

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRUEBA DE INGLÉS

CURSO 2024/2025

GENERALES:

- De cara a posibles segundas o terceras correcciones, el examinador **no debe escribir** ninguna nota numérica directamente en la parte escrita por el alumno. **Solo se puede subrayar o escribir algún símbolo sencillo como V o X.**
- **Las notas parciales** han de escribirse en la **solapa externa** (en gris), haciendo constar en ellas el número de la pregunta, las notas de cada una, y la suma del total del siguiente modo:
 - I. Nota máxima 2 puntos de lectura
 - A. Nota máxima 1 punto de léxico
 - B. Nota máxima 1 punto de fonética
 - II. Nota máxima 3 puntos de transformaciones gramaticales
 - III. Nota máxima 3 puntos de redacción
- **La suma** se debe **comprobar** varias veces antes de la entrega.
- **En la parte inferior de la solapa se insertará la firma del corrector, la pegatina de las notas y se repetirá la calificación en número bajo la misma.**
- Cualquier enmienda o modificación posterior debe ser muy clara.
- **Si un apartado está mal se califica con la nota 0.**
- **Si un apartado no se contesta se califica con una raya - .**
- El alumno no puede escribir ni su nombre ni sus apellidos en el cuadernillo. Si se da el caso hay que avisar a los coordinadores.
- Como criterio general, **la comunicación se valorará por encima de la corrección**, por lo que en caso de duda se fallará a favor del alumno.

ESPECÍFICOS:

➤ PARTE I. LECTURA.

- **COMPRENSIÓN LECTORA.** No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar la evidencia del texto.

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento/sintagma que justifica la respuesta está bien copiado.
0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso
0 puntos	Si contestan en español, (V o Verdadero / Falso) Si solo contestan True /False. Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es. Si la elección True/ False no es correcta. Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto o resumido la frase mediante puntos suspensivos. (...) Si contesta con sus palabras, aunque sea correcto.

- LÉXICO

Únicamente se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban.

0,25 puntos	Si la palabra es correcta.
0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras) o si faltan partes de la misma en el caso de que sea una expresión.

- FONÉTICA

Únicamente se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta.
0 puntos	Si la respuesta no es correcta.

➤ PARTE II. GRAMÁTICA. USE OF ENGLISH.

Sólo deben hacer 6 oraciones y, si hacen más, sólo se corregirán las 6 primeras que aparezcan en su hoja de examen.

0,5 puntos	- Si la transformación gramatical es correcta. - Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo como la falta de una letra en una palabra (nombre o adjetivo).
0,25 puntos	Si la transformación gramatical es correcta, pero hay un fallo importante como: - Un verbo mal escrito en participio, -s de la tercera persona, etc. - Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining” - Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario
0 puntos	- Si la transformación gramatical es correcta, pero tiene dos o más fallos importantes. - Si la transformación gramatical no es correcta. - Si los errores imposibilitan la comprensión.

➤ PARTE III. REDACCIÓN.

- El alumno elegirá uno de los dos temas propuestos para escribir una redacción de, como mínimo, 125 palabras. Si escribe dos redacciones, sólo se corregirá la primera que aparezca en su hoja de examen.
- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- Se penalizará el hecho de que el alumno se desvíe del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- A modo de orientación se puede usar la siguiente tabla de equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

- Las siguientes rúbricas también pueden ser útiles para la corrección.

DESCRIPTOR		MARK
Content and structure	- Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors	1,5 points
Format and appearance	- Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general	
Vocabulary	- Variety, fluency and appropriate level - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc)	1,5 points
Grammar and Syntax	- Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles - Appropriate level of difficulty	
	Total	Up to 3 points

LO MISMO DESGLOSADO Y EN LENGUA ESPAÑOLA

PLANTILLA CORRECTORA PARA LA REDACCIÓN- NOTA MÁXIMA 3 PUNTOS			
	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El contenido no se corresponde con la tarea propuesta. El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones. El texto es claro, preciso y está bien organizado. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada. El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.	--- / 0,5	Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.

	Excelente	Nota	Deficiente
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos...).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan
TOTAL		--- / 3	

A UNIQUE VOICE IN MODERN MUSIC: BILLIE EILISH'S 2025 WORLD TOUR

PART I. READING (2 POINTS: 0.5 points for each correct answer)

1. **FALSE.** Alongside her brother, Finneas O'Connell, who co-writes and produces her songs.
2. **TRUE.** Her music often explores personal struggles, mental health, and social issues.
3. **TRUE.** One of the most awaited concerts will take place in Barcelona, Spain, on June 14.
4. **FALSE.** Additionally, her tour reflects her commitment to sustainability, with efforts to reduce environmental impact, such as banning single-use plastics at events.

PART II. LEXICON / PHONETICS (2 POINTS):

A. LEXICON (1 POINT: 0.25 points for each correct answer)

1. DEEP
2. BANNING
3. SCRUTINY
4. REMAINS / CONTINUES

B. PHONETICS (1 POINT: 0.25 points for each correct answer)

1. CREATED, MAKING, GENERATION, AGAIN, CAPTIVATING, LATEST, ANTICIPATED, TAKE, PLACE, SPAIN, SUSTAINABILITY, FAME, CHANGE, REMAINS, DEDICATION.
2. / ɪz /
3. / θ /
4. / jʊ /

PART III. USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH (3 POINTS: 0.5 points for each correct answer)

1. I didn't know about the show. That's why I didn't buy the tickets

If **I HAD KNOWN ABOUT THE SHOW, I WOULD HAVE BOUGHT THE TICKETS.**

2. This concert is more exciting than any other concert I have attended.

This is **THE MOST EXCITING CONCERT I HAVE EVER ATTENDED.**

3. The new album is too expensive for me to afford to buy.

The new album is not **CHEAP ENOUGH FOR ME TO AFFORD TO BUY.**

4. I love the festival in Glastonbury. I saw my favourite band there.

I love the festival in Glastonbury, **WHERE I SAW MY FAVOURITE BAND.**

5. They gave Finneas O'Connell an award for his outstanding contribution to music.

Finneas O'Connell **WAS GIVEN AN AWARD FOR HIS OUTSTANDING CONTRIBUTION TO MUSIC.**

6. "Why don't you join us for the show tomorrow?", she suggested.

She suggested **JOINING THEM / THAT WE JOIN THEM / THAT WE SHOULD JOIN THEM FOR THE SHOW THE NEXT / FOLLOWING DAY.**

7. She studies every day because she wants to improve her English skills.

She studies every day **SO AS TO / IN ORDER TO/ SO THAT SHE CAN IMPROVE HER ENGLISH SKILLS / TO IMPROVE HER ENGLISH SKILLS.**

8. It's forbidden to bring cameras into the concert venue.

You **MUSTN'T / CAN'T / ARE NOT ALLOWED TO BRING CAMERAS INTO THE CONCERT VENUE.**

9. Write the correct question for the underlined words

HOW LONG HAS BILLIE EILISH BEEN WORKING ON HER NEW ALBUM?

Billie Eilish has been working on her new album for over a year now.

PART IV. WRITING (3 points)

OPTION 1: The Influence of Young Music Artists on Teenagers: Are they Role Models? Give your opinion.

OPTION 2: The Rising Cost of Concert Tickets: Weighing the Pros and Cons for Young People.