

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EVAU 2023-24 EXTRAORDINARIA MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

Las **faltas de ortografía** podrán restar hasta **un punto como máximo**.

Se considerarán faltas las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura. Se seguirá el siguiente criterio:

- Hasta 2 faltas 0,25 puntos
- Hasta 4 faltas 0,50 puntos
- Hasta 6 faltas 0,75 puntos
- Hasta 8 faltas 1 punto

**PRIMERA PARTE.** Tiene un valor máximo de 4 puntos y consta de dos preguntas:

**1ª pregunta.** Puntuación máxima: 2 puntos (0,50 puntos cada respuesta correcta).

*El alumno deberá responder **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. **Se corregirán las cuatro primeras preguntas que respondas.***

Respuestas correctas

1. Porque el proceso creativo puede involucrar a un solo individuo como creador o puede nacer de la colaboración de múltiples individuos que se organizan para la creación de una obra o proyecto artístico.
2. Las manifestaciones artísticas son todas aquellas formas o expresiones vinculadas con el arte, que pueden o no formar parte de las Bellas Artes tradicionales. Se trata de un término “paraguas”, es decir, en el que tienen cabida fenómenos artísticos muy diferentes entre sí, como la pintura, el teatro, el circo, la danza, entre muchos otros.
3. Crea obras en plena naturaleza, utilizando los materiales que se encuentran en ella, como rocas, gravillas, tierra, ramas, arena... incluso algunos fenómenos naturales como es el viento o las mareas pueden formar parte de estas obras
4. Las intervenciones artísticas en los espacios urbanos son una herramienta para impulsar la transformación de barrios en situación de dificultad, rejuveneciendo áreas desfavorecidas y generando un efecto social positivo, con lo que se conseguirá revitalizar la zona, entregando a los espectadores un nuevo modo de ver y percibir el entorno.
5. Performance, Happening o Land Art
6. Dada, pintura metafísica (Chirico) también podemos citar El Bosco, Brueghel, o Goya

**2ª pregunta.** Puntuación máxima: 2 puntos (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Se trata de una pregunta de opción múltiple en la que el alumno *debe responder **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. **Se corregirán las cuatro primeras preguntas respondidas***

Respuestas correctas

1. a. Povera
2. b. Christo
3. a. Instalaciones
4. c. Son todas aquellas formas o expresiones vinculadas con el arte, que pueden o no formar parte de las Bellas Artes tradicionales.
5. b. Luis Buñuel
6. a. Agustín Ibarrola

# **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EVAU 2023-24 EXTRAORDINARIA MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

## **SEGUNDA PARTE**

**3ª pregunta** (preguntas abiertas) Puntuación máxima: 3 puntos.

*El alumno debe desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las 3 propuestas:*

### **Criterios para pregunta 3**

Se valorará que el alumno muestre su grado de madurez para desarrollarla, debe

## **TERCERA PARTE**

**4ª pregunta** Puntuación máxima: 3 puntos.

En la tercera parte (preguntas semiabiertas) el alumno deberá comentar una obra de arte de las tres propuestas. En estos comentarios el alumno debe situar la obra en el espacio y en el tiempo, deberá hacer referencia a la técnica y los procedimientos utilizados, demostrando su pertenencia a un determinado estilo artístico. También deberá indicar el título de la obra y su autor, citando, si es posible, otras obras del mismo y su estilo. Se valorará también hacer referencias a la época en general comentando el momento sociohistórico en que se desarrolló la obra elegida.

La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura, etc.

De este modo, debe localizar la obra indicando el autor y el título *(0,5 puntos)*. Así como, identificar el movimiento al que pertenece, vinculando la obra con las características de ese movimiento *(0,75 puntos)*. Análisis de la forma de la obra *(0,5 puntos)*. Nombrar otras obras del artista o de otros artistas vinculados a ese movimiento *(0,5 puntos)*. Precedentes del movimiento y/o movimientos posteriores o coetáneos con los que se relaciona o ha tenido influencia. *(0,5 puntos)*.

Se valorará la articulación adecuada de los aspectos tratados y la utilización adecuada de la terminología de la asignatura *(0,25 puntos)*.