

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo (0,25 por cada dos faltas). Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. El personaje de cómic Tintín fue creado por el belga...
 - a) Hergé
 - b) Hogarth
 - c) Jerry Siegel
2. El mobiliario modernista diseñado por Gaudí tiene entre sus principales características...
 - a) el predominio de las líneas curvas
 - b) el predominio de las líneas rectas
 - c) el uso del acero como material protagonista en sus creaciones.
3. Una de las obras más representativas del cine surrealista, obra de Luis Buñuel y Salvador Dalí es...
 - a) Nosferatu
 - b) Un perro andaluz
 - c) Metrópolis.
4. Las escenas de Montmartre, el espectáculo y el teatro en el París de finales del siglo XIX fueron los elementos que inspiraron la creación gráfica de...
 - a) Henri de Toulouse-Lautrec
 - b) Alphonse Mucha
 - c) Salvador Dalí
5. Realizó un proyecto documental fotográfico sobre la construcción del Empire State Building...
 - a) Lewis Hine
 - b) Nadar
 - c) Hitchcock.
6. Las canciones y ritmos de los africanos esclavizados que trabajaron en las plantaciones de algodón y la música popular americana constituyen el origen de...
 - a) la música Pop
 - b) el flamenco
 - c) el jazz.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Escultura del siglo XIX. Francia: Rodin y Claudel. España: Benlliure
2. El Neoplasticismo: fundamentos básicos y principales representaciones
3. La arquitectura racionalista: Le Corbusier, Gropius y van Der Rohe.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2



Fig.3