

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de 4 preguntas englobadas en tres bloques. En la pregunta 1 se debe traducir uno de los dos textos; en la pregunta 2 se debe realizar el análisis morfosintáctico del texto elegido. La pregunta 3 es obligatoria. En la pregunta 4 se debe contestar a uno de los dos apartados planteados. Se valorará positivamente la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y claridad en la exposición con un 10% de la calificación. Se descontará 0,2 por falta de ortografía hasta 1 punto. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

### BLOQUE A

#### PREGUNTA 1 (4 puntos) Traducción

Realiza la traducción de uno de estos textos:

**Texto A- Los tréveros intentan atacar a Labieno que estaba acompañado por una sola legión.**

Dum haec a Caesare<sup>1</sup> geruntur, (1) Treveri<sup>2</sup>, magnis coactis peditatus **equitatus**que copiis, (0,5) Labienum<sup>3</sup> cum unā **legione**, quae in eorum finibus **hiemaverat**, adoriri **parabant**;(1,5) iamque ab eo non longius<sup>4</sup> bidui viā aberant. (1) (Caesar, *De bello Gallico*)

1-Caesar,-aris: César. 2- Treveri,-orum: tréveros (pueblo de la Galia) 3- Labienus,-i: Labieno (lugarteniente de César).

4- Longius, adv: más lejos.

**Texto B- Un padre lleva a uno de sus hijos gemelos de viaje a Tarento. (1 punto cada verso)**

Postquam iam pueri septuennes<sup>1</sup> sunt, pater oneravit **navem** magnam multis **mercibus**. **imponit** geminum alterum in navem pater, Tarentum<sup>2</sup> **avexit** secum ad mercatum simul; (*Plautus, Menaechmi*)

1- Septuennis,-e: de siete años. 2- Tarentum,-i: Tarento (ciudad de la Magna Grecia)

#### PREGUNTA 2 (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto que has traducido:

##### A) Texto de César

- Analiza sintácticamente la siguiente oración: (1 punto)

Treveri, magnis coactis peditatus equitatusque copiis, Labienum cum unā legione, quae in eorum finibus hiemaverat, adoriri parabant;

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número, y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

##### B) Texto de Plauto

- Analiza sintácticamente la siguiente oración: (1 punto)

Postquam iam pueri septuennes sunt, pater oneravit navem magnam multis mercibus.

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

**BLOQUE B**

**PREGUNTA 3 (2 puntos). Plurilingüismo**

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano:

Faenum > (0,5)

Vētŭlum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas:

Nomīnāre (0,5)

Plēnum (0,5)

**BLOQUE C**

**PREGUNTA 4 (2 puntos) Cuestiones de literatura, de antigua Roma, legado y patrimonio.**  
Conteste a uno de estos dos apartados:

**A) Rasgos fundamentales de La Lírca (1 punto)**

Relaciona el personaje de la historia de Roma con su época y los hechos (1 punto):

| PERSONAJE      | ÉPOCA                                | HECHOS  |
|----------------|--------------------------------------|---|
| Mario          | República.<br>Segundo<br>triunvirato | General de César, le correspondió Oriente en el reparto de provincias y fue seducido por Cleopatra. Fue vencido en la batalla de Accio. |
| Marco Antonio  | Imperio                              | Hizo del cristianismo la religión principal de Roma y creó Constantinopla, que llegó a ser la ciudad más poderosa del mundo.            |
| Julia la Mayor | República                            | De familia humilde fue elegido cónsul 7 veces. Tuvo relevantes éxitos militares. Luchó contra Sila en la primera guerra civil romana.   |
| Constantino    | Imperio                              | Hija de Augusto. Su padre la desterró por su vida escandalosa y promiscua.  |

**B) La conquista de Hispania (1 punto)**

Relaciona cada autor con su obra, época, tema y género que le corresponda (1 punto)

|              |                         |             |                                       |          |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------------------------------|----------|
| 1. Lucano    | Elegías                 | Clásica     | Conspiración contra el cónsul Cicerón | Épica    |
| 2. Propertio | Miles gloriosus         | Arcaica     | Guerra civil Pompeyo-César            | Comedia  |
| 3. Salustio  | La Farsalia             | Clásica     | Fanfarrón burlado                     | Lírca    |
| 4. Plauto    | Conjuración de Catilina | Postclásica | Dolor de amor                         | Historia |