

UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA

Pruebas Acceso Universidad **HISTORIA DE LA MÚSICA** CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realización de la Prueba.

Se necesita un espacio aparte para su realización. Reproductor de CD, MP3 y/u ordenador. El profesor llevará las grabaciones. Tiempo: Hora y media, según normativa. El alumno contestará a una sola opción.

1. Audición de una obra musical de dos opciones. Llevará una plantilla donde se contestarán los diferentes apartados.
-La Audición se realizará de la siguiente forma: Se escucharán las dos opciones propuestas una detrás de otra: A y B. Los alumnos eligen su opción.
Se escucharán, a continuación, otra vez las dos opciones A y B.
2. Resumen detallado de un tema.
3. Cuestiones o preguntas. Cuatro de cada opción.

EVALUACIÓN

Audición: Se calificará con 2 puntos como máximo.

Resumen detallado del Tema. Puntuación de 0 a 4.

Se valorará: 1. La comprensión y adecuación de los contenidos. 2. La referencia a los autores y obras. 3. La capacidad de organización de los conceptos. 4. La claridad en la exposición. 5. La terminología apropiada. 6. La ortografía.

Cuestiones: 4. Cada una se puntuará con 1 punto. La suma total podrá ser de hasta 4 puntos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.

Se valorará: 1. La capacidad de síntesis. 2. La claridad y propiedad del lenguaje utilizado.

La calificación final será la nota obtenida sumando los tres apartados.

OPCIÓN A

Audición: nº 13

Tema: Música instrumental en el Renacimiento.

Cuestiones o preguntas

1. Características del Canto Gregoriano
2. Define la forma Madrigal.
3. Cita a los autores más representativos de la Ópera del Romanticismo
4. Indica cuatro pequeñas formas breves para piano.

OPCIÓN B

Audición: nº 2

Tema: La Zarzuela.

Cuestiones o preguntas

5. Principales autores y formas musicales de la Escuela de Notre Dame
6. La Suite barroca.
7. ¿Qué es un Lied romántico?
8. Diferencias entre la Música Concreta y la Electroacústica.