

# Evaluación para el Acceso a la Universidad

## Convocatoria de 2018

### Materia: Fundamentos del Arte I I

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### PROPUESTA A

#### **PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Se le considera fundamental en la invención de la fotografía:

- a) Joseph Niepce.
- b) Nadar.
- c) Robert Capa.

2. Ernst Lubistch fue un destacado director de cine, especialmente en el género de:

- a) El suspense.
- b) La comedia.
- c) El terror.

3. Realizó varios carteles para obras del Teatro Renacimiento de París protagonizadas por Sarah Bernhardt:

- a) Alexander Rodchenko.
- b) Alphonse Mucha.
- c) Mark Rothko.

4. Las influencias orientales (chinas y japonesas) sirvieron de inspiración a los diseñadores de vidrio y joyas del estilo:

- a) Art Déco.
- b) Art Nouveau.
- c) Neoplasticismo.

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.**

1. El surrealismo: características generales. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. La escultura vasca: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola. **Puntuación máxima: 2 puntos**

#### **TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.**

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:

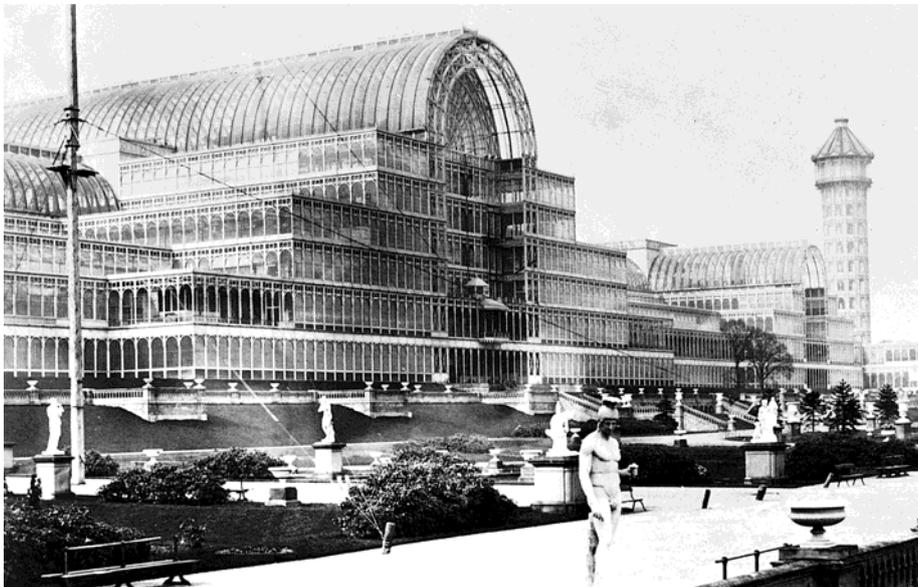


Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos

# Evaluación para el Acceso a la Universidad

## Convocatoria de 2018

### Materia: Fundamentos del Arte I I

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

### PROPUESTA B

#### **PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. El mobiliario diseñado por Charles R. Mackintosh se caracterizó por:

- a) Sus formas fluidas y orgánicas.
- b) Sus formas rectilíneas y angulosas.
- c) Sus apliques realizados en acero cromado.

2. Walker Evans es un fotógrafo norteamericano que destacó en el campo de:

- a) Fotografía de moda
- b) Fotografía social y/o documental
- c) Fotografía subacuática

2. Esta película de Serguéi Eisenstein narra la sublevación de la marina en la guerra ruso-japonesa:

- a) Los olvidados.
- b) Ser o no ser.
- c) El acorazado Potemkin.

4. Se trata de uno de los guitarristas de flamenco imprescindibles de las últimas décadas:

- a) Camarón de la Isla
- b) Antonio Gades
- c) Paco de Lucía

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.**

1. - La arquitectura del Art Nouveau europea: Bélgica, Francia, Escocia y Austria. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. - La abstracción en artes plásticas: Kandinsky, Moore, Pevsner y Gabo. **Puntuación máxima: 2 puntos**

#### **TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.**

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos