

Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2017

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

- 1. Está considerado el padre del cartel moderno:
- a) Erik Satie
- b) Jules Chéret
- c) Franz Schubert
- 3. Fue el compositor de referencia de los Ballets Rusos:
- a) Stravinsky
- b) Tchaikovsky
- c) Beethoven

- 2. Émile Gallé revolucionó las técnicas de trabajo del vidrio en el estilo:
- a) Art Nouveau
- b) Constructivismo
- c) Neoplasticismo
- 4. Se trata de uno de los guitarristas de flamenco imprescindibles de las últimas décadas:
- a) Camarón de la Isla
- b) Antonio Gades
- c) Paco de Lucía

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- 1. La pintura romántica europea. Puntuación máxima: 2 puntos
- 2. La arquitectura organicista: Wright y Aalto. Puntuación máxima: 2 puntos

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



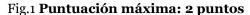




Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

- 1. René Lalique es un diseñador de joyas asociado al estilo:
- a) Cubista
- b) Surrealista
- c) Art Nouveau
- 3. Es el creador del personaje de Tintín:
- a) Hergé
- b) Stan Lee
- c) Alan Moore

- 2. Salvador Dalí participó en el diseño de los decorados de una película dirigida por:
- a) Alfred Hitchcock
- b) Georges Mèliés
- c) René Lalique
- 4. *El Padrino* de Francis Ford Coppola narra el día a día de una familia de:
- a) Periodistas
- b) Mafiosos
- c) Abogados

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- 1. La arquitectura de exposiciones universales en el siglo XIX: Londres y París. **Puntuación máxima: 2 puntos**
- 2. La abstracción: Kandinsky, Moore, Pevsner y Gabo. Puntuación máxima: 2 puntos

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:





Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos

Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos