



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*
(Convocatoria Ordinaria de 2020/CIENCIAS)

Criterios de corrección

(Convocatoria Ordinaria de 2020/CIENCIAS)

CRITERIOS GENERALES

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta **la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico**, así como **la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis** en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas.

En relación con **la ortografía**, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

a) Con relación al **uso correcto de las grafías**, se atenderá al siguiente baremo:

- 2 faltas no se tienen en cuenta
- 3 faltas → -1 punto
- 4 faltas → -2 puntos
- 5 faltas → -3 puntos
- con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4

Si la misma falta aparece varias veces en el examen solo se contabilizará la primera. No se considerará falta de ortografía la alteración del orden de las grafías de una sílaba ni el de las sílabas dentro de una palabra.

b) Por la reiteración de **faltas de acentuación** se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:

- 4 tildes no se tienen en cuenta
- 5 tildes → -0.5 puntos
- 10 tildes → -1 punto
- 15 tildes → -1.5 puntos
- 20 tildes → -2 puntos

c) El uso reiteradamente incorrecto de **los signos de puntuación** podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá **la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada**. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas:



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*
(Convocatoria Ordinaria de 2020/CIENCIAS)

Criterios de corrección BLOQUE 1

TEXTO 1

1.1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 2,5 puntos

1.1.1. Tema y estructura. (1)

a. Tema: Se pedirá claridad y concisión, en una o dos líneas de extensión como máximo.

b. Estructura. Se pedirá como mínimo:

- Tipo de estructura
- Partes constitutivas del texto, indicando la función de las mismas, **que justifiquen dicha estructura** con sus ideas destacadas, argumentos...

1.1.2. Reflexión y opinión que contenga argumentos coherentes y correctamente expresados sobre el tema propuesto. (1)

- Que no sea una mera repetición de las ideas del texto.
- Que el texto tenga claro carácter expositivo-argumentativo y sean explícitos la tesis y los argumentos que la justifican, todo ello con coherencia y cohesión.
- Que se emplee el registro formal a lo largo de todo el texto.
- Que el estudiante muestre su madurez intelectual, su capacidad de reflexión, su facultad para exponer clara y ordenadamente sus ideas.

1.1.3. Dos procedimientos de cohesión que estén en el texto, correctamente definidos y con al menos un ejemplo (0,25 cada uno)

1.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2,5 puntos

A las personas conscientes no les gustan las camarillas ni creen en los clubes en los que les admitirían con naturalidad.

1.2.1. Estructura sintáctica general de la oración (1,25) (1er. y 2º error: 0,5; 3er. error: 0,25)

1.2.2. Análisis de las funciones internas (1,25) (0,25 cada error)

Oración compuesta por dos oraciones coordinadas copulativas unidas por el nexos "ni". La segunda de ellas contiene una subordinada adjetiva cuyo antecedente es "clubes".

El sujeto de la coordinada 1 es "Las camarillas" y en el predicado hay CI duplicado y modificador-complemento oracional (se admite CCNegación). El sujeto de la coordinada 2 está omitido (las personas conscientes) y contiene un C. de Régimen en cuyo interior está la subordinada.

El sujeto de la subordinada está omitido (se refiere a una 3ª persona del plural indefinida) y contiene un CD (como es leísmo, no se sanciona que se ponga CI), un CCModo y un CCLugar (que es el sintagma preposicional que incluye el relativo).

TEXTO 2

1.1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO: 2,5 puntos

1.1.1. Resumen: que el contenido sea relevante y esté expresado con coherencia y cohesión, que no sea una paráfrasis del texto y que no exprese opiniones o valoraciones personales del alumno. (1)

1.1.2. Tipología textual y justificación de la misma con al menos cuatro rasgos relevantes y correctamente ejemplificados (1).

- Explicitar el tipo de texto (científico de divulgación)
- Al menos cuatro rasgos o elementos lingüísticos del mismo, relevantes y con ejemplos, que sirvan para justificar la adscripción a dicha categoría. Por ejemplo, determinación de la forma del discurso o modalidad textual, indicadores de determinada función del lenguaje, marcas de objetividad, tipo de léxico empleado, abundancia o predominio de ciertas formas verbales, aspectos estilísticos destacables, rasgos habituales de los textos científicos ordenados por niveles, etc., siempre relacionándolos con la tipología textual. No se aceptará, por ejemplo, un mero listado de sustantivos o de cierto tipo de verbos, etc.

1.1.3. Dos procedimientos de cohesión que estén en el texto, correctamente definidos y con al menos un ejemplo (0,25 cada uno)

1.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2,5 puntos

Si no existiera esta fuerza gravitatoria, los caminos que seguirían la luna y el proyectil serían rectilíneos.

2.1. Estructura sintáctica general de la oración (1,25) (1er. y 2º error: 0,5; 3er. error: 0,25)

2.2. Análisis de las funciones internas (1,25) (0,25 cada error)

Oración compuesta por una principal, cuyo núcleo es "serían", una subordinada adverbial condicional y una subordinada adjetiva dentro del sujeto, cuyo antecedente es "caminos..." En la principal hay un atributo.

El núcleo verbal de la subordinada condicional es "existiera" y contiene, además del nexos, un modificador-complemento oracional (o CCNegación). Su sujeto es "esta fuerza gravitatoria".

En el sujeto de la principal hay una subordinada adjetiva-relativa cuyo antecedente es "caminos", su núcleo verbal es "seguirían", el relativo tiene la función de CD y el sujeto es "la luna y el proyectil".



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*
(Convocatoria Ordinaria de 2020/CIENCIAS)

Criterios de corrección

BLOQUE 2

ACLARACIÓN: SOLO SE DEBE CONTESTAR A LO INDICADO. SI CONTESTA A MÁS APARTADOS Y NINGUNO ESTÁ CLARAMENTE TACHADO O INDICADO QUE NO VALE, SE CORRIGE EL PRIMERO QUE HAYA HECHO.

2.1. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS TEMAS PROPUESTOS (2,5 puntos)

- A) Tema 2. Relaciones semánticas entre palabras (1,5 puntos). Denotación y connotación (1 punto).
- B) Tema 3. Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano. (2,5).

2.2. DESARROLLO DE UNO DE LOS CUATRO EPÍGRAFES PROPUESTOS (2,5 puntos)

- A) Del tema 1, “El Modernismo”, desarrolle el epígrafe 1.1: **El Modernismo: definición y características.**
- B) Del tema 4, “Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez”, desarrolle el epígrafe 4.2: **Juan Ramón Jiménez.**
- C) Del tema 7, “El teatro anterior a 1936”, desarrolle el epígrafe 7.1: **El teatro comercial: comedia burguesa, teatro cómico y teatro poético.**
- D) Del tema 8, “La narrativa española posterior a 1936”, desarrolle el epígrafe 8.3: **La novela de los sesenta y principios de los setenta (Luis Martín-Santos, Miguel Delibes...)**

2.3. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE RASGOS EN UN TEXTO LITERARIO (2,5 puntos) Responda a uno de los dos enunciados propuestos:

Se piden dos rasgos, brevemente razonados (1,25) y empleando ejemplos adecuados (1,25) que permitan justificar:

Texto A), que pertenece al **realismo social**.

Entre los posibles rasgos que el alumno puede explicar destacamos, de manera esquemática, los siguientes:

- a. Predominio del diálogo con intervenciones breves y verosímiles, adaptadas al personaje.
- b. Caracterización del personaje por lo que dicen y hacen.
- c. Tendencia al narrador objetivo.
- d. Ambientación contemporánea y cotidiana.
- e. Lenguaje en general muy sencillo en todos los aspectos con numerosas marcas coloquiales-populares.

Texto B) que pertenece a la producción de **Federico García Lorca**.

Entre los posibles rasgos que el alumno puede explicar destacamos, de manera esquemática, los siguientes:

- a. Métrica propia de la segunda etapa del autor.
- b. Sucesión de imágenes-metáforas (u otras figuras de carácter plástico).
- c. Asociaciones sorprendentes, en este caso irracionales, de palabras e imágenes.
- d. Contenido vinculado a la angustia existencial, la tristeza, la pena...
- e. Abundancia de elementos de la naturaleza que contrastan con el sentido angustioso del poema o sirven para provocar ese contraste.