

INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de dos imágenes. El alumno deberá elegir una de ellas. Cada imagen contiene tres bloques con dos enunciados. **El alumno deberá seleccionar y realizar un enunciado de cada bloque, e indicarlo de forma adecuada en el cuadernillo.**

Los enunciados de carácter teórico establecidos en los **Bloques 1 y 2** del examen se contestarán en el cuadernillo facilitado para la prueba. Se calificará con una puntuación máxima de 1,5 puntos cada pregunta.

Los enunciados de carácter práctico establecidos en el **Bloque 3** del examen se realizarán sobre un papel formato DIN A3, que facilitará el tribunal.

Para la realización del enunciado práctico, el alumno utilizará sólo **UNO** de los medios o materiales que figura en cada bloque de técnicas de la siguiente lista:

Téc. secas de Dibujo	Téc. húmedas de Dibujo	Téc. pintura al agua	Collage
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de colores	Acuarela Témpera Acrílico	Papeles de colores Periódicos Revistas
Herramientas auxiliares	Reglas, tijeras, pegamento de barra, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito.		

IMAGEN 1.

BLOQUE 1. Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos).

- 1.1. Describa tres materiales de técnicas húmedas de dibujo.
- 1.2. Defina “grisalla” como técnica pictórica.

BLOQUE 2. Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos)

- 2.1. Enumere dos técnicas de grabado en hueco.
- 2.2. ¿Qué es un gofrado?

BLOQUE 3. Elija y realice **SÓLO** uno de los enunciados. Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos).

- 3.1. Realice objetivamente la composición mostrada del fragmento de la obra “*Derriere le miroir*” del artista Eduardo Chillida, mediante **técnicas húmedas de dibujo**.
- 3.2. Realice una interpretación tomando como referencia la obra “*Derriere le miroir*” del artista Eduardo Chillida, mediante **collage**.

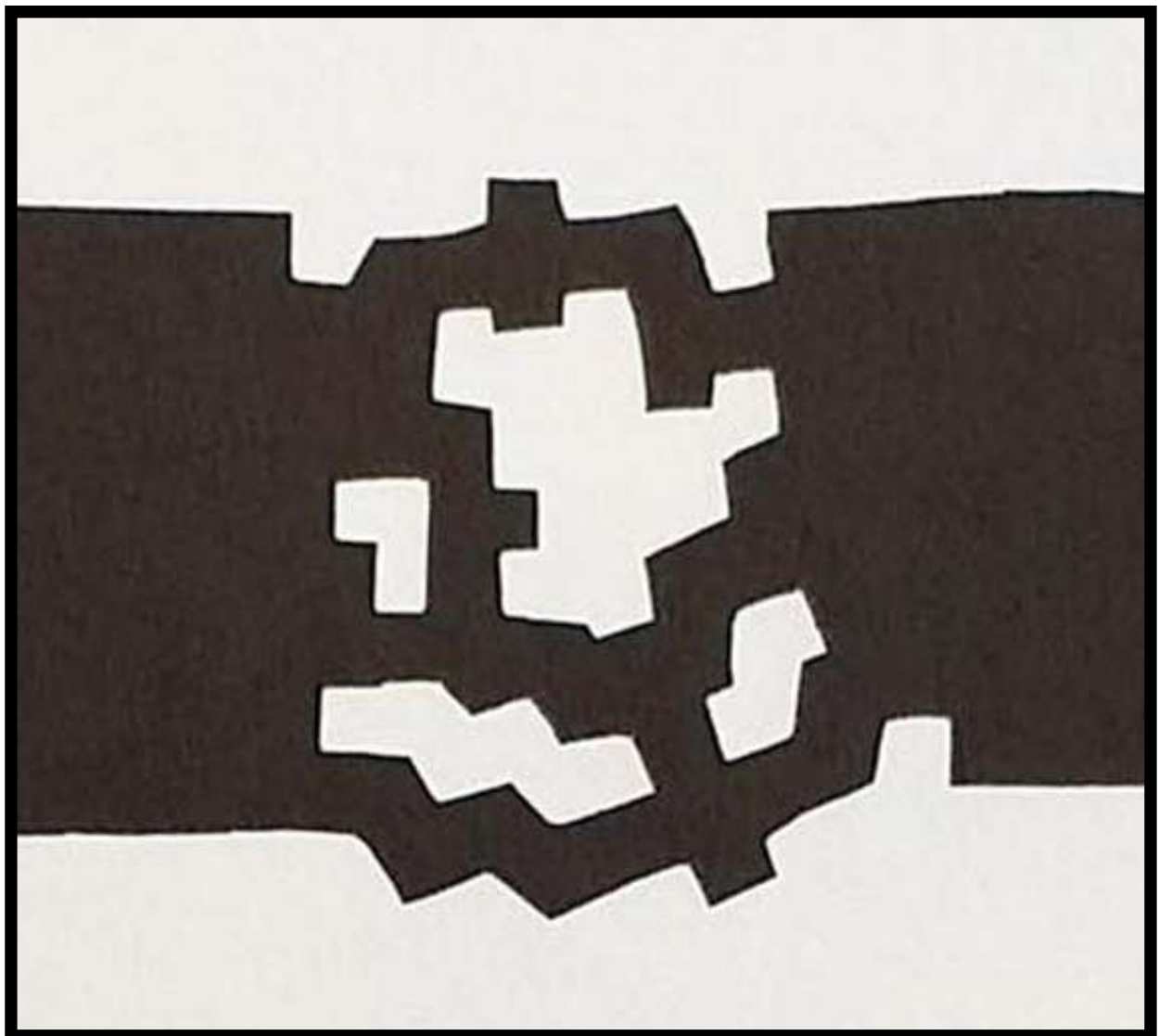


IMAGEN 2.

BLOQUE 1. Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos).

- 1.1. Describa tres materiales de técnicas húmedas de dibujo.
- 1.2. Defina “grisalla” como técnica pictórica.

BLOQUE 2. Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos)

- 2.1. Enumere dos técnicas de grabado en hueco.
- 2.2. ¿Qué es un gofrado?

BLOQUE 3. Elija y realice **SÓLO** uno de los enunciados. Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos).

- 3.1. Realice objetivamente la imagen mostrada del fragmento de la obra “*Shot Sage Blue Marilyn*” del artista Andy Warhol, mediante **técnicas secas de dibujo**.
- 3.2. Realice una interpretación tomando como referencia la obra “*Shot Sage Blue Marilyn*” de la artista Andy Warhol, mediante **técnicas de pintura al agua**.

