

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de 4 preguntas. En la pregunta 1 se debe traducir uno de los dos textos; en la pregunta 2 se debe realizar el análisis morfosintáctico del texto elegido. La pregunta 3 es obligatoria. En la pregunta 4 se debe contestar a una de las preguntas planteadas. Se valorará positivamente la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y claridad en la exposición con un 10% de la calificación. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

### PREGUNTA 1 (4 puntos) Traducción

Realiza la traducción de uno de estos textos:

**Texto A-** César se acerca a la ciudad y las mujeres y los niños piden la paz; Diviciaco habla en su favor.

Item, cum ad oppidum accessisset<sup>1</sup> castraque ibi poneret<sup>1</sup>, (1) pueri mulieresque ex muro, passis<sup>2</sup> **manibus** suo more, **pacem** ab Romanis<sup>3</sup> **petierunt**.(1,5) Pro his Diviciacus<sup>4</sup> (nam, post discessum<sup>5</sup> Belgarum<sup>6</sup>, dimissis Haeduorum<sup>7</sup> copiis, ad eum reverterat) **facit** verba.(1,5) (Caesar, *De bello Gallico*)

1- El sujeto de accessisset y poneret es César. 2-Passus,-a,-um del verbo pando. 3- Romani,-orum: romanos. 4- Diviciacus,-i: Diviciaco. 5- Del sustantivo discessus,-us. 6- Belgae,-arum: belgas. 7- Haedui,-orum: heduos.

**Texto B-** El amor es un niño que provoca grandes pasiones.

Quicumque ille fuit, **puerum** qui **pinxit** Amorem,  
nonne **putas** miras hunc habuisse manus?  
is primum vidit sine **sensu** vivere amantīs<sup>1</sup>,  
et levibus curis magna perire<sup>2</sup> bona. (*Propertius*)

1- amantīs=amantes. 2- del verbo pereo.

### PREGUNTA 2 (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto que has traducido:

#### A) Texto de César.

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Cum Caesar ad oppidum accessisset castraque ibi poneret, pueri mulieresque ex muro, passis manibus suo more, pacem ab Romanis petierunt

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

#### B) Texto de Propertio

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,  
nonne putas miras hunc habuisse manus?

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

**PREGUNTA 3 (2 puntos). Plurilingüismo**

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano (1 punto):

Autūmnum > (0,5)

Scūtum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas (1 punto)

Dēcem (0,5)

Collōcāre (0,5)

**PREGUNTA 4 (2 puntos). Literatura, antigua Roma, legado y patrimonio (2 puntos)**  
Conteste a uno de estos dos apartados:

**A) Rasgos fundamentales de La Épica (1 punto)**

Relaciona los edificios con su utilización, construcción, función y ejemplo (1 punto)

EDIFICIO	UTILIZACIÓN	CONSTRUCCIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLO
Panteón	Obra pública	Poca elevación, arcos y pilares robustos.	Baños públicos, gimnasio y lugar de encuentro social	Alcántara
Circo	Civil recreativo	Espacio circular, cúpula con casetones y óculo.	Salvar paso de los ríos.	Máximo
Puente	Religioso	Tenían distintas estancias: frigidarium, tepidarium y caldarium.	Carreras de carros	Caracalla
Termas	Civil recreativo	Forma alargada semicircular en un extremo, con spina central y caveas.	Templo dedicado a todos los dioses.	Roma

**B) El derecho romano (1 punto)**

Relaciona cada autor con su obra, época, tema y género que le corresponda (1 punto)

1. Plauto	La Farsalia	Clásica	Conspiración contra el cónsul Cicerón	Lírica
2. Catulo	Aulularia	Postclásica	Guerra civil Pompeyo-César	Historia
3. Lucano	Carmina Catulli	Arcaica	Olla enterrada de viejo avaro	Épica
4. Salustio	Conjuración de Catilina	Clásica	Pasión desesperada por Lesbia	Comedia