

## Evaluación para el acceso a la Universidad Curso 2020/2021

Materia: Historia del Arte

## **INSTRUCCIONES:**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta) El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

- 1. Arquitectura adintelada:
  - a) Es aquella que utiliza líneas rectas verticales y horizontales.
  - b) Es aquella que utiliza el arco y la bóveda.
  - c) La a y b, son correctas.
- 2. Techumbre, bóvedas o sistema de cubierta, formado por casetones.
  - a) Artesonado.
  - b) Alminar.
  - c) Cimborrio.
- 3. Obra pictórica o escultórica en relieve que presenta forma circular.
  - a) Tondo.
  - b) Mandorla.
  - c) Rosetón.
- 4. Técnica pictórica que difumina los contornos.
  - a) Perspectiva aérea.
  - b) Punto de fuga.
  - c) Sfumato.
- 5. Movimiento pictórico y literario caracterizado por exaltar lo inconsciente, la locura y los sueños.
  - a) Pop-Art.
  - b) Modernismo.
  - c) Surrealismo.
- 6. Pintura que reduce la forma a conos, cubos, cilindros o esferas.
  - a) Pop-Art.
  - b) Cubismo.
  - c) Postimpresionismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. **Puntuación máxima: 3,5 puntos** El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

- 1. Características de la escultura y pintura románicas.
- 2. Evolución de la arquitectura renacentista italiana: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio.
- 3. El Romanticismo y el Realismo.



## Evaluación para el acceso a la Universidad Curso 2020/2021

Materia: Historia del Arte

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos** Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:





Fig.1 Fig.2

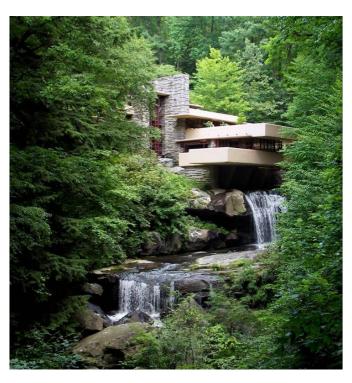


Fig.3