



## **PROPUESTA 2**

### **OPCIÓN A: ZEUS QUIERE HACER DESAPARECER A LA HUMANIDAD CON UN GRAN DILUVIO**

#### **1. Traducción íntegra del texto (4 puntos).**

Ἐπεὶ δὲ ἀφανίσαι Ζεὺς τὸ χαλκοῦν ἠθέλησε γένος (1)

ὑποθεμένου Προμηθέως (0,5)

Δευκαλίων εἰς ταύτην μετὰ Πύρρας εἰσέβη. (0,5)

τεκτηνάμενος λάρνακα, καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἐνθέμενος (1)

Ζεὺς τὰ πλεῖστα μέρη τῆς Ἑλλάδος κατέκλυσεν. (0,5)

πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ χέας (0,5)

Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

#### **2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1'5 puntos):** γένος, λάρνακα, ὑετὸν, ἀφανίσαι, χέας, κατέκλυσεν.

Cada término puntúa a 0,25

#### **3.- Análisis sintáctico completo : (1,5 puntos).**

Ζεὺς τὰ πλεῖστα μέρη τῆς Ἑλλάδος κατέκλυσεν. (0,75)

πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ χέας (0,75)

#### **4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos (1 punto):** γένος, οὐρανός,

πολύς, μετά, ἀπό.

Cada derivada castellana a 0'20 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

#### **5.- LITERATURA.** El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la comedia (**1 punto**)

La calificación será proporcional a los ítems contestados. Se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Lisias	a. Bacantes	α. Narración de la Guerras Médicas
B. Tragedia	2 Arquíloco	b. Nueve libros de Historia	β. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
C. Historiografía	3 Eurípides	c. Asambleístas	γ. Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
D. Oratoria	4 Aristófanes	d. Fragmentos	δ. Despedazamiento de Penteo por las ménades (entre las que se cuenta su propia madre, Ágave) en venganza a su oposición al culto orgiástico de Dioniso.
E. Lírica	5 Herodoto	e. Discursos	ζ. Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.

A4cβ (0,20) B3aδ (0,20) C5bα (0,20) D1eγ (0,20) E2dζ (0,20)

**En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.**

## OPCIÓN B: LA ZORRA Y EL LEOPARDO DISCUTEN SOBRE SU BELLEZA

### 1. Traducción íntegra del texto (4 puntos).

Ἀλώπηξ καὶ πάρδαλις περὶ κάλλους ἤριζον (1)

Τῆς δὲ παρδάλεως παρ' ἕκαστα τὴν τοῦ σώματος ποικιλίαν  
προβαλλομένης, (1)

ἢ ἀλώπηξ ὑποτυχοῦσα ἔφη (1)

" Καὶ πόσον ἐγὼ σοῦ καλλίων ὑπάρχω, (0,5), ἥτις οὐ τὸ σῶμα, τὴν δὲ ψύχην  
πεποίκιλμαι (0,5);"

Se ponderará, ante todo:

- la recta adecuación de las estructuras sintácticas griegas a las de nuestra lengua.
- Adecuación al sentido original.
- Uso propio del castellano.
- Comprensión del conjunto.

### 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen

**en el texto (1'5 puntos):** κάλλους, παρδάλεως, σοῦ, ἤριζον, προβαλλομένης,  
ὑπάρχω. Cada término puntúa a 0,25

### 3.- Análisis sintáctico completo : (1,5 puntos).

Ἀλώπηξ καὶ πάρδαλις περὶ κάλλους ἤριζον (0.5)

Τῆς δὲ παρδάλεως παρ' ἕκαστα τὴν τοῦ σώματος ποικιλίαν  
προβαλλομένης(0.5)

ἢ ἀλώπηξ ὑποτυχοῦσα ἔφη· (0,5)

### 4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos (1 punto): ):

Ἀλώπηξ, σῶμα, ψύχη,  
καλός, περί.

Cada derivada castellana a 0'20 puntos. Se valorará únicamente una palabra, en caso de que se ofrezcan varias.

### 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la épica (1 punto)

La calificación será proporcional a los ítems contestados. Se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica	1 Demóstenes	a. Electra	α. Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
B. Tragedia	2 Píndaro	b. Odisea	β. Un padre busca la mejor educación para su hijo. En esta crítica a la “nueva educación” aparece un Sócrates ridiculizado e identificado con los sofistas.
C. Comedia	3 Sófocles	c. Las Nubes	γ. Discurso judicial de defensa a Ctesifonte y de ataque vehementemente a todos aquellos que prefirieron la paz con Macedonia.
D. Oratoria	4 Aristófanes	d. Epinicios	δ. Cantos en honor de los vencedores de los Juegos
E. Épica	5 Homero	e. Sobre la Corona	ζ. La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución.

A2dδ (0,20) B3aζ (0,20) C4cβ (0,20) D1eγ (0,20) E5bα (0,20)

**En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.**