

Pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad
Bachillerato LOGSE

Materia: **Filosofía II**

Esta prueba consta de dos opciones de cuatro preguntas cada una. El alumno debe optar por una de las dos opciones y responder a las cuatro preguntas de la opción elegida. Puede contestar las preguntas en el orden que quiera. La primera pregunta vale 3 puntos, la segunda vale 2 puntos, y la tercera y la cuarta valen 2'5 puntos cada una. Si contesta la 4.b y lo hace con una redacción correcta y coherente, esta pregunta podrá valer hasta 3'5, siempre que el total no exceda de 10.

OPCIÓN A

TEXTO:

«Pues bien, querido Glaucón, debemos aplicar íntegra esta alegoría a lo que anteriormente ha sido dicho, comparando la región que se manifiesta por medio de la vista con la morada-prisión, y la luz del fuego que hay en ella con el poder del sol; compara, por otro lado, el ascenso y contemplación de las cosas de arriba con el camino del alma hacia el ámbito inteligible, y no te equivocarás en cuanto a lo que estoy esperando, y que es lo que deseas oír. Dios sabe si esto es realmente cierto; en todo caso, lo que a mí me parece es que lo que dentro de lo cognoscible se ve al final, y con dificultad, es la Idea del Bien. Una vez percibida, ha de concluirse que es la causa de todas las cosas rectas y bellas, que en el ámbito visible ha engendrado la luz y al señor de ésta, y que en el ámbito inteligible es señora y productora de la verdad y de la inteligencia, y que es necesario tenerla en vista para poder obrar con sabiduría tanto en lo privado como en lo público».

PLATÓN, *República*, libro VII.

CUESTIONES

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relacionalas con algunas de las ideas del autor.
2. Explica el contexto filosófico en el que se sitúa el pensamiento del autor del texto.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de Aristóteles.
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
 - a) Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Contemporánea (S. Mill, Marx, Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger, Ortega, Habermas).
 - b) Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, Platón pensaba que los hombres de su tiempo vivían una vida que era como estar prisioneros en una caverna, contentándose con sombras en vez de vivir la realidad; ¿crees que, de algún modo, también hoy hay mucha gente que “vive de las sombras” y no alcanza la verdadera realidad? ¿Cuáles serían esas sombras en cuya búsqueda podemos llegar a olvidar la auténtica realidad? Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.

OPCIÓN B

TEXTO:

“Pero supongamos que el ánimo de ese filántropo* estuviera [ahora] nublado por un dolor propio que apaga en él toda conmiseración por la suerte del prójimo; supongamos además, que le quedara todavía capacidad para hacer el bien a otros miserables, aunque la miseria ajena no le conmueve porque le basta la suya para ocuparle; si entonces, cuando ninguna inclinación le empuja a ello, sabe desasirse de esa mortal insensibilidad y realiza la acción benéfica sin inclinación alguna sólo por deber, entonces y sólo entonces posee esta acción su verdadero valor moral”.

KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Capítulo 1º

CUESTIONES

1. ¿Cuál es el tema del texto? Señala sus ideas principales, explícalas y relaciónalas con algunas de las ideas del autor.
2. Explica el contexto filosófico en el que se sitúa el pensamiento del autor del texto.
3. Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de otro autor de la Filosofía Moderna (Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume o Rousseau).
4. Contesta una de las siguientes cuestiones:
 - a) Haz una exposición de la filosofía o de algún aspecto relevante del pensamiento filosófico de un autor de la Filosofía Medieval y Renacentista (S. Agustín, Sto. Tomás de Aquino, Averroes, Ockham, Maquiavelo)
 - b) Reflexiona sobre cómo se trata en la actualidad algún aspecto del texto. Por ejemplo, en nuestro mundo estamos tan “hartos” de ver en televisión pobreza, miseria o muertes, que a veces ya no nos conmueven esas imágenes. ¿Si uno no está conmovido por esas imágenes y no ayuda a los que sufren esas desdichas, obra mal? ¿El objetivo de la educación moral de niños y jóvenes es, como dice Rorty, hacer que sientan los problemas de los otros o educarles para que, aunque no sientan nada, ayuden a los que lo necesitan, como dice Kant? Si lo prefieres, puedes exponer en qué medida son actuales, respecto a algún aspecto de la problemática del mundo actual, las ideas del autor del texto.

* “Filántropo” significa aquí un hombre que siente amor por los demás. Se refiere a un texto anterior en el que se habla de una persona al que le iba muy bien en la vida y era tan feliz que se dedicaba a hacer felices a todos los que le rodeaban.