

Esta prueba consta de un texto latino y de dos bloques de preguntas. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 6 puntos) y contestar a **dos** cuestiones de las propuestas (2 puntos cada una). Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Al final **debe entregarse esta hoja** de examen.

Materia: Latín II

Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical.

Propuesta A

Traducir el texto siguiente:

Helvecios y romanos maniobran con sus tropas

Helvetii¹, qui in montem sese receperant, rursus instare et proelium redintegrare coeperunt. Romani¹ conversa signa bipertito intulerunt: prima et secunda acies, ut victis ac summotis resisteret; tertia, ut venientes sustineret.

(de César, *La guerra de las Galias*)

Notas:

•1. *Helvetii*, *-iōrum* : los helvecios

•2. *Romāni*, *-ōrum*: los romanos

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.

2. Ejercicios de etimología:

• Identificar la palabra latina de la que deriva la castellana que se presenta:

- esp. tuerto : a) *turturem* b) *tortum* c) *tuētur* d) *tartarum*
- esp. cuajo : a) *collum* b) *culmum* c) *quantum* d) *coāgulum*
- esp. llaga : a) *plagam* b) *iacta* c) *frāga* d) *leucam*
- esp. ruela : a) *rūgam* b) *rogat* c) *regat* d) *runcat*

• Aparte de la pérdida de la -m final, enunciar las reglas que justifican la evolución en las siguientes palabras (se indica entre paréntesis el número de reglas en cada caso):

- *clamāre* > llamar (2)
- *sportam* > espuerta (2)

3. Tema de literatura: poesía lírica y elegíaca

4. Cuestiones de literatura:

• respuesta breve:

- contenido de *La Conjuración de Catilina* de Salustio
- enumerar tres obras de Cicerón

• Identificar el autor y el género de la siguiente obra:

- Metamorfosis* : a) Ovidio, elegía b) Ovidio, épica c) Horacio, lírica d) Horacio, sátira
- La suegra* : a) Cicerón, oratoria b) Tácito, historia c) Terencio, comedia d) Tácito, oratoria
- Fedra* : a) Juvenal, tragedia b) Plauto, comedia c) Séneca, tragedia e) Ovidio, elegía
- Catilinarias* : a) Salustio, historia b) Cicerón, oratoria c) Virgilio, épica d) Tácito, historia

Propuesta B

Traducir el texto siguiente:

Los griegos salen del caballo ayudados por Sinón

Arduus armatos mediis in moenibus adstans

fundit equus, victorque Sinon¹ incendia miscet

insultans; portis alii bipatentibus adsunt,

milia quot magnis umquam venerere² Mycenis³.

(de Virgilio, *Eneida*)

Notas:

- 1. *Sinōn, Sinōnis*: Sinón
- 2. pretérito perfecto
- 3. *Mycēnae, -ārum*: Micenas

Contestar a **dos** cuestiones de entre las siguientes:

1. Análisis sintáctico del texto.
2. Ejercicios de etimología:
 - Identificar la palabra castellana que deriva de la latina que se presenta:
 - lat. *perdicem* : a) perdiz b) pardiez c) parece d) predice
 - lat. *buxum* : a) bajo b) lujo c) busco d) boj
 - lat. *cannam* : a) gama b) caña c) cama d) gana
 - lat. *ruptam* : a) eructa b) bruta c) rota d) rata
 - Completar la palabra latina a la vista del resultado castellano:
 - ajeno < *al _ enum*
 - suena < *s _ nat*
 - pecho < *pec _ us*
 - poco < *pa _ cum*
3. Tema de literatura: el teatro latino.
4. Cuestiones de literatura:
 - respuesta breve:
 - rasgos fundamentales del género satírico.
 - indicar tres obras de lírica o elegía de tres autores diferentes.
 - Señalar a qué género corresponden fundamentalmente los siguientes rasgos:
 - lenguaje solemne: a) comedia b) sátira c) elegía d) épica
 - personajes elevados: a) tragedia b) epigrama c) comedia d) lírica
 - crítica social, de costumbres: a) historia b) sátira c) elegía d) oratoria
 - en hexámetros o saturnios: a) épica b) historia c) oratoria d) tragedia
5. Métrica del texto.