

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de tres partes: definición, preguntas cortas y tipo test (4 p), realización de una de las preguntas propuestas (3 p) y análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3 p).

Las preguntas se responderán en el cuadernillo. No realice más cuestiones de las que se indiquen, ya que se corregirán las primeras que se respondan, según indique el ejercicio. La resolución del examen se hace siempre en el cuadernillo. Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Cada tres faltas de ortografía se restará 0'25 hasta un total de 1 punto. Se considerarán faltas las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE (4 PUNTOS). CONCEPTOS.

1ª pregunta. Definiciones o preguntas cortas (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las cinco cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.*

1. Señala dos autores del Cubismo.
2. Señala dos características de la arquitectura de Le Corbusier.
3. Nombra dos autores del grupo madrileño El Paso.
4. Define Arte povera.
5. Explica en qué consiste un performance.

2ª pregunta. Tipo test (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.* No penalizarán las preguntas mal resueltas.

1. Keith Haring forma parte de la tendencia pictórica ...
 - a) Expresionista.
 - b) Hiperrealista.
 - c) Pattern and Decoration.
2. El software art, el net art o el arte de realidad virtual pertenecen al llamado arte ...
 - a) Óptico.
 - b) Digital.
 - c) Mural.
3. Antonio López, autor de la "Gran Vía de Madrid", es un pintor manchego ...
 - a) Hiperrealista.
 - b) Expresionista.
 - c) Surrealista.
4. Artista de videoarte que habla de las experiencias y preocupaciones de la condición humana.
 - a) Eduardo Arroyo.
 - b) Bill Viola.
 - c) Eduardo Chillida.
5. Arte que se usa como herramienta reivindicativa para afrontar la crisis ambiental actual.
 - a) Pop Art.
 - b) Arte ecologista.
 - c) Performance.
6. El dripping o action painting es una técnica pictórica utilizada por...
 - a) Marina Abramovic.
 - b) Jackson Pollock.
 - c) Andy Warhol.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR.

3ª pregunta. Desarrolle **UNA** pregunta de las dos propuestas (3 puntos):

- A. La evolución de la pintura abstracta. Expresionismo abstracto e informalismo.
- B. Cultura popular y Pop art. El Arte Pop en España.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

4ª pregunta. Analice y comente de forma guiada **UNA** obra de arte de entre las dos presentadas. Utilice de guía los puntos que se indican en cada obra. (3 puntos).

Imagen 1



- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento con el que relacionarías la obra.
- Materiales y soporte.
- Descripción de los elementos figurativos de la obra y su significado.
- Características del movimiento o del artista que aprecias en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con ella?



- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento/s con el que relacionarías la obra.
- Materiales.
- Características del movimiento que aprecias en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con esta acción?
- Artistas que hayan realizado propuestas similares.

Imagen 2