrado.

⇒ **ARQUITECTURA NEOCLÁSICA Y MODERNISTA EN TOLEDO.**

Fecha: 19 de Mayo de 2011

Lugar: Edificios de la ciudad de Toledo.

Curso: 3º.

⇒ **VISITA AL ARCHIVO DIOCESANO.**

Fecha: 20 de Mayo de 2011

Lugar: Palacio Arzobispal de Toledo.

Curso: 5º.

⇒ **ENREGA DE BECAS A LOS ALUMNOS DE 3^{ER} Y 5º CURSO.**

Fecha: 25 de Mayo de 2011

Lugar: Cuenca.

Curso: Todos.

⇒ **ACTO DE CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE 3º Y 5º.**

Fecha: 2 de Junio de 2011

Lugar: Patio del Palacio Lorenzana.

Curso: Todos.

⇒ **OFRENDA FLORAL AL “CORPUS CHRISTI.”**

Fecha: 22 de Junio de 2011

Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Curso: 3º y 5º.

MEMORIA DEL CORO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES “JOSÉ SARAMAGO” DEL CAMPUS DE TOLEDO

Podemos decir que el curso 2010-2011, comenzó casi sin solución de continuidad con el anterior. Es decir, que nos quedamos sin vacaciones de verano. El motivo fue un compromiso con el Ayuntamiento de Huerta de Valdecarábanos, para cantar en la misa que se iba a celebrar el día 21 de Agosto, con motivo del centenario de la Virgen del Rosario de Pastores. Por esta razón, ya en la segunda quincena de Julio, comenzamos a prepararnos. Dado que era época de vacaciones, tuvimos que ensayar donde pudimos, desde el salón de actos de algún Centro que nos consiguió nuestro presidente, hasta casas particulares (gracias M. Carmen), que muy gustosamente nos brindaron para los ensayos. Gracias a esto pudimos incorporar a nuestro repertorio el “Ave Verum Corpus” de Mozart. También preparamos dos obras de la localidad, “Dulce Madre” y la “Salve a la Virgen de Pastores”, esta última en una versión para coro de nuestra directora. Con esto se consiguió que la misa, celebrada en la iglesia parroquial de Huerta, fuera solemne y emotiva. A ello contribuyó notablemente (una vez más) nuestra directora en su faceta de solista, así como el quinteto de músicos que estuvo con nosotros.

Un mes después, el 21 de setiembre, volvimos a cantar una misa en la ermita de la Vera Cruz, de Villaseca de la Sagra.

El 26 de ese mismo mes, en la iglesia de S. Miguel, de Toledo, estuvimos en la misa que celebró la Cofradía del Gremio de Hortelanos. Presidió el Obispo auxiliar, D. Carmelo Borodio y asistieron el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Toledo.

Y sin pérdida de tiempo, comenzamos a preparar los villancicos, porque la Navidad se acercaba. Incorporamos algunos nuevos, como los conocidos “Campana sobre campana”, “Ya viene la vieja”, un villancico peruano: “Niño Manuelito”, otro con sabor medieval: “Dadme albricias” y repasamos los que ya teníamos de otros años.

Con este repertorio, el día 17 de diciembre cantamos nuestro ya habitual concierto navideño en la iglesia de los Santos Justo y Pastor, organizado por la Universidad de Mayores, con la colaboración del Gremio de Hortelanos. Entre el numeroso (de verdad) público, se hallaban nuestro coordinador y otros profesores de la universidad, estaba la directora del Conservatorio de Toledo y también estaban el presidente y miembros de la Cofradía del Gremio de Hortelanos, quienes, al finalizar, nos ofrecieron un vino.

Después del concierto y como es ya tradicional, tuvimos nuestra cena de Navidad a la que asistieron la práctica totalidad del coro.

El día 23 fuimos a cantar a la residencia Virgen Blanca, de Burguillos. Tuvimos una muy buena acogida por parte de los residentes; incluso tarareaban los villancicos. Al terminar, regalaron a nuestra directora un ramo de flores. También hubo, para todos, un café con dulces.

El día 26, en Huerta de Valdecarábanos, estuvo la iglesia abarrotada. El concierto lo patrocinaba el Ayuntamiento, con la colaboración de la Diputación de Toledo. Estuvieron presentes el alcalde y el párroco. El alcalde tuvo unas palabras de agradecimiento, encomiando nuestra labor. También aquí nos invitaron a un chocolate con churros, junto a las gentes del pueblo que tuvieron la deferencia de cedernos el sitio a los del coro. Nuestro presidente agradeció el gesto públicamente y les deseó un feliz año nuevo.

El 29 volvimos a cantar, esta vez en Toledo y patrocinados por su Ayuntamiento, en el auditorio de la Caja Rural, ante más de 500 personas con la presencia de la Concejala de Juventud y Festejos, D^a Carmen Jiménez. También estuvo nuestro coordinador.

Y para finalizar el año, el día siguiente actuamos en Tembleque, en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Actuación que fue grabada en vídeo y que todos pudimos ver en internet, gracias al Ayuntamiento, que fue quien patrocinó el acto, junto con la Diputación de Toledo.

Como todos los años, también este participamos en la celebración de nuestra patrona, Sta. Catalina de Alejandría. Cantamos la misa que se celebró en la iglesia de las Concepcionistas. Después tuvimos una corta actuación, en nuestro patio de Lorenzana.

Ya en el nuevo año, el día 10 de enero, estuvimos en el acto de investidura como doctores honoris causa de los Sres. D. Francisco Muñoz Conde y D. David Baigún, celebrada en S. Pedro Mártir.

El 26 de ese mes, cantamos en el acto académico que, con motivo de la celebración de Sto. Tomás de Aquino, se celebró en la Fábrica de Armas.

El 4 de febrero, acudimos a una misa homenaje a la Hijas de la Caridad, que se celebró en la residencia S. José. Presidió el Sr. Arzobispo, D. Braulio y asistieron diversas autoridades, entre ellas el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Toledo.

El 12 de febrero, participamos en el funeral que se celebró en memoria del suegro de nuestro coordinador, el cual nos expresó su agradecimiento por la deferencia.

Tenemos que destacar, porque fue algo especial para muchos de nosotros, nuestra intervención en el acto de investidura como doctor honoris causa de D. Vicente del Bosque. Se celebró el día 1 de abril, en la Fábrica de Armas. Al final, como no podía ser de otra manera, le pedimos que se hiciera unas fotos con nosotros, a lo que el seleccionador nacional de fútbol accedió amablemente.

El día 3 de ese mes, volvimos a cantar una misa en Villaseca de la Sagra, con motivo de la inauguración y consagración del altar de la iglesia parroquial de Sta. Leocadia. También en esta ocasión, presidió D. Braulio Rodríguez, Arzobispo de Toledo y Primado de España.

La participación, en el pregón de Semana Santa que organizó el Ayuntamiento de Mocejón, fue nuestro siguiente compromiso. Se celebró el día 9 de abril en la iglesia parroquial de S. Esteban Protomártir. Y, a riesgo de ser pesados, diremos que una vez más, nuestra directora brilló como solista.

En el mes de mayo, es frecuente que se celebren graduaciones de las distintas facultades. Este año, solicitaron nuestra presencia los alumnos de la primera promoción de Grado de Gestión y Administración Pública. El día 6 de Mayo, en el patio de S. Pedro Mártir, tuvo lugar el acto.

El 27 de ese mes, participamos en la graduación de los alumnos de quinto de Derecho.

Y, naturalmente, estuvimos en la graduación de los alumnos de tercero y quinto, de nuestra Universidad, que este año ha celebrado su décimo aniversario. Para ser sinceros, diremos que nuestra participación no fue tan brillante como todos hubiéramos querido, a pesar de que estrenamos una nueva armonización, a cuatro voces, del tradicional “Veni Creator”.

Queremos agradecer, un año más, a nuestro compañero Jesús Santiago, las clases de solfeo en las que, con gran paciencia, nos va desvelando los secretos musicales.

Este curso, al margen de nuestra actividad principal, hemos “ocupado nuestro ocio” (como dice en los Estatutos) con una serie de actividades también relacionadas con la música.

El día 16 de enero, fuimos a Madrid, al Teatro de la Zarzuela, a ver “El Niño Judío”.

El 26 de marzo, estuvimos en el Auditorio Nacional, escuchando la Misa Solemne de Beethoven.

El 13 de Abril, cantó nuestra directora el Requiem de Mozart en la iglesia de S. José, en Madrid, con la orquesta y coro de la UNED. Para que pudiéramos ir todos, se puso un autobús (gratis) y la asistencia fue casi unánime. Una vez más, Cecilia nos emocionó, a pesar de estar acostumbrados.

El día 1 de mayo, de nuevo al Teatro de la Zarzuela, a disfrutar, esta vez viendo “Luisa Fernanda”.

El 5 de junio, otra vez al Auditorio de Música, en Madrid, para escuchar la tercera sinfonía de Mahler.

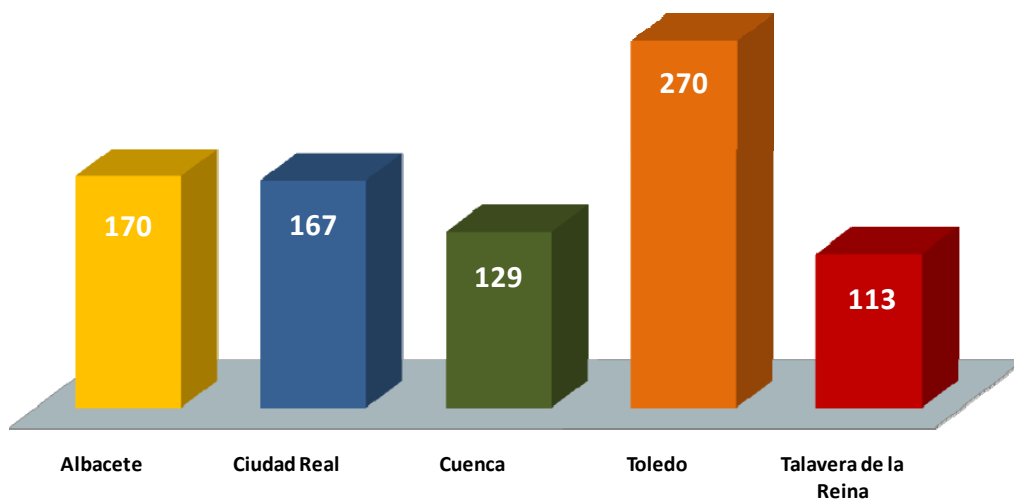
Durante el fin de semana del 11 y 12 de junio, se realizó una visita a Ávila y Salamanca.

Al término del mes, tras la preceptiva Asamblea General, donde se rinde cuenta de la gestión llevada a cabo por parte de la Junta Directiva, celebramos una cena como despedida de este intenso curso, donde nuestro Presidente agradeció la colaboración y apoyo recibidos de todos, para conseguir que los proyectos lleguen a buen término.

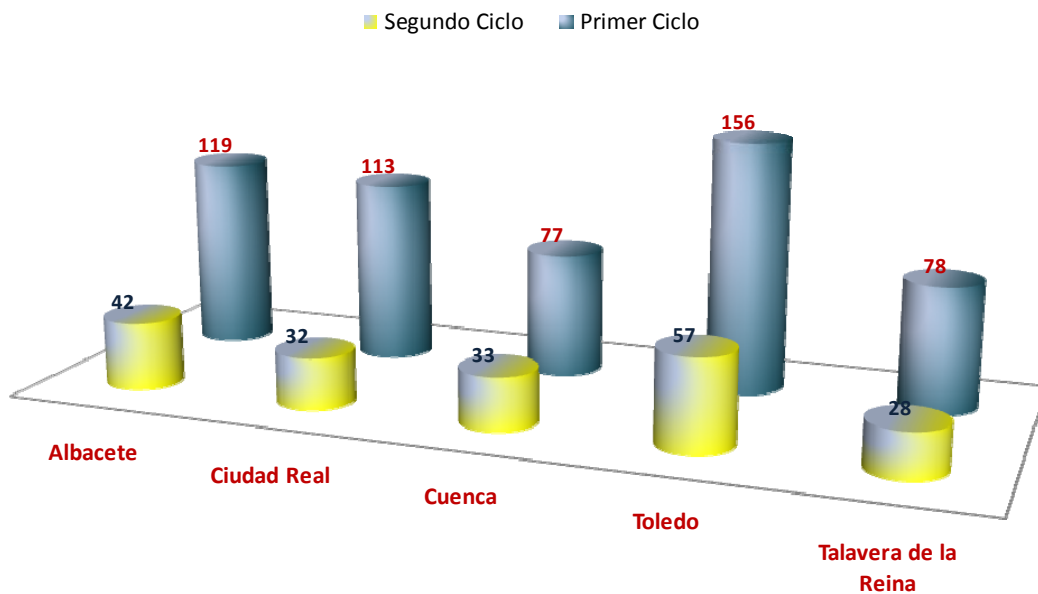


La Universidad de Mayores "José Saramago" en cifras

ALUMNOS MATRICULADOS POR CAMPUS 2010/2011

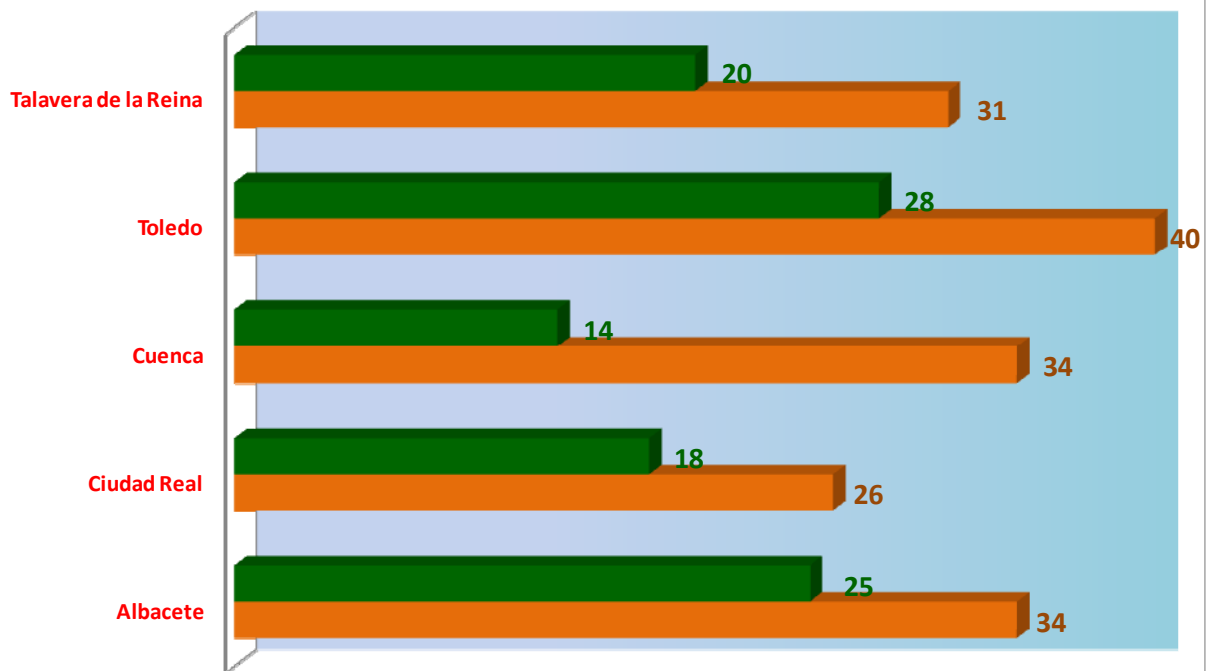


ALUMNOS MATRICULADOS POR CICLO



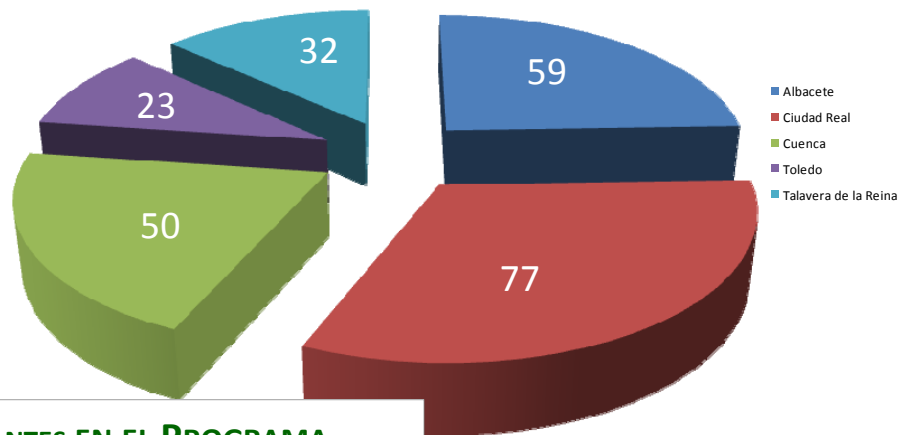
ALUMNOS GRADUADOS 2010/2011

■ Ciclo Específico
■ Ciclo Integrado



PROFESORES PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA

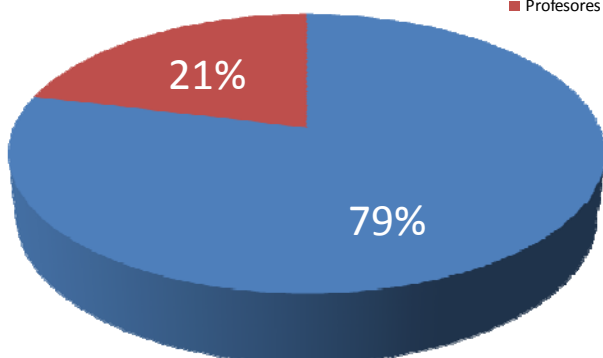
CURSO ACADÉMICO 2010/2011



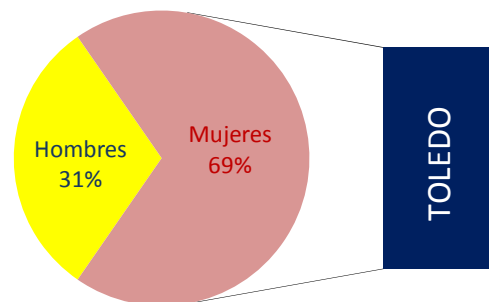
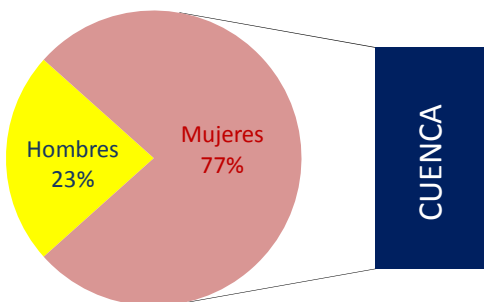
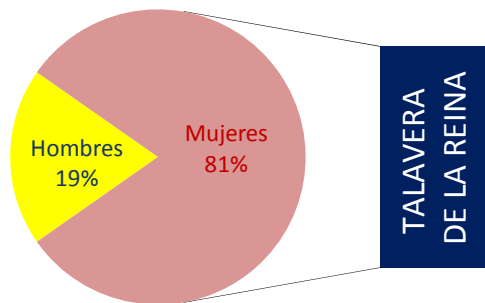
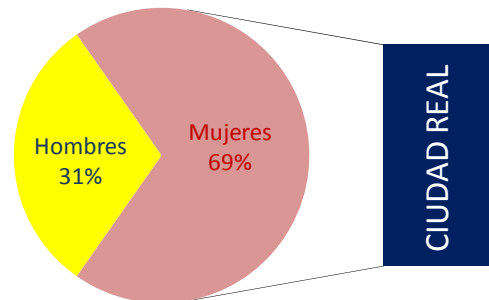
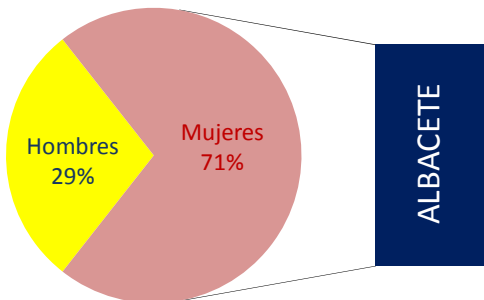
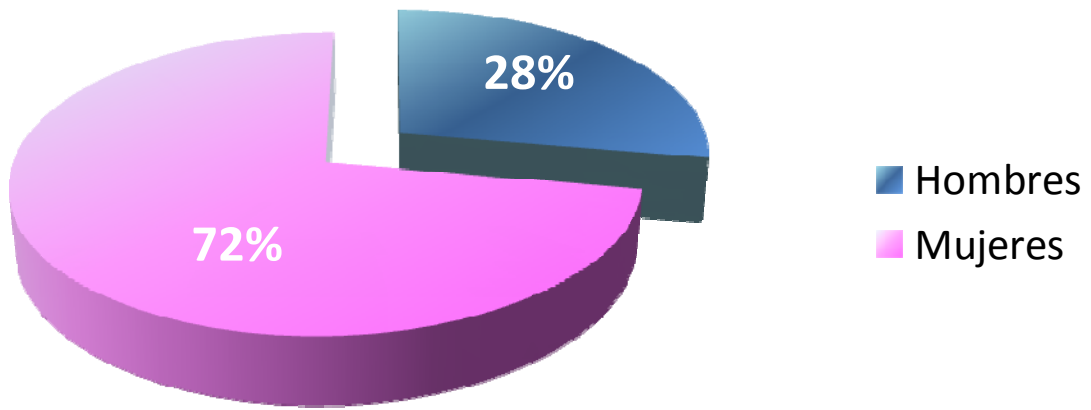
PROFESORES PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA

CURSO ACADÉMICO 2010/2011

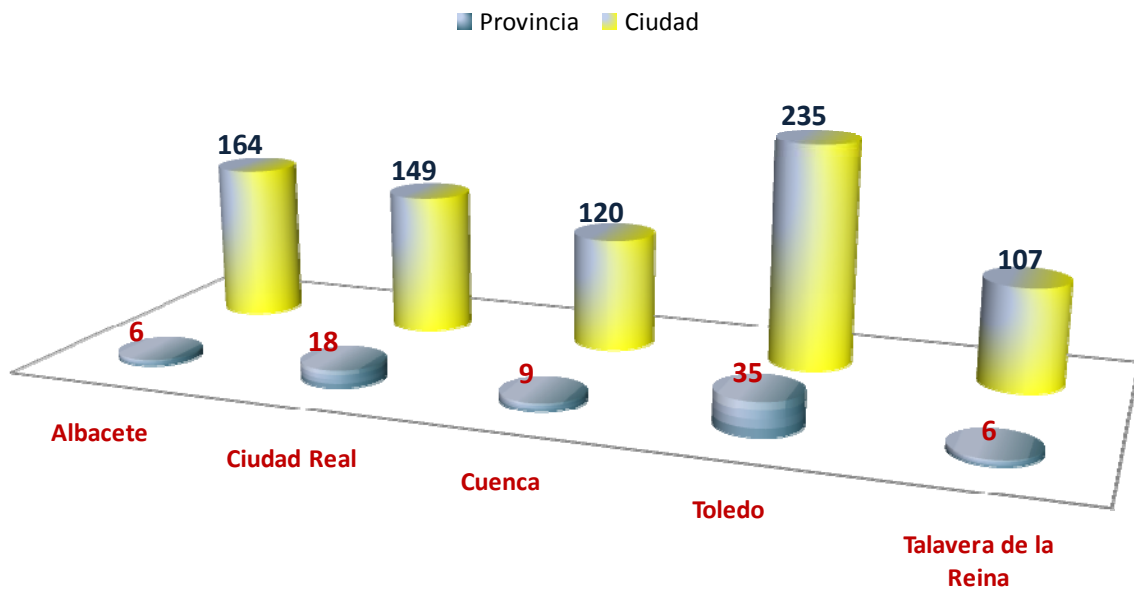
■ Profesores UCLM
■ Profesores Externos



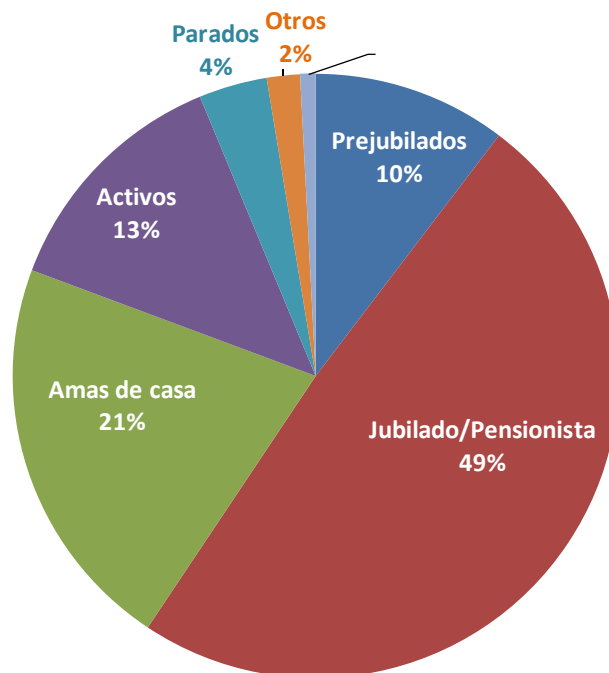
ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES JOSÉ SARAMAGO POR SEXO



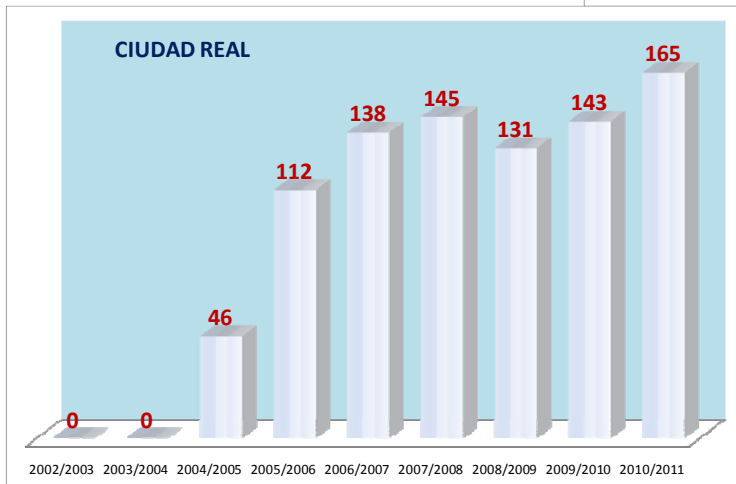
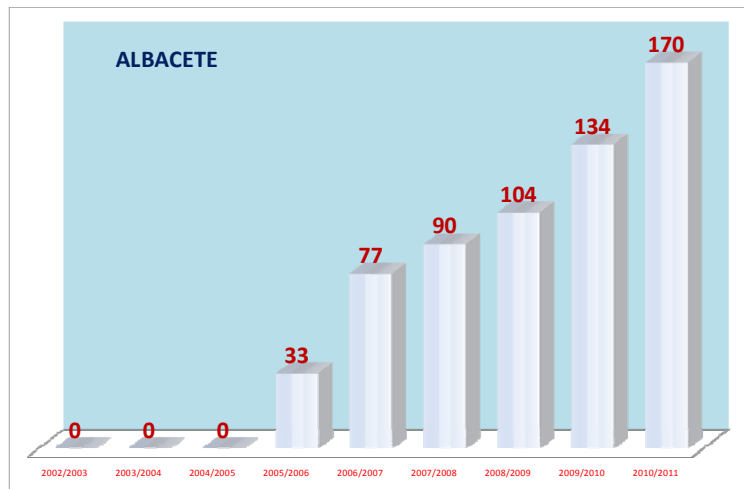
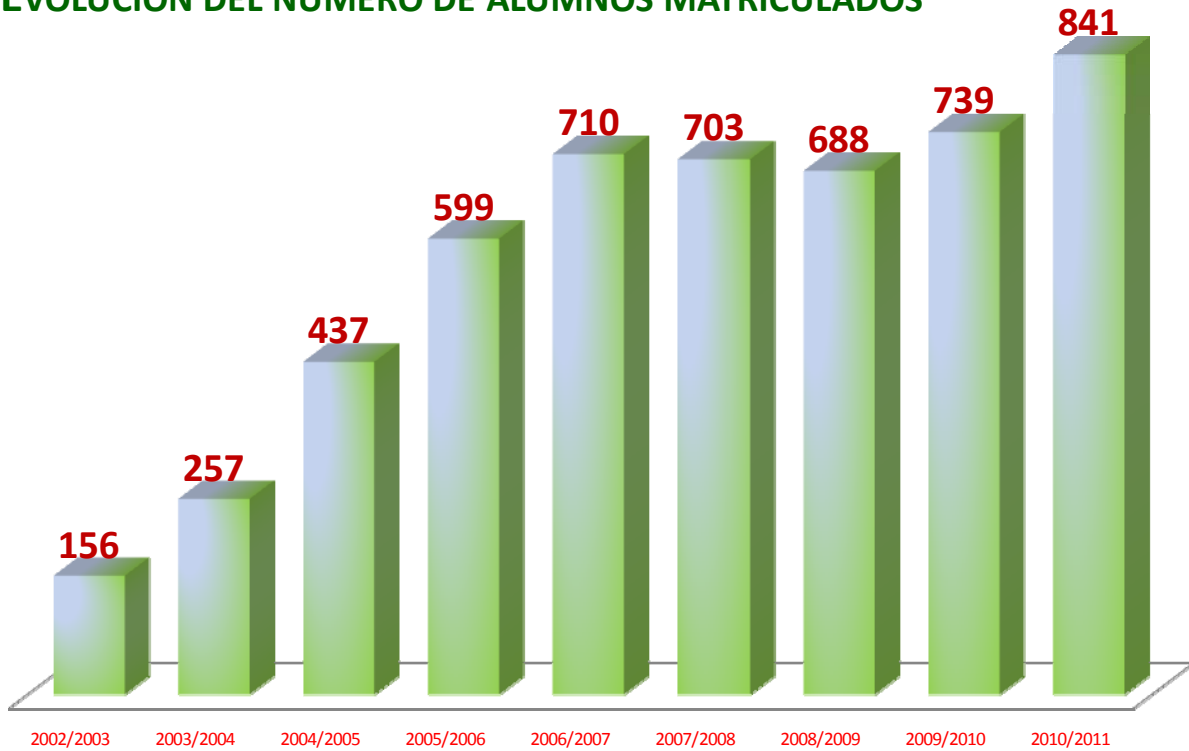
ALUMNOS MATRICULADOS POR DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

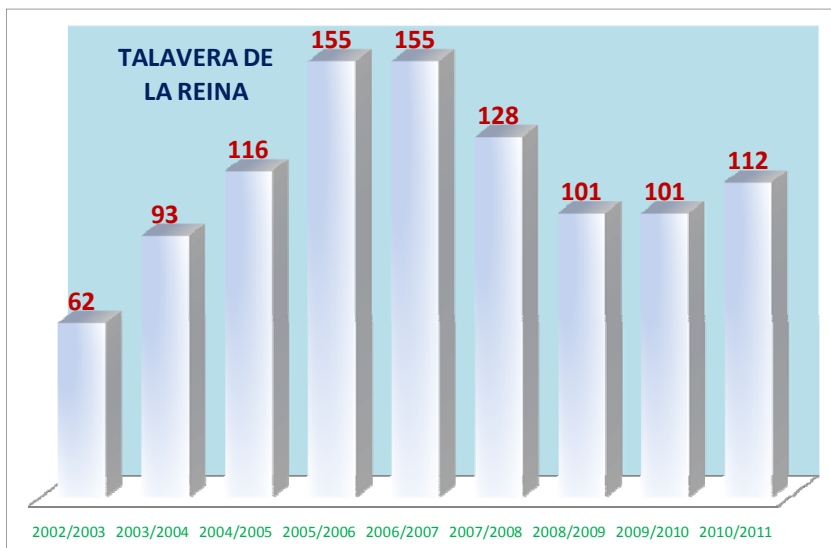
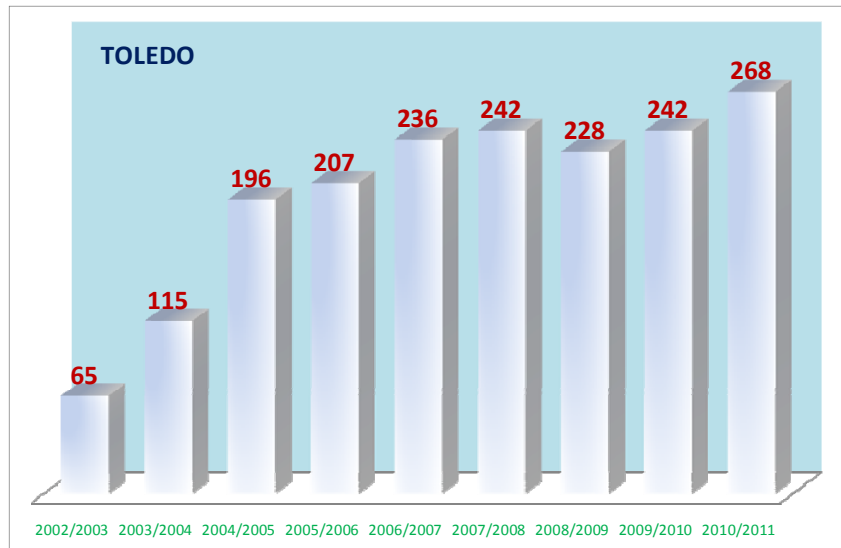
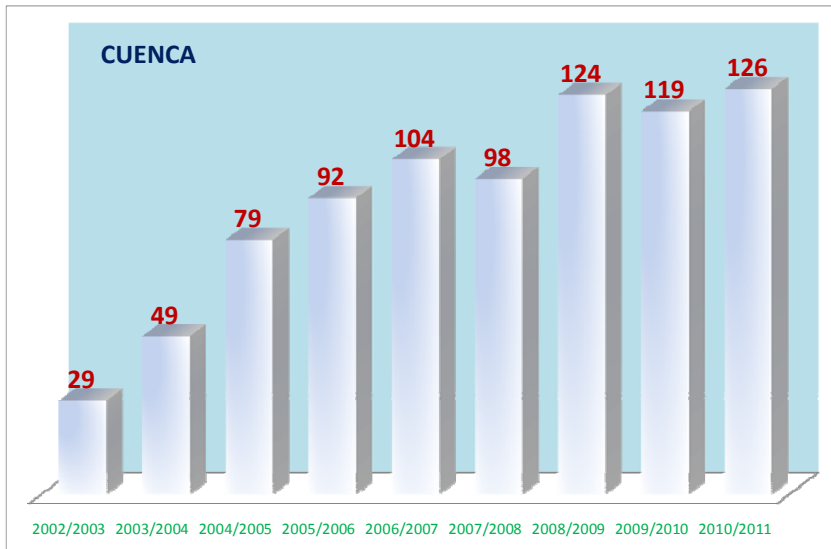


ALUMNOS MATRICULADOS DISTRIBUIDOS POR PROFESIÓN



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS





Encuestas de Satisfacción

En si la satisfacción del usuario la podríamos definir como: la percepción que este tiene de que fueron alcanzadas o sobrepasadas sus expectativas en relación al producto o servicio. En otras palabras es el conjunto de sensaciones que tiene el usuario sobre el bien o servicio adquirido, al utilizarlo y saber que funciona con normalidad.

Algunas de las herramientas más utilizadas para poder conocer la percepción de nuestros usuarios son: las entrevistas personales, entrevistas telefónicas, los cuestionarios y encuestas, los grupos de enfoque.

Sin embargo una de las técnicas de mayor uso consiste en la aplicación de una encuesta, para medir la satisfacción del usuario.

Debemos de ser conscientes que existen dos tipos de datos que podemos recabar mediante alguna de las herramientas. Los tipos de datos son: cualitativos y cuantitativos. La diferencia entre ambos tipos reside en que los datos cualitativos pretenden entender de manera subjetiva la experiencia del usuario, es a través de observaciones, entrevistas, etc. Mientras que los datos cuantitativos son medibles, porque se recolectan de acuerdo a un estándar predeterminado, como lo es una escala numérica (1 = Pésimo 5 = Excelente), usando encuestas, etc.

Las siguientes son algunas consideraciones tenidas en cuenta al desarrollar una estrategia para medir la satisfacción del usuario a través de Encuestas de Satisfacción.

Definir el objetivo de la encuesta. Identificar que información es la que se pretende recabar. Se ha pretendido medir el grado de satisfacción de nuestros alumnos.

Definir la escala de medición. Determinar la escala a utilizar para la encuesta, se puede seleccionar una o varias escalas dentro de la misma encuesta. La selección de la escala a utilizar determinará en gran medida las preguntas, la distribución de la encuesta y el cómo se recogen los datos. Entre las principales escalas teóricamente definidas se ha escogido la escala de cinco puntos: (1 = Nada satisfecho, 2 = Poco satisfecho, 3 = Ni mucho ni poco satisfecho, 4 = Satisfecho, 5 = Muy satisfecho)

Definir el número y tipo de preguntas. No existe un número ideal de preguntas para una encuesta, sin embargo debe de lograrse que la encuesta recabe la información que se necesita para cumplir un objetivo. Las preguntas pueden ser abiertas o cerradas, de preferencia pueden utilizarse preguntas abiertas al principio. Sin embargo no hay que abusar de este tipo de preguntas, recordando que para poder medir la satisfacción del cliente necesitamos datos "duros" y esos se pueden obtener a través de las mediciones (escalas).

Rombo de la Experiencia



UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

“PROGRAMA UNIVERSIDAD DE MAYORES DE LA U.C.L.M. JOSÉ SARAMAGO”

Con motivo de la mejora del “PROGRAMA UNIVERSIDAD DE MAYORES DE LA U.C.L.M. JOSÉ SARAMAGO” le pedimos su colaboración en la realización de este cuestionario en relación a sus opiniones y valoraciones del periodo formativo de este programa.

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CUESTIONARIO

- Para responder a cada pregunta se hará un círculo sobre el nº que corresponde a la **respuesta seleccionada**.
- El cuestionario es **personal**.
- En el cuestionario **no hay respuestas validas ni erróneas**, dado que nos interesan todas sus opiniones

D.1 Edad.

- Menos de 50 años 1
- 50 – 59 años 2
- 60-69 años..... 3
- 70- 79 años..... 4
- + de 80 5
- NS/NC..... 6

D. 2 Sexo

- Hombre 1
- Mujer..... 2

D.3 Localidad de residencia

- Misma localidad..... 1
- Otra localidad de la misma provincia 2
- Otra provincia de la misma CC.AA..... 3
- Otra CC.AA 4
- Otras ¿Cuál? 9

D.4 Nivel de estudios

- Menos de primarios 1
- Primarios 2
- Bachiller/ BUP..... 3
- Estudios Universitarios Grado Medio/ Diplomatura 4
- Estudios Universitarios Superiores/ Licenciatura..... 5
- Otros ¿Cuál? 9
- NS/NC..... 99



P.1 ¿Ha cursado usted la totalidad de las áreas formativas ofrecidas por el programa?

- Sí 1 (**Pasa a P.3**)
- No 2

P.2 Centrándonos en los aspectos organizativos Programa Universidad de Mayores José Saramago, ¿Nos podría decir su nivel de satisfacción para cada uno de ellos teniendo en cuenta que 1 significa “Nada satisfecho” y 5 “Muy satisfecho”?

	Nada satisfecho	Poco satisfecho	Ni mucho ni poco	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	NS/NC
Horarios	1	2	3	4	5	99
Acceso al centro	1	2	3	4	5	99
Instalaciones comunes	1	2	3	4	5	99
Proceso de matriculación	1	2	3	4	5	99
Coordinación general.	1	2	3	4	5	99
Material	1	2	3	4	5	99
Aulas	1	2	3	4	5	99
Información y atención a alumnos	1	2	3	4	5	99

P. 3 Respecto a los siguientes aspectos académicos de la asignatura “**Asignatura/Curso/Seminario**”, ¿Nos podría decir su nivel de satisfacción en una escala del 1 al 5 teniendo en cuenta que 1 significa “Nada satisfecho” y 5 “Muy satisfecho”?

ASIGNATURA / CURSO / SEMINARIO

	Nada satisfecho	Poco satisfecho	Ni mucho ni poco	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	NS/NC
Contenidos	1	2	3	4	5	99
Metodología del área	1	2	3	4	5	99
Profesorado	1	2	3	4	5	99
Clima grupal	1	2	3	4	5	99
Material	1	2	3	4	5	99
Aula	1	2	3	4	5	99
Coordinación del área	1	2	3	4	5	99



P. 10 Respecto a las **visitas culturales y ciclos de conferencias**, ¿Nos podría decir su nivel de satisfacción en una escala del 1 al 5 teniendo en cuenta que 1 significa “Nada satisfecho” y 5 “Muy satisfecho”?

SALIDAS Y CONFERENCIAS

	Nada satisfecho	Poco satisfecho	Ni mucho ni poco	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	NS/NC
Ciclos de Conferencias	1	2	3	4	5	99
Salidas y visitas culturales	1	2	3	4	5	99

P.11 En general, ¿Cómo valoraría el Programa de Universidad de Mayores José Saramago en una escala del 1 al 10, teniendo en cuenta que el 1 significa la valoración más negativa y el 10 la más positiva.?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 NS/NC

P. 12 ¿Cómo conoció el Programa de Universidad de Mayores José Saramago?

- Por el CEU Talavera de la Reina.....1
- Publicidad.....2
- Por amigos/familiares.....3
- Ayuntamiento de Talavera de la Reina.....4
- Medios de comunicación.....5
- Programa de Prácticas.....6
- Otros ¿Cuál?.....9
- NS/NC.....99

P.13 Indique que dos asignaturas optativas le gustaría se cursaran en los próximos cursos académicos

.....

.....

.....

.....

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN