

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN



PROPUESTA A: LA MUJER Y LA GALLINA

1. Análisis sintáctico de todo el texto, identificando claramente las funciones y especificando el tipo de oraciones y sus clases (hasta 3 puntos)

Γυνή χήρα ὄρνιν ἔχουσα καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὠόν τίκτουσαν ὑπέλαβεν¹
(Orac. Ppal. 0'2 + Partic. conc. Suj. 0'4 + Partic. conc. Cd. 0'4) Total 1

ὅτι, ἐὰν πλείονα αὐτῇ τροφήν παραβάλη², καὶ δις τῆς ἡμέρας τέξεται (Orac. Sub. Sust. 0'5 + Orac. Sub. Adv. condic. 0'5) Total 1

Καὶ συνέβη³ τὴν ὄρνιν πíoνα γενομένην μηκέτι μηδὲ ἄπαξ τεκεῖν.

(Or. Ppal. 0'2 + orac. Sub. Sus. inf. no concert. suj 0'5+ parti.concer. con suj 0,3) Total 1

2. Traducción íntegra del texto (3 puntos).

Mismas valoraciones que en sintaxis, Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

3.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos. (Total, 1'5 puntos):

γυνή, ὄρνις, ἡμέρα, τροφός, ὑπό, κατά

Cada derivada castellana a 0'25 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

4.- Análisis morfológico de los siguientes términos del texto. (Total, 1'5 puntos):

ὄρνιν, ὠόν, πíoνα, τίκτουσαν, τέξεται, τεκεῖν.

Cada término a 0'25, calificación total si está enteramente descrito. Cada accidente que falte irá descontando de la puntuación total de cada término.

5.- EL TEATRO: LA COMEDIA. (1 punto).

Exposición razonada del género literario, origen, características generales, autores y sus obras más representativas. La calificación será proporcional a los ítems contestados.

En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.



PROPUESTA B: DESCRIPCIÓN DE LAS GORGONAS

1. Análisis sintáctico de todo el texto, identificando claramente las funciones y especificando el tipo de oraciones y sus clases (hasta 3 puntos)

Εἶχον δὲ αἱ Γοργόνες κεφαλὰς μὲν περιεσπειραμένας φολίσσι δρακόντων (Orac. Ppal. 0'5 + Partic. 0'5) Total 1

ὀδόντας δὲ μεγάλους ὡς συῶν (0'25) , καὶ χειῖρας χαλκᾶς (0'25) , καὶ πτέρυγας χρυσᾶς (0'25) , δι' ὧν ἐπέτοντο (0'25) Total 1

Τοὺς δὲ ἰδόντας λίθους ἐποίουν. (Or. Ppal. 0'5 + part. 0,5) Total 1

2. Traducción íntegra del texto (3 puntos).

Mismas valoraciones que en sintaxis, Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

3.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos. (Total, 1'5 puntos):

κεφαλή, ὀδούς, μέγας, χεῖρ, λίθος, περί

Cada derivada castellana a 0'25 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

4.- Análisis morfológico de los siguientes términos del texto. (Total, 1'5 puntos):

φολίσσι, χειῖρας, συῶν, περιεσπειραμένας, ἐπέτοντο, ἐποίουν

Cada término a 0'25, calificación total si está enteramente descrito. Para los términos φολίσσι basta identificar el caso y el número y para περιεσπειραμένας bastará con identificar caso, género y número e indicar que es un participio de voz m-p. Cada accidente que falte irá descontando de la puntuación total de cada término.

5.- EL TEATRO: LA TRAGEDIA. (1 punto).

Exposición razonada del género literario, origen, características generales, autores y sus obras más representativas. La calificación será proporcional a los ítems contestados.

En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.