

INFORMACIÓN PRUEBAS EBAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2023/2024

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO
mariabegona.ruiz@uclm.es

VALERIANO TÁRRAGA HERNÁNDEZ
ies14ab@gmail.com

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- NORMATIVA VIGENTE
- ESTRUCTURA DE LA EBAU
- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2022/2023
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2022/2023
- MODELO DE EXAMEN
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

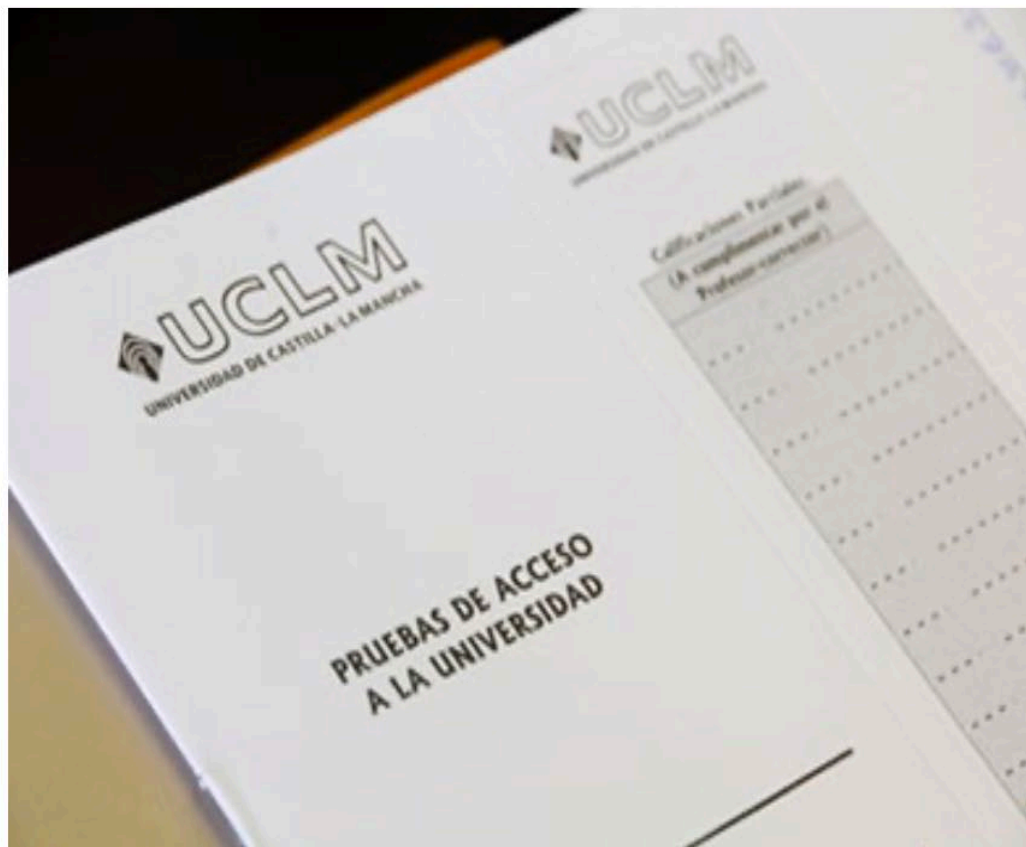
NORMATIVA VIGENTE

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre LOMLOE
- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.**
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **[BORRADOR] Orden por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.**

<https://www.educa.jccm.es/es/decretobachillerato>

<https://www.educacionyfp.gob.es/prensa/actualidad/2023/10/20231011-ebau.html>

ESTRUCTURA DE LA EBAU 2024



FASE DE ACCESO

Sin caducidad

4 materias obligatorias cursadas

FASE DE ADMISIÓN

Validez de dos cursos académicos siguientes a la superación de cada asignatura

Materias de modalidad o una segunda lengua extranjera

Asignaturas cursadas o no

Mínimo 2, máximo 4 asignaturas

FASE DE ACCESO (OBLIGATORIA)

3 MATERIAS COMUNES

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA EXTRANJERA II

HISTORIA DE ESPAÑA o HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1 MATERIA OBLIGATORIA DE MODALIDAD

MATEMÁTICAS II o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II

LATÍN II o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II

CIENCIAS GENERALES

DIBUJO ARTÍSTICO

ANÁLISIS MUSICAL II o ARTES
ESCÉNICAS

ASIGNATURAS DE LA FASE DE ADMISIÓN

Podrán examinarse de al menos dos materias de modalidad de 2º de Bachillerato, hasta un máximo de cuatro, con independencia de si han sido cursadas o no.

CIENCIAS y TECNOLOGÍA

Física
Química
Dibujo Técnico II
Geología y Ciencias Ambientales
Biología
Tecnología e Ingeniería II

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Empresa y diseño de modelos de negocio
Geografía
Griego II
Historia del Arte

GENERAL

Movimientos culturales y artísticos

ARTES

Coro y técnica vocal II
Historia de la música y de la danza
Literatura dramática

Técnicas de expresión gráfico-plástica
Fundamentos artísticos
Diseño
Dibujo técnico aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II

También podrán elegir las materias obligatorias de modalidad no examinadas en la fase de acceso, aunque no se hubieran cursado o de una segunda lengua extranjera

En la fase de admisión NO se pueden examinar de las materias comunes (Historia de la Filosofía, Historia de España, Lengua)

NO ENTRAN LAS MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

¿DE QUÉ IDIOMAS PUEDEN EXAMINARSE?

FASE DE ACCESO

Cualquiera siempre que se hubiera cursado en 2.º de bachillerato
(Inglés, Francés, Alemán o Italiano)

FASE DE ADMISIÓN

Cualquiera (inglés, francés, alemán o italiano), se haya cursado o no

Pueden examinarse del idioma ya examinado en fase obligatoria en otra
convocatoria

En este último caso no se recalculará la calificación
obtenida en la fase de acceso



ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

La Nota de Admisión (NAD) se calculará sobre un máximo de 14 puntos con la siguiente fórmula:

$$\text{NAD} = 0,6 * \text{NMB} + 0,4 * \text{NE} + a * \text{M1} + b * \text{M2}$$



- NMB = Nota media de Bachiller.
- NE = Nota Evaluación Acceso Universidad.
- M1, M2 = Las dos calificaciones de las materias superadas ponderables que proporcionen mejor admisión.
- a, b = parámetros de ponderación (entre 0,1 y 0,2) de aplicación sobre las materias superadas .

Nota de Acceso Hasta
10 puntos

+ hasta 4 puntos con
ponderaciones

Nota de admisión
Máximo 14 puntos

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2022/2023

• RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso>



PREUNIVERSITARIO ESTUDIANTE EMPRESA

English | Herramientas

UCLM ESTUDIOS INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN INTERNACIONAL CULTURA

Inicio > Preuniversitario > Portal de Orientación a Centros > Estadísticas de pruebas de acceso

PREUNIVERSITARIO

Últimas plazas vacantes

Tu Universidad +

Acceso +

Portal de Orientación a

Centros -

Adaptaciones para la EvAU

Coordinación por materias y próximas reuniones

Oferta Académica, Preinscripción y Matrícula

Participación en la EvAU

Estadísticas de pruebas de acceso

Becas, ayudas y movilidad +

Preguntas frecuentes

Normativa

Estadísticas de pruebas de acceso

Curso 2022/2023

- Estadística por centro y campus (Junio)
- Estadística por materia, centro y campus (Junio)
- Estadística por centro y campus (Julio)
- Estadística por materia, centro y campus (Julio)

Curso 2021/2022

Curso 2020/2021

Curso 2019/2020

Curso 2018/2019

Curso 2017/2018

Curso 2016/2017

Curso 2015/2016

Curso 2014/2015

Curso 2013/2014

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2023/2024

- Determiners and pronouns.
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Adjectives and adverbs.
- Comparison, degree. So/such; too/enough.
- Be, do and make. Modal auxiliary verbs.
- Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Verbs patterns.
- Direct vs. Reported speech.
- Conditionals. I Wish / If only.
- Relative clauses.
- Have something done.
- Conjunctions and linking words. Prepositions.

MODELO DE EXAMEN

Modelo COVID

Modelo usado en los cursos: 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 y 2022/2023

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/modelospropuestos>

MODELO DE EXAMEN

- Estructura de cada propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

READING

PARTE I. Lectura

MODELO COVID: habrá un **único examen** con **dos lecturas a elegir una**.

- El alumno **elegirá una lectura** y **contestará** sus correspondientes preguntas de **comprensión lectora, de léxico y de fonética**.

- 4 preguntas de **comprensión lectora** (2 puntos).
- 4 preguntas de **léxico** sobre la lectura (1 punto).
- 4 preguntas de **fonética** relacionada con la lectura (1 punto)

La puntuación máxima de este ejercicio es de **4 puntos**.

READING

En cuanto a las **preguntas de comprensión lectora**:

- Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **true o false**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
- Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
- **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni **V.**

READING

- No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto.
- Si cometen dos errores resta 0,25 y, si cometen tres, se les da 0 puntos.

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado
-------------------	--

0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.
--------------------	--

0 puntos	Si contestan SOLO T, F o V y F. Si solo contestan True /False Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es Si la elección True/ False no es correcta Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto Si contesta con sus palabras aunque sea correcto
-----------------	---

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban si escriben más de una y no es requerido. Cuando tengan que buscar una palabra en la lectura, pediremos la línea en la que se encuentra esa palabra en el texto. Pondremos (LINE....)

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
0 puntos	Si la respuesta no es correcta

USE OF ENGLISH

PARTE II. Gramática. Denominada “Use of English” en el examen.

- MODELO COVID: En esta parte habrá **12 frases** de transformación gramatical y el alumnado tendrá que contestar **SÓLO 6** de las 12 frases propuestas
- Si realizan más de 6 transformaciones, únicamente se corregirán las 6 primeras que hayan hecho.
- Cada frase correcta puntuará **0,5 puntos**.

La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH - habrá 12 frases y sólo deben realizar 6 transformaciones

0,5 puntos

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)

0,25 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si no incluyen las comas en una oración condicional
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING

PARTE III. Redacción

- MODELO COVID: En este apartado se propondrán dos redacciones a **elegir una**.
 - Tendrán que escribir, como mínimo, **125 palabras** del tema elegido. Si escriben más palabras no se penalizará, pero hay que recordarles que corren el riesgo de cometer más errores.
 - La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**.

WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión, descriptivo o narrativo.**
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0.**
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: “Write a composition **of AT LEAST 125 words...**”

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

		1º ESO to 1º bach	2º bach
Content and structure	<ul style="list-style-type: none"> - Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors 	3 marks	1 mark
Grammar and Syntax	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles. - Appropriate level of difficulty 	3 marks	1 mark
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> - Variety, fluency and appropriate level. - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc) 	3 marks	1 mark
Format and appearance	<ul style="list-style-type: none"> - Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general. 	1 mark	0 marks
	Total	Up to 10	Up to 3

Rúbrica de evaluación: Writing

Faceta	Nivel de desempeño	Calificación
Contenido y organización estructural	Ordena las ideas de manera lógica (Introducción, desarrollo y conclusión). Uso correcto de los marcadores discursivos según su nivel	10-9
	Redacta de manera perfectamente comprensible con pocos errores. Estructura adecuada	8-7
	Redacta aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable	6-5
	Comete varios errores semánticos que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria	4-3
	Comete demasiados errores semánticos y presenta una sucesión ilógica de ideas, estructura las ideas de manera insatisfactoria. Redacción ininteligible	2-0
Precisión gramatical y sintáctica	Domina las estructuras gramaticales para la correcta expresión escrita según su nivel	10-9
	Domina la expresión escrita con pocas deficiencias gramaticales	8-7
	Redacta con algunas deficiencias que limitan la expresión	6-5
	No utiliza adecuadamente algunas de las estructuras propias de su nivel	4-3
	Comete demasiados errores gramaticales que dificultan la comprensión	2-0
Vocabulario	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel de distintos registros de lengua	10-9
	Usa adecuadamente un amplio vocabulario según su nivel	8-7
	Usa un vocabulario adecuado, pero poco variado y algo repetitivo	6-5
	Usa un vocabulario pobre y repetitivo para su nivel	4-3
	Demuestra no poseer el vocabulario adecuado, lo que dificulta la expresión escrita	2-0

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

Ejemplos de exámenes con soluciones:

**[https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios
correccion](https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios_correccion)**

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because is very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends is in my village. They was in the hotel. You was surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She have 3 brothers.
Age with verb "have"	I have the same age than he .
Present continuous without "to be."	while she having a shower... I doing an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he thinked/thank that... they comed early... he throught ...
Modal Verbs	I can to go to England. you must to listen. I will can live in France
No "-s" for third person used	He go to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they go to Scotland. In 2020 life be harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	Do he watches television? what he liked ? Did they played football?
Negatives	He not go to the cinema. She don't drink beer. He didn't went to London.
Adjectives after nouns.	A present very nice
Adjectives in plural.	I saw importants buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most childrens like playing People is very nice... My fathers live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw his in the street. They sent my a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from in Spain.
Comparatives	I like the same than/that you. ...more bigger than...
"Like"	I like listen to music. I would like visiting NY. Other thing that liked me ...
Basic prepositions: in, on, at	on summer at the South

NOTA IMPORTANTE

CUANDO UN ALUMNO OBTIENE SU NOTA Y RECLAMA, LA NOTA FINAL QUE SE LE OTORGARÁ TRAS LA SEGUNDA CORRECCIÓN SERÁ LA **NOTA MEDIA** ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CORRECCIÓN.

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

mariabegona.ruiz@uclm.es

ies14ab@gmail.com



Universidad de
Castilla-La Mancha