

Catálogo de Ediciones 2021-23

Universidad
de Castilla-La Mancha



Catálogo de **Ediciones** **2021-23**

Universidad
de Castilla-La Mancha



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Querida/o miembro de nuestra comunidad universitaria, estimado/a lector:

Tienes entre tus manos una muestra del trabajo editorial que desde Ediciones UCLM –nuestro servicio de publicaciones– se ha venido realizando desde el mes de enero de 2021 y hasta el pasado mes de diciembre. Un trabajo que quiero agradecer y poner en valor, pues es clave para uno de los pilares de nuestra universidad: la investigación en todas las áreas, y de manera especial en las Humanidades y las Ciencias Sociales, contribuyendo además a la docencia, la divulgación científica, artística y cultural y, también, no lo olvidemos, en el fortalecimiento de nuestra identidad institucional.

Durante estos tres años se ha conseguido publicar más de 182 productos editoriales, tanto en su versión en papel como electrónica. Junto a esta labor puramente editorial, también hemos modificado el reglamento del servicio, para avanzar hacia un modelo en línea con los criterios exigidos y tenidos en cuenta por distintos índices y organismos nacionales e internacionales encargados de evaluar y valorar las publicaciones científicas y la producción del personal docente e investigador. También para introducir otros cambios con el propósito de mostrar el compromiso firme de nuestra universidad en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible/Agenda 2030, por la igualdad de género, por la investigación de calidad, por la divulgación de la ciencia y para ir progresando en la consecución de una política real de *Open Science*.

Por todo ello, quiero agradecer, por un lado, el esfuerzo de todas las personas que habéis contribuido a que nuestra editorial universitaria sea un motivo de orgullo: su dirección, su personal de administración y servicios, las y los estudiantes que han disfrutado de sus becas de colaboración, los miembros de su renovado consejo editorial, el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen y los responsables de colecciones. Y, por otro, a todos los autores y autoras que han confiado en Ediciones UCLM, así como a los que acudís a nuestras publicaciones para su consulta y lectura. Os animo a seguir haciéndolo y, sobre todo, a hacernos llegar vuestras propuestas para continuar engrosando, con la calidad que se merece, la nómina de nuevos e interesantes títulos.

Un cordial abrazo,

Julián Garde
Rector

Consejo editorial

El consejo editorial está formado por el vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, que preside las reuniones; el director del Servicio de Publicaciones y el director técnico, que actúa como secretario. Junto a ellos, son miembros del consejo: un técnico del servicio; un/a representante de las colecciones con sello de Calidad en Edición Académica, y diez vocales, miembros del personal docente e investigador, cuyo ámbito de actuación está incluido en áreas de conocimiento de los distintos campos científicos. De manera transitoria, continúan durante 2023 los miembros del anterior consejo editorial: José Martínez Pérez (Ciencias Médicas) y Aurelia Alañón Molina (Química).

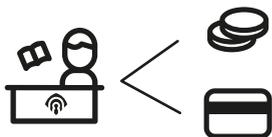
- César Sánchez Meléndez, vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social
- César Sánchez Ortiz, director del Servicio de Publicaciones
- José Antonio Perona López, director técnico del Servicio de Publicaciones

Vocales

- Carmen Vázquez Varela, área Historia, Geografía y Artes (Cuenca).
- Rafael Villena Espinosa, área Historia, Geografía y Artes (Toledo).
- Julio Alberto López Gómez, área Ingenierías y Arquitectura (Almadén).
- María Carmen Cipriano Crespo, área Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación. (Talavera de la Reina).
- María Teresa Bejarano Franco, área Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación. (Ciudad Real).
- María Ángeles Davia Rodríguez, área Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Jurisprudencia (Albacete).
- María Victoria Cuartero Rubio, área Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Jurisprudencia (Toledo).
- Manuel Jacinto Roblizo Colmenero, área Filosofía, Filología y Lingüística (Albacete).
- Ester Bautista Naranjo, área Filosofía, Filología y Lingüística (Ciudad Real).
- Carlos Julián Martínez Soria, vocal técnico en publicaciones (Cuenca).
- Almudena García González, vocal en representación de colecciones con sello de calidad en Edición Académica (Ciudad Real).

¿Cómo adquirir nuestras publicaciones?

Venta directa ediciones en papel



- En el **Servicio de Publicaciones** (Cuenca), de lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 h.
Pago en metálico o con tarjeta.



- En la **tienda de la UCLM** (Toledo) y **en su página web.**



- **Por teléfono:** 969 17 91 18
- **Email:** servicio.publicaciones@uclm.es
 - Justificante de ingreso en cuenta.
 - Envío postal a la dirección postal facilitada.
 - Gastos de envío gratuitos con pagos anticipados (península).



- Disponemos de **distribuidores** especializados para que nuestro catálogo esté **en librerías**

Descarga /Venta ediciones electrónicas

RUIdeRA

- Libros publicados en abierto /descarga gratuita, comunidad «Ediciones UCLM»:
 - <https://ruidera.uclm.es/handle/10578/11>



- Resto de ebooks:
 - <https://www.unebook.es>
 - <https://books.google.es>

Cómo cuidamos la calidad de nuestras monografías

Informes externos de evaluación



- Importancia de la contribución, originalidad del tema tratado, calidad y alcance de las aportaciones y oportunidad y actualidad de la publicación.
- Calidad académica de la obra: metodología utilizada, fuentes y bibliografía, precisión de los datos, rigor en la argumentación, estructura y organización del contenido, material gráfico, validez de las conclusiones.
- Calidad literaria: estilo, claridad y concisión en la expresión de los resultados, facilidad de lectura, corrección gramatical y terminología adecuada.
- Identificación del público receptor, colectivos e instituciones interesadas y expectativas de venta.
- Valoración global y recomendaciones que, en su caso, considere pertinentes.
- Pronunciamento sobre el carácter publicable o no de la obra.

Decisión sobre la publicación



- El Consejo editorial, vistos los informes externos de evaluación, realiza su propia valoración de acuerdo a nuestro reglamento y decide la publicación de la obra, su corrección, revisión o rechazo.

Contenido de la resolución



- De ser favorable a la publicación, la resolución, dictada por la dirección del Servicio de Publicaciones, determinará si la edición va a ser impresa, electrónica, o en ambas modalidades.
- De rechazarse la publicación, se emite resolución motivada que se comunica a su autor/a.

Reglamento de funcionamiento del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha es la unidad orgánica responsable de planificar y gestionar la actividad editorial que, bajo su sello editorial, se lleven a cabo desde la universidad, prestando especial atención a las realizadas por sus miembros. Todos ellos aparecerán bajo la denominación propia de «Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha».

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Castilla-La Mancha, en su reunión del día 17 de marzo de 2022, aprobó la modificación del Reglamento de funcionamiento del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, que puedes consultar en la web:



www.uclm.es/es/Misiones/CulturayDeporte/publicaciones/servicio-publicaciones/editorial/reglamento

¿Te gustaría publicar tu libro?

¡Hazlo con nosotros!

Te acompañamos en todo el proceso (investigación, docencia o divulgación), publicamos tu libro en digital y/o papel, con las garantías de un proceso editorial riguroso, transparente y gratuito, avalado y reconocido por los criterios de evaluación de ANECA (méritos e investigación).

Son objeto de publicación monografías, actas de congresos, libros homenaje, manuales docentes y publicaciones institucionales.

Para comenzar los trámites, consulta toda la información en nuestra web <http://publicaciones.uclm.es>, en el apartado «Cómo publicar». Ahí podrás descargar la documentación, conocer en detalle el proceso y acceder al enlace para comenzar el trámite.

Arcadia



Especializada en
Literatura Infantil
y Juvenil

Título	Autoría
• Contornos de la poesía infantil y juvenil actual	Antonia María Ortiz y Gema Gómez (coords.)
	8€  18€

Culantrillo llama a la puerta. Catálogo y poética del romancero infantil

María Jesús Ruiz

12€   25€



La Colección Arcadia dispone del sello de calidad en edición académica CEA-APQ, promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT



Lecturas arcoíris para las clases de Lengua: aproximaciones a la pedagogía “queer”

Guillermo Soler Quilez

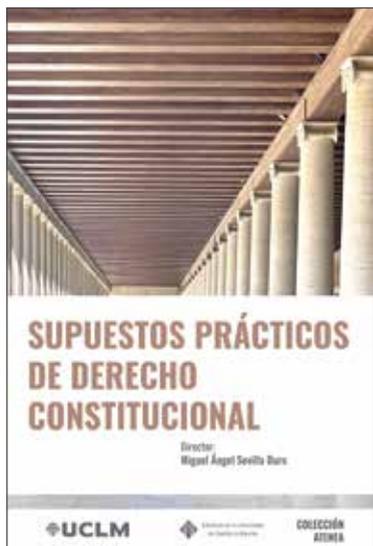
9€   18€



Analizar relato #LIJ
Gemma Lluch
y Aránzazu Sanz Tejada

8€   15€

Atenea



Supuestos prácticos de Derecho Constitucional

Miguel Ángel Sevilla (Dir.)

 Gratuito

Dedicada a la divulgación de la investigación en abierto

Título	Autoría
• Metales antiguos del Museo de Cuenca procedentes del expolio y donaciones particulares	Rosario Cebrián, Ignacio Hortelano, Concepción Rodríguez  Gratuito
• Competencias interculturales: Una propuesta emancipadora	María José Aguilar y Daniel Buraschi Gratuito  18 €
• Cuenca: su historia y sus tierras	José Antonio Jara y Juan Francisco Ruiz (Coords.)  8 €
• Nomenclatura y formulación de compuestos inorgánicos. (Recomendaciones de la IUPAC de 2005)	María Isabel López, Elena Villaseñor y Antonio Fermín Antiñolo  Gratuito
• Guía didáctica de educación ambiental. Especies exóticas invasoras. Manual para formadoras y formadores	Rocío A. Baquero, Soraya Falcón y Graciela G. Nicola  Gratuito



Generación Dô. La evolución del haiku-dô

Enrique Linares Martí y Toñi Sánchez Verdejo (coords.)

 Gratuito



Enseñar historia: ensanchando el aula, estrategias y escenarios docentes

José Antonio Jara (coord.)

 8€

Biblos

Archivística,
biblioteconomía
y documentación



La descripción documental en España y sus instrumentos: de los inventarios medievales a los metadatos del documento electrónico

Mariano García

Gratuito   13€

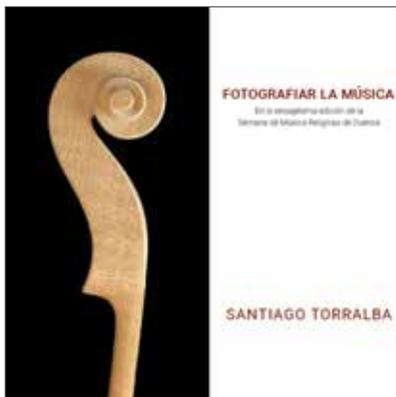


Manuscritos bibliográficos en la red de bibliotecas universitarias españolas (REBIUN)

Grupo de Trabajo de Patrimonio
Bibliográfico CRUE/REBIUN

 Gratuito

Caleidoscopio



Fotografiar la música. En la sexagésima edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Santiago Torralba

 30€

Dedicada a
las Bellas Artes

Título	Autoría
• DE MUSICA SPIRITUALI. Cuenca como paradigma de la música religiosa española	Pedro Mombiedro Sandoval 10€  25€
• Agregue y devuelva, Mail Art en las colección y archivos del MIDE- CIANT/UCLM	Ana Navarrete Tudela (coord.) Gratuito  40 €
• El acto gráfico como construcción. Positivo autográfico y plancha de fotopolímero	Ramón J. Freire y Juan Carlos Ramos 9€  30€



Specularia. El reflejo de Venus

Laura Torrado

 20€

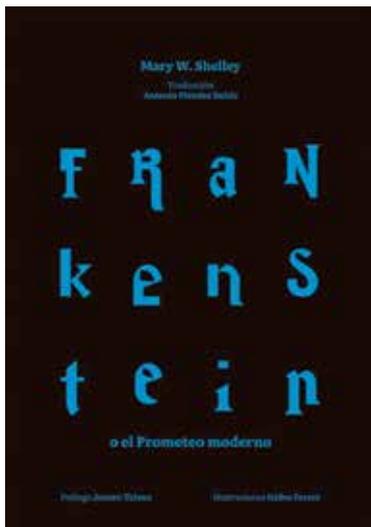


Centro de creación experimental

José Antonio Sarmiento

15€  30€

Coediciones



Frankenstein o el Prometeo moderno

Mary W. Shelley

Isidro Ferrer (Ilustraciones)

30€

Colaboraciones con instituciones y editoriales públicas y privadas

Título	Autoría
• Cuentos de encantamiento, de hadas o maravillosos en la provincia de Cuenca	Pilar Gómez 20€
• Cicatrices en el paisaje. La fortificación de campaña y su evidencia arqueológica en la provincia de Toledo, 1936-1939	Ángela Crespo 15€
• En busca de un pasado enterrado. Las fosas del franquismo en Castilla-La Mancha	Ainhoa Campos y Gutmaro Gómez 22€
• La lucha guerrillera durante la Guerra Civil en la comarca de Molina (Guadalajara)	Alan Herchhoren 15€
• Capitalismo y modelos de negocio en la revolución digital y transformación del mercado de trabajo.	Francisco Avendaño 26€
• La guerrilla antifranquista en Castilla-La Mancha (1939-1952)	Benito Díaz 15€
• Las vertientes y el llano, de los Descalzos a San Antón. Cuenca, ciudad barroca III	Pedro Miguel Ibáñez Gratis 30€



Colecciones, museos y fotografía. IX Encuentro de historia de la fotografía en Castilla-La Mancha

Esther Almarcha y Rafael Villena (Eds.)

Gratis 15€

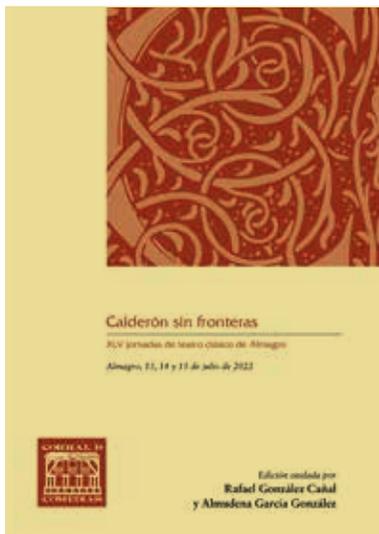


Los dominicos en la provincia de Cuenca

Juan Manuel Millán,
Carlos Julián Martínez
y José Carlos Vizuetu
(Coords.)

9€ 15€

Corral de Comedias



Calderón sin fronteras. XLV Jornadas de teatro clásico de Almagro (Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 2022)

Rafael González Cañal
y Almudena García González (Eds. lits.)

Gratuito   20€

En colaboración con
el Instituto Almagro
de Teatro Clásico

Título	Autoría
• La mujer, protagonista del teatro español del Siglo de Oro	Rafael González y Almudena García (Eds. lits.) Gratuito  22€
• Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro novohispano	Rafael González Cañal y Almudena García González Gratuito  12€
• Enriquez Gómez: política, sociedad, literatura. Ensayos reunidos	Felipe B. Pedraza Milagros Rodríguez (Eds. lits.) Gratuito  20€



El siglo de Oro ibérico: Portugal y el teatro clásico español

Rafael González
y Almudena García (Eds. lits.)

Gratuito   15€

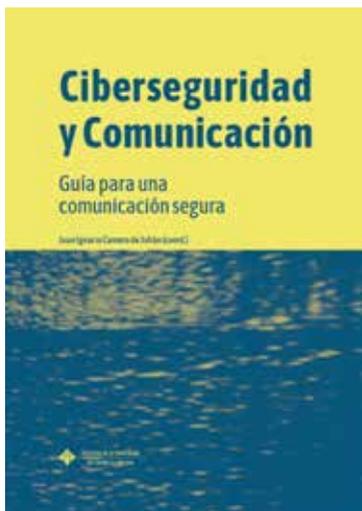


Calderón. El arte del teatro. Ensayos reunidos

Felipe B. Pedraza

Gratuito   20€

Divulgatio



En colaboración
con la Unidad de
Cultura Científica

Ciberseguridad y comunicación. Guía para una comunicación segura

Juan Ignacio Cantero de Julián (coord.)



Gratuito



Prevención de la obesidad y mejora del rendimiento académico mediante un programa de actividad física en escolares de 4 a 7 años

Mairena Sánchez López
Vicente Martínez Vizcaino (coord.)

Gratuito 

Ediciones Críticas



Comedias áureas de varios ingenios, tomo I. Obras atribuidas a Pedro Calderón de la Barca, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello y Ochoa

Pedro Calderón de la Barca, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello y Ochoa.

Laura Hernández, Felipe B. Pedraza, Rafael González y Milagros Rodríguez (edición)

Gratuito   30€

Ediciones críticas y anotadas de obras clásicas

Título	Autoría
• Cuatro obras políticas: Antonio Enríquez Gómez	Felipe B. Pedraza y Milagros Rodríguez (eds. lits.) Gratuito   30€
• Comedias. Volumen II Antonio Enríquez Gómez	Rafael González y Almudena García (eds. lits.) Gratuito   30€



Obras completas VIII. Tragedias sueltas

Francisco de Rojas Zorrilla
Milagros Rodríguez (coord.)

Gratuito   25€

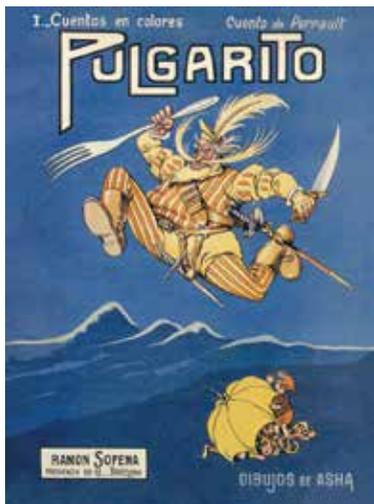


Obras completas IX. Comedias sueltas

Francisco de Rojas Zorrilla
Alberto Gutiérrez Gil (ed. lit.)

Gratuito   30€

Ediciones Facsimilares



Recuperación de
ediciones singulares

Pulgarito

Charles Perrault

Asha, Didier Dubucq (ilustraciones)

José Vicente Salido (prólogo)



30€



Catálogo monumental
y artístico de la provincia
de Cuenca

Cristóbal de Castro

Julia Martínez Cano (ed. crítica y notas)

8€  30€



¡No más caprichos!

A.C. (traducción)
María S. (ilustraciones)
José Ballester-Roca
(estudio introductorio)

30€ 

Ediciones Institucionales



El Greco. Un pintor en el laberinto

Palma Martínez-Burgos

Gratuito   5€

Publicaciones institucionales de la UCLM

Título	Autoría
• COMMUNITAS. Fotografías de una mirada colectiva. 2021/22FCOMUCLM	Lorena Rodríguez, Nieves Limón y Álvaro Minguito (comisariado)  Gratuito
• El derecho a una buena administración	José Antonio Moreno Gratuito   5€
• Veintiséis canciones entre, paréntesis. Homenaje a Patxi Andión	Ignacio Oliva y Ricardo Cadenas (coord.)  20€
• El hombre de Montiel (La rebelión contra su tiempo)	Antonio Rodríguez 3€   10€
• Espíritu del tiempo y Derecho penal	Eduardo Demetrio Gratuito   5€
• Enfermedades oscurecidas: una mirada desde el modelo del cáncer	José Martínez Pérez Gratuito  



Punto de Cruz. Fotografías de una mirada colectiva

Quique González Rodríguez, Nieves Limón Serrano y Álvaro Minguito Palomares (comisariado)

Gratuito 

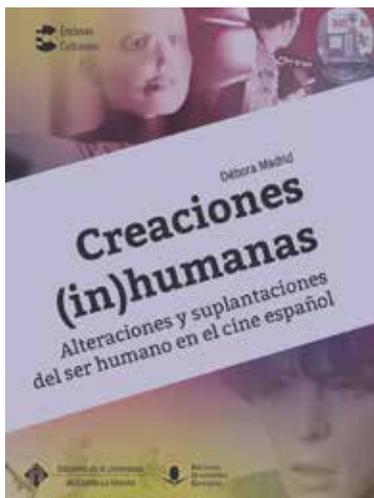


Los grupos parlamentarios en las Cortes de Castilla-La Mancha

María Barahona

Gratuito   8€

Enclaves Culturales



Estudios sociológicos,
artísticos e históricos,
en coedición con
Ediciones Universidad
de Cantabria

Creaciones (in)humanas

Débora Madrid

8€  25€



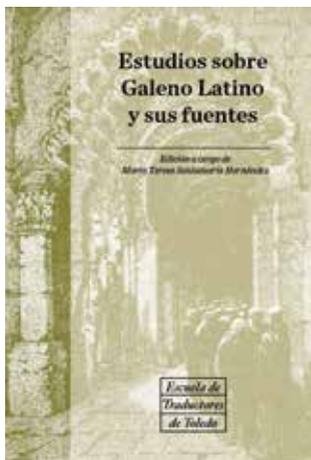
Juego de tronos

Realidades,
ficciones, turismos

Pere Parramon
y F. Xavier Medina

7€  20€

Escuela de Traductores de Toledo



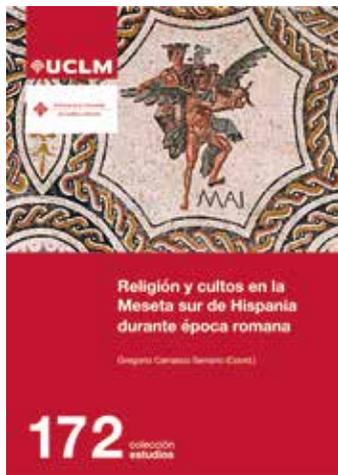
En colaboración con la
Escuela de Traductores
de Toledo

Estudios sobre Galeno Latino y sus fuentes

María Teresa Santamaría Hernández (ed. lit.)

8€  15€

Estudios



Religión y cultos en la Meseta sur de Hispania durante época romana

Gregorio Carrasco (coord.)

8€   25€

Miscelánea de investigación

Título	Autoría
• Diálogos y problemáticas de los movimientos indios de América Latina entre los siglos XX y XXI	Luisa Abad y María Dolores González (coords.) 7€  13€
• Los Comunes y el patrimonio cultural inmaterial en Europa	Irene Merino Calle 7€  13€
• Estudios lingüísticos de jóvenes investigadores	Pilar Morales, Pilar Peinado, Yoana Ponsoda (coords.) Gratuito 
• La presencia del Ausente. Dios en literatos contemporáneos	Juan Agustín Mancebo, Antonio Barnés y Alicia Nila Martínez (eds. lits.) Gratuito 
• Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario	José Manuel Tejero (ed. lit.) Gratuito  15€
• Padres y educación en la era digital	Isabel Martínez, Carlos Vaquero, Ruth García Martín J. Fernando García, Óscar Fernando García, Laura Jiménez, Isis Torres y Cristina Serna Sarrato Gratuito  10€



La construcción y el paisaje en las ciudades patrimonio mundial. Historia, gestión y procesos

Joaquín Saúl García, Miguel Ángel Valero y Nelia Valverde (Editores científicos)

Gratuito  25€

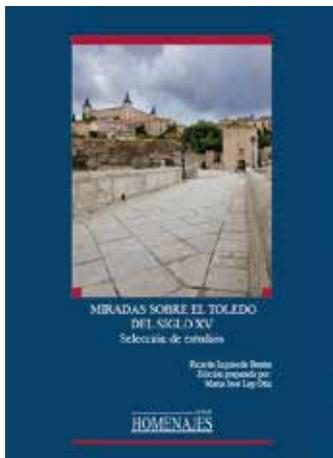


Estudios de Derecho penal, Neurociencias e Inteligencia Artificial

Eduardo Demetrio Crespo, Dino Carlos Caro, María Eugenia Escobar (eds.)

Gratuito 

Homenajes



Recopilaciones de estudios
homenajando la labor
investigadora y profesional
de personalidades académicas

Miradas sobre el Toledo del siglo XV. Selección de estudios

María José Lop Otín (coord.)

Estudios en homenaje
al prof. Ricardo Izquierdo Benito

8€   20€

Humanidades



Reflexiones en torno al comparativismo en Literatura y Arte

Margarita Rigal
y Fernando González Moreno (eds.)

9€   20€

Estudios literarios, artísticos e históricos

Título	Autoría
• Los familiares del Santo Oficio en el mundo rural de los tribunales de Cuenca y Toledo (Ss. XVI-XVIII)	Lorena Ortega 8€   15€



Flannery O'Connor y la literatura gótica

José Manuel Correoso

8€   12€

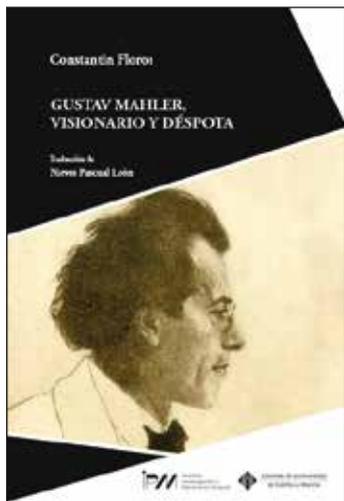


Texas durante la Época virreinal

José María
Rodríguez Jiménez

9€   18€

Investigación y Patrimonio Musical



Colección en colaboración con el Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDOM). Su objetivo es dar a conocer estudios relacionados con el ámbito de la recuperación del patrimonio histórico musical en las distintas regiones del territorio nacional

Título	Autoría
• Catálogo de música del archivo de la Catedral de Toledo: fondo moderno (1600-1930). Dos tomos	Carlos Martínez y Miguel Ángel Ríos
	12€  30€ /tomo

Gustav Mahler. Visionario y déspota

Constantin Floros

12€  25€



Padre Antonio Soler
(1729-1783)
Villancicos. 6 tomos
Paulino Capdepón (ed.)

12€/tomo  30€/tomo



Anton Bruckner,
personalidad y obra
Constantin Floros

12€  25€

Jornadas y congresos



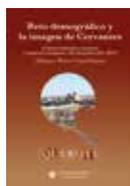
Engagement de los Alumnos en la Escuela: perspectivas sociales y psicológicas

Isabel Martínez y Feliciano H. Veiga (coords.)

 Gratuito

Colección que recoge los textos, una vez realizada la selección correspondiente por parte de su comité científico, de conferencias, ponencias y comunicaciones de jornadas, seminarios, reuniones de investigación y congresos. Todos los títulos se ofrecen en edición digital en abierto

Título	Autoría
<ul style="list-style-type: none"> De vuelta a (y a vueltas con) la interpretación y presentación patrimonial. Legatum 2.0. Musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural. II Congreso 	<p>Jorge Onrubia Pintado, Víctor López-Menchero Bendicho, David M. Rodríguez González, Fco. Javier Morales Hervás, (coords.)</p> <p>Gratuito </p>
<ul style="list-style-type: none"> Cultura y turismo en ciudades medias. Diálogos para un escenario postcovid. 	<p>Diego Barrado Timón, Antonio Palacios García, Carmen Vázquez Varela, Carmen Hidalgo Giral, Antonia Sáez Cala, (coords.)</p> <p>Gratuito </p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>EuChemS Historical Landmark</i>. Minas de Almadén 	<p>Antonio Manuel Rodríguez y María Antonia Herrero (coords.)</p> <p>Gratuito </p>



Reto demográfico y la imagen de Cervantes

Víctor Raúl López y Domingo Nevado Peña (coords.)

Gratuito 



Innovación docente en la enseñanza universitaria. Experiencias en Castilla-La Mancha

José Manuel Chicharro, M.ª Almudena Soriano y Ramón Hervás (coords.)

Gratuito 

Manuales docentes



Lógica digital y tecnología de computadores. Un enfoque práctico mediante simulación con Logisim

María Carmen Majabacas
y Valentín Miguel Eguía

 Gratuito

Manuales de docencia universitaria

Título	Autoría
• Manual de Radiología Simple	Pedro J. Tárraga y Ana Gema Blanco 8€  15€
• Apuntes de patología cardiovascular. Volumen I: cardiología	Juan Carlos Gallego (coord.) 10€  30€



Teoría y práctica de la metrología dimensional aplicada a la fabricación en ingeniería

María Carmen Manjabacas
y Valentín Miguel Eguía

Gratuito 



Apuntes de patología cardiovascular Vol II. Angiología y cirugía vascular

Dolores Ballesteros (coord.)

8€  12€

Réplica del consumidor



En colaboración con el Centro de Estudios de Consumo (CESCO - UCLM)

Cancelaciones, bonos, turismo, bodas y COVID

Lucía del Saz



Gratuito

Taller de ediciones



En colaboración con
el Centro de Creación
Experimental

Escribir apenas produce un ruido audible

Isidoro Valcárcel Medina

7,5€   18€



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

<http://publicaciones.uclm.es>

RRSS: @UCLMediciones

Email: servicio.publicaciones@uclm.es

Tel.: 969 17 91 18

Campus Universitario, s/n
Edificio Antonio Saura (Vicerrectorado)
16071 Cuenca



**Universidad de
Castilla-La Mancha**



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha