

**Evaluación para el Acceso a la Universidad**  
**Convocatoria de septiembre**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2016/2017)**

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta **la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico**, así como **la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis** en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas.

En relación con **la ortografía**, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

- a) Con relación al **uso correcto de las grafías**, se atenderá al siguiente baremo:
- 2 faltas no se tienen en cuenta
  - 3 faltas → -1 punto
  - 4 faltas → -2 puntos
  - 5 faltas → -3 puntos
  - con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4
- b) Por la reiteración de **faltas de acentuación** se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:
- 4 tildes no se tienen en cuenta
  - 5 tildes → -0.5 puntos
  - 10 tildes → -1 punto
  - 15 tildes → -1.5 puntos
  - 20 tildes → -2 puntos
- c) El uso reiteradamente incorrecto de **los signos de puntuación** podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá **la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada**. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas:

**Propuesta A**

**1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 2 puntos**

- 1.1. Resumen del texto. (1)
- 1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

**2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos**

*Encontrar donantes de grupos sanguíneos raros ya no será un problema, porque este nuevo sistema fabricará los tipos de sangre que sean necesarios.*

- 2.1. Estructura sintáctica general de la oración (1).
- 2.2. Análisis de las funciones internas (1).

Destaca la presencia de un verbo principal (*será*) con una oración de infinitivo en función de sujeto (*encontrar...raros*) y una oración subordinada adverbial causal (*porque... necesarios*) que contiene una oración adjetiva o de relativo (*que sean necesarios*) dentro del CD (*los tipos... necesarios*).

**3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA: 2 puntos**

**Origen del léxico castellano (1). Procedimientos de formación de palabras. (1)**

**4. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)**

- A) Del tema 1, desarrolle el epígrafe 1: **“La Generación del 27: definición y características generales”**.
- B) Del tema 7, desarrolle el epígrafe 3: **“La poesía social de los años cincuenta: Gabriel Celaya, José Hierro y Blas de Otero”**.

**5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO: 2 puntos**

Se piden **dos rasgos, brevemente razonados (1) y empleando ejemplos (1)**, del fragmento de *La familia de Pascual Duarte*, de **Camilo José Cela**, que sirvan para justificar los rasgos tremendistas de la obra:

Entre los posibles rasgos que el alumno puede explicar destacamos los siguientes:

- a) Gusto por los detalles escabrosos en la narración de situaciones extremas (*le arreó tal patada... agotara la sangre*).
- b) Presencia de personajes agresivos que se guían por sus instintos animales (*no se le ocurriera... sin sentido*).

- c) Tendencia a la animalización de personajes en su aspecto físico o en sus actitudes (*le estuvo lamiendo... a los cachorros*).
- d) Empleo de un estilo cuidado en las intervenciones de los personajes que discuerda con el ambiente marginal al que pertenecen.

### Propuesta B

#### 1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 2 puntos

- 1.1. Tema y estructura. (1)
- 1.2. Presentación de un texto argumentativo sobre ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías. Se valora la coherencia, cohesión y adecuación, así como la variedad y pertinencia de los argumentos y la estructuración de los contenidos expuestos. (1)

#### 2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos

*La mujer que me atendió parecía desconcertada cuando me explicó la razón del certificado fantasma que debo inocular para siempre en mi ordenador.*

- 2.1. Estructura sintáctica general de la oración (1).
- 2.2. Análisis de las funciones internas (1).

Destaca la presencia de un verbo principal (*parecía*) que cuenta con una oración adverbial temporal (*cuando... ordenador*). Dentro de esa oración adverbial temporal se incluye una oración adjetiva que tiene como núcleo verbal la perífrasis *debo inocular*. En el sujeto del verbo principal (*La mujer que me atendió*) se encuentra otra oración adjetiva (*que me atendió*).

#### 3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA: 2 puntos

**Concepto de Texto (0,5). Propiedades. (1,5)**

#### 4. DESARROLLO DE UN EPÍGRAFE DE UN TEMA DE LITERATURA: 2 puntos

- A) Del tema 3, desarrolle el epígrafe 3: “**El Modernismo: definición y características**”.
- B) Del tema 8, desarrolle el epígrafe 2: “**La prosa (narrativa y ensayística): Pío Baroja, Azorín, Valle-Inclán y Miguel de Unamuno**”.

#### 5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO: 2 puntos

Dos rasgos del fragmento del *Romance de la pena negra* que justifiquen su pertenencia a la producción literaria de **Federico García Lorca**.

Entre los posibles rasgos que el alumno puede explicar, destacamos los siguientes:

- a) Presencia de elementos de influencia surrealista (*las piquetas de los gallos... aurora*).
- b) Influencia de la poesía neopopularista detectada en cuestiones métricas como el uso del arte menor, del romance, de la repetición de estructuras a modo de estribillo, de estructuras dialógicas...
- c) Utilización de los metales, de los colores o del caballo como elementos simbólicos recurrentes en su poesía relacionados generalmente con la muerte, con el sexo...