

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES
CICLO ESPECÍFICO
CURSO 2018/19

GUIAS DOCENTES

PRIMER CUATRIMESTRES OCTUBRE-ENERO
SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA: INGLÉS NIVEL INTERMEDIO

PROFESOR: DAVID CARRASCOSA

OBJETIVOS: Motivar a los alumnos a participar en clase y a comunicarse con sus compañeros utilizando el inglés y apoyándose en el español cuando sea necesario.

- Animar a los alumnos a exponerse ante situaciones reales donde el inglés sea utilizado de forma oral o escrita.
- Ampliar el aprendizaje de vocabulario y expresiones de uso cotidiano.
- Adquirir estructuras gramaticales más complejas.

CONTENIDO: - Gramática: repaso del presente simple y continuo. Pasado simple y continuo. Expresión de futuro. Adjetivos comparativos y superlativos.

- Vocabulario: adjetivos que expresen personalidad y estados de ánimo, palabras relacionadas con los medios de transporte y los alojamientos, nombre de algunos países, deportes, profesiones, tiendas, comida y bebida, ocio y diversión, ciudad y naturaleza.
- Pronunciación de fonemas consonánticos.
- Audiciones y actividades de conversación.
- Lectura y escritura de textos sencillos y breves.

ASIGNATURA: INFORMÁTICA NIVEL INTERMEDIO

PROFESOR: INOCENTE SÁNCHEZ

OBJETIVOS: Conocer el manejo y las posibilidades básicas de las hojas de cálculo de Microsoft Excel. Realizar sencillos ejemplos de hojas de cálculo que puedan resultar útiles en la vida cotidiana.

CONTENIDO :

Celdas, distintos tipos de información, almacenamiento y recuperación de ficheros en la estructura de carpetas de un ordenador personal.

Operaciones aritméticas básicas: suma de distintas formas. Otras operaciones más avanzadas.

Aspectos estéticos de las hojas de cálculo: color y tamaño de las fuentes y los fondos, tipos de letras, negritas, cursivas, subrayadas. Anchuras y alturas de las filas y columnas. Dibujos de contornos.

Funciones lógicas: condicionales

Inserción de imágenes y elaboración de gráficas.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA I

PROFESORES: PAULINO MENCHÉN, , FRANCISCO LÓPEZ

CONTENIDO . DEL 16 DE OCTUBRE AL 20 DE NOVIEMBRE.

MODULO 1: LA GRAN BURBUJA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Notas para visualizar, discusión temática en la sesión visualizaremos diferentes opiniones y diferentes estados de opinión para posicionarnos. Observaremos las características de la modernidad y la posmodernidad en el contexto de una definición global de artes

MÓDULO 2: EL OBJETO NUEVO EN EL ARTE DEL NUEVO SIGLO XX

Las guitarras de Picasso, collage y de collage. Visualización de los modelos picasianos, guitarras en el contexto del movimiento rupturistas del cubismo en

Paris de 1912, trasgresión, individualidad, ruptura y conceptualización, claves para una interpretación

MÓDULO 3: LAS TECNICAS COMO REFERENTE EN LA LECTURA DE ARTE

Técnicas perdurables, técnicas efímeras y reproducibles. Aproximación formal y contextual de las tendencias plásticas desde una clasificación sencilla.

EDUCACIÓN MUSICAL Historia de la Música VIRGINIA SÁNCHEZ. DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE.

1) La monodía medieval (música culta frente a música del pueblo) 2) El auge de la polifonía en el Renacimiento (la conquista de la sonoridad), 3) Las grandes aportaciones individuales de Bach, Mozart y Beethoven (de la conquista de la tonalidad a la expresión del yo interior), 4) el impresionismo y las rupturas posteriores en la historia de la música (experiencias musicales a finales del siglo XIX y durante la primera parte del siglo XX).

Música y medios audiovisuales (I)

1. Músicas populares urbanas. 2. Música y cine.

FRANCISCO LÓPEZ. DEL 1 AL 22 DE ENERO.

ASIGNATURA: ECONOMÍA I

Fecha	Tema	Profesorado
16-10-2018	Funcionamiento del Mercado	CARLOS GÓMEZ
23-10-2018	Fallos de Mercado	CARLOS GÓMEZ
30-10-2018	Comunicación Comercial	ROCIO CARRANZA
6-11-2018	Política de Producto	Estrella Díaz Sánchez
13-11-2018	Invertir en Bolsa	Marta Tolentino García-Abadillo
20-11-2018	Fondos de Inversión	Marta Tolentino García-Abadillo
27-11-2018	Economía Aplicada (Sector Público) I	Francisco José Fernández Cabanillas
4-12-2018	Economía Aplicada (Sector Público) II	Francisco José Fernández Cabanillas

11-12-2018	Comportamiento del Consumidor	Angel Millán Campos
18-12-2018	Publicidad	Ángel Millán Campos
8 Y 15-01-2018	La Información y la Toma de decisiones en la Empresa	Valle Fernández Moreno
22-1-2018	HISTORIA ECONÓMICA	José Antonio Negrín

ASIGNATURA: NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I

OBJETIVOS:

CONTENIDO/PROFESOR

Tema 1. Contaminantes químicos en el hogar . Andrés Moreno

Tema 2. Residuos químicos en la industria y su revalorización

La atmósfera. Andrés Moreno

Tema 3. Atmósfera. Estructura y Composición . Beatriz Cabañas

Tema 4. Atmosfera. Problemas Ambientales Beatriz Cabañas

Tema 5. Recursos Geológicos Naturales. Carlos Sánchez

Tema 6. Riesgos Geológicos . Carlos Sánchez

Tema 7. Suelo. Contaminación I . Francisco J. García

Tema 8. Contaminación de suelo II . Francisco J. García

Tema 9. Prevención de la contaminación del agua . Francisco J. Fernández

Tema 10. Depuración de aguas residuales . Francisco J. Fernández

Tema 11. Reutilización de las aguas . Javier Llanos

Tema 12. Propiedades del agua. El Ciclo hidrológico .Ángel Pérez

ASIGNATURA: LITERATURA III

PROFESOR: ALBERTO GUTIÉRREZ GIL

OBJETIVOS: Conocer el contexto histórico-cultural que justifica las

características de las producciones literarias de los siglos XIX y XX.

Conocer los principales movimientos y autores del panorama literario español de los siglos XIX y XX.

Analizar y comentar algunas de las principales obras literarias de los siglos XIX y XX.

Potenciar el goce estético derivado de la lectura de textos representativos de cada movimiento literario.

CONTENIDO:

1. El siglo XVIII: el gran olvidado. 2. El Romanticismo español.

1.1. Panorama histórico-cultural. 1.2. Narrativa romántica: Bécquer y Larra. 1.3. Lírica romántica: Bécquer y Espronceda. 1.4. Teatro romántico: Zorrilla y el Duque de Rivas.

2. El Realismo y Naturalismo español. 2.1. Panorama histórico-cultural.

2.2. La novela realista: Galdós y Clarín. 2.3. La novela naturalista: Pardo Bazán y Blasco Ibáñez.