

FRANÇÉS

Profession : Ecrivain public

Vivre de l'écriture en écrivant des biographies, des lettres d'amour, des discours pour les hommes politiques, pourquoi pas ? Maintenant que tout le monde est alphabétisé, on croyait que le métier d'écrivain public avait disparu lui aussi. Pourtant, regardez internet ! On se rend compte¹ que ce métier, vieux comme le monde, a encore de l'avenir. Il existe deux regroupements, l'Académie des Ecrivains Publics de France et le Groupement des Ecrivains Conseils. Le premier a été créé en 1980 et le deuxième en 2002. En plus, depuis sept ans, l'université de la Sorbonne forme des licenciés qui obtiennent le diplôme d'« écrivain public, assistant en démarches² administratives et en écritures privées ». C'est qu'en 1995 la mode des biographies familiales a explosé. Jusqu'en 2000, les écrivains publics n'étaient qu'un petit groupe de passionnés de l'écriture et de l'humain. Puis, tout d'un coup, un nombre impressionnant de personnes ne sachant pas bien écrire ont vu dans cette activité un moyen de gagner facilement de l'argent. Ce qui risquait³ de décrédibiliser⁴ la profession. Mais, maintenant qu'il existe un diplôme universitaire, la profession est redevenue peu à peu crédible, même si elle est encore mal connue et peu réglementée.

D'après *Le nouvel observateur* du 17 au 23 avril 2007

Vocabulaire : 1. Comprendre. 2. Manière de faire de la gestion. 3. Exposer à un risque. 4. Une chose que l'on ne peut pas croire.

- | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Lea todo el texto cuidadosamente. | 2. Lea todas las preguntas de la prueba. |
| 3. Responda a las preguntas en lengua francesa . | 4. Tiempo de que dispone: 1h.30 |

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**.

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

QUESTION 1 : *Lisez les affirmations à propos du texte et dites si elles sont vraies ou fausses. (2 points)*

1. L'écrivain public écrit des romans.
2. Le métier d'écrivain public risque de disparaître.
3. Ce n'est que depuis 2000 que la profession connaît une prospérité exceptionnelle.
4. C'est le diplôme universitaire de La Sorbonne qui, à lui seul, a redonné de la crédibilité à ce métier.

QUESTION 2 : *Répondez, en vous appuyant sur le texte, à l'UNE des deux options ci-dessous, en trois lignes au maximum, sans répéter les phrases du texte. (2 points).*

Option A : A quoi sert le métier d'écrivain public ?

Option B : De quoi parle le texte ?

QUESTION 3 : *Choisissez UNE des deux options ci-dessous et répondez à la question. (2 points).*

Option A : Transformez les verbes soulignés à la voix passive en verbes à la voix active et les verbes à la voix active en verbes à la voix passive: 1. « l'écrivain public rédige aussi des biographies » ; 2. « Le premier a été créé en 1980 » ; 3. « l'université forme des licenciés » ; 4. « des étudiants ont obtenu le diplôme d'écrivains publics ».

Option B : Trouvez l'antonyme des mots soulignés parmi les mots suivants *haine, dispersion, décrédibilisé, existé*.

1. Des lettres d'amour 2. On croyait que le métier avait disparu. 3. Il existe deux regroupements. 4. Le diplôme et les deux associations ont crédibilisé la profession.

QUESTION 4 : *Choisissez UNE de ces options. Répondez-y en 10 à 15 lignes en essayant de relier vos idées les unes aux autres. (4 points)*

Option A : Aimerez-vous être écrivain public ? Si la réponse est négative, dites ce que vous aimeriez faire comme métier. Si la réponse est positive, donnez les raisons de votre choix. Dans tous les cas, justifiez votre réponse.

Option B : Que choisiriez-vous si vous étiez écrivain ou écrivain public : biographie, lettres administratives, écrire à la place d'un grand auteur, écrire des discours pour n'importe quel homme politique même si vous n'êtes pas d'accord avec ses idées... ? Vous pourrez en faire un récit ou un dialogue (par exemple entre un journaliste et vous qui venez d'écrire quelque chose d'important). Vous pourrez également résumer un film ou un livre qui traite du même sujet.

