



## Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Historia de la Filosofía

### Criterios de corrección del examen de julio de 2019

#### PROPUESTA A

##### PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Los errores no descuentan. Las respuestas correctas son las siguientes:

1. a.
2. b.
3. motor (o palabra sinónima)
4. c.
5. a.

##### SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5. Puede hacerse de múltiples formas.
2. Basta con que señale 3 o 4 de las siguientes ideas: los sentidos nos engañan; quise suponer que no había ninguna cosa que fuera como las imágenes de los sentidos; los hombres se equivocan al razonar incluso en las cuestiones más simples; rechacé como falsas todas las razones que antes había tomado por demostradas; todos los pensamientos que tenemos despiertos podemos tenerlos dormidos; resolví fingir que todas las percepciones de mi mente no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños; mientras quería pensar que todo era falso, era necesario que yo existiera; "pienso luego existo" es una verdad tan firme y segura que no puede ser removida ni por las mayores suposiciones de los escépticos; "pienso luego existo" es el primer principio de la filosofía de Descartes. Valor: 0'5.
3. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
4. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

##### TERCERA PARTE

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada de las concepciones de Tomás de Aquino respecto de la fe y la razón y de sus relaciones. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Tomás de Aquino sobre estas cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

##### CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a la cuestión preguntada. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión preguntada.

##### QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía antigua tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, los siguientes autores: sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. Los alumnos pueden hablar de otros autores o corrientes diferentes de la misma época. En este caso, por cada autor o corriente que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen (con un máximo de 4 autores o corrientes). Para ello, el alumno tendrá que presentar una visión general del periodo, no un breve resumen de autores sueltos. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.

## PROPUESTA B

### PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Los errores no descuentan. Las respuestas correctas son las siguientes:

1. b.
2. a.
3. a.
4. vías (o término sinónimo).
5. b.

### SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
1. Basta con que señale 3 o 4 de las siguientes: el hombre es por naturaleza un animal cívico; la naturaleza no hace nada en vano; solo el hombre posee la palabra; algunos animales tienen voz para comunicarse sus sensaciones de dolor y placer; la palabra existe para manifestar las valoraciones morales; lo propio de los humanos, frente a los demás animales, es poseer la palabra y las valoraciones morales; la participación de los hombres en las valoraciones morales es el fundamento de la sociedad. Valor: 0'5
2. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
3. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

### TERCERA PARTE

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada la concepción de Nietzsche sobre la crítica que hace a la cultura occidental. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Nietzsche sobre esta cuestión, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

### CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a la cuestión preguntada. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión preguntada.

### QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía medieval tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, los siguientes autores: Agustín, Tomás de Aquino y Ockham. Los alumnos pueden hablar de otros autores o corrientes diferentes de la misma época. En este caso, por cada autor o corriente que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen (con un máximo de 4 autores o corrientes). Para ello, el alumno tendrá que presentar una visión general del periodo, no un breve resumen de autores sueltos. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.