

**INSTRUCCIONES:**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo (0.25 puntos por cada dos faltas). Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

**PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)**

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. Materiales de construcción de la arquitectura egipcia.
  - a) Piedra.
  - b) Adobe.
  - c) Las respuestas a y b, son correctas.
  
2. Escultura aislada, y por tanto visible en todo su contorno.
  - a) Relieve.
  - b) Bulto redondo.
  - c) Las respuestas a y b, son correctas.
  
3. Techumbre, bóvedas o sistema de cubierta, formado por casetones.
  - a) Artesonado.
  - b) Alminar.
  - c) Cimborrio.
  
4. Tratamiento pictórico de las carnes en las representaciones humanas escultóricas hechas en madera.
  - a) Carnación.
  - b) Escorzo.
  - c) Sfumato.
  
5. Arte abstracto.
  - a) El que carece de una referencia figurativa.
  - b) Estilo que utiliza técnicas del cómic y la fotografía.
  - c) Estilo con temática cotidiana y desenfadada.
  
6. Escuela-taller fundada por W. Gropius en Weimar.
  - a) Organicismo.
  - b) Bauhaus.
  - c) Pop-Art.

**SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características de la arquitectura gótica: catedrales, lonjas y ayuntamientos.
2. La escultura barroca: Bernini.
3. El Romanticismo y el Realismo.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2



Fig.3