

Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2019

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Viaje a la luna es una de las películas más influyentes de:

- a) Serguéi Eisenstein.
- b) Josef von Sternberg.
- c) Georges Méliés.

2. Luis Masriera es un diseñador de joyas asociado al estilo:

- a) Cubista.
- b) Surrealista.
- c) Art Nouveau.

3. Es el coreógrafo que dio inicio a la danza contemporánea:

- a) René Lalique.
- b) Nijinsky.
- c) Roland Petit.

4. Fue el primer superhéroe en triunfar en la historia del cómic:

- a) Batman.
- b) Superman.
- c) Tarzán.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- 1. El sentimiento romántico. Características generales. **Puntuación máxima. 2 puntos**
- 2. La arquitectura organicista: Wright y Aalto. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Fundamentos del Arte II

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Es el principal representante del diseño de mobiliario art nouveau escocés:
 - a) Charles Eames.
 - b) Marcel Breuer.
 - c) Charles Rennie Mackintosh.
2. Es la empresa joyera inventora del cronómetro:
 - a) Chanel.
 - b) Patek Philippe & Co.
 - c) Tiffany.
3. Luis Buñuel pasó parte de su vida trabajando como director en:
 - a) México.
 - b) Argentina.
 - c) Alemania.
4. Tintín es un personaje creado por:
 - a) Hergé.
 - b) Hogarth.
 - c) Alan Moore.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. El impresionismo: características generales y principales representantes. **Puntuación máxima: 2 puntos**
2. La Bauhaus: el nuevo diseño industrial. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos

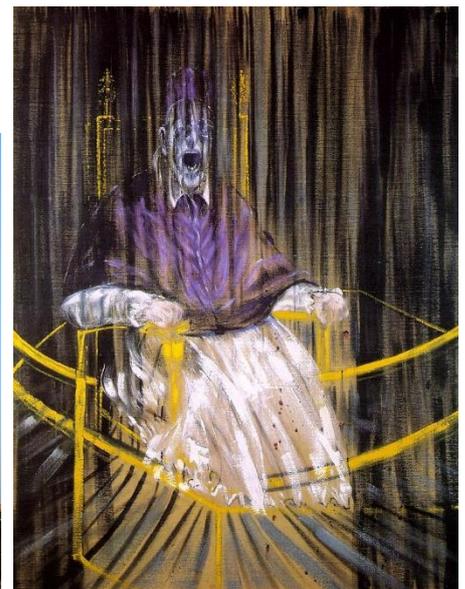


Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos