

JORNADAS

Perspectivas de igualdad en las Bellas Artes:

explorando la diversidad en la creación artística

Cuenca, 11 de marzo | Aula 111, edificio Antonio Saura

Dirigidas a toda la comunidad universitaria, especialmente a estudiantes de Bellas Artes

10:30h. Presentación de la jornada

11:00 h. Conferencia 1

Hacer planes de Igualdad desde la participación de la comunidad universitaria. El proyecto SUPERA.

María José Díaz Santiago

12:15 h. Conferencia 2

El papel de las mujeres en la imagen de la Botánica

María Victoria Legido

16:00 h. Conferencia 3

Mujeres y academia s.XVIII - XIX. Una trayectoria desigual

María Antonia de Castro

Perspectivas de igualdad en las Bellas Artes: Explorando la diversidad en la creación artística

El departamento de Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha se complace en presentar la Jornada Universitaria sobre Igualdad en las Bellas Artes, un evento académico de relevancia destinado a abordar las cuestiones de igualdad desde la perspectiva específica del ámbito artístico. Este acontecimiento, financiado por el Departamento de Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha, reunirá a destacados especialistas para explorar, analizar y reflexionar sobre los desafíos y oportunidades relacionados con la igualdad en las Bellas Artes.

En un contexto sociocultural marcado por la diversidad y la pluralidad de identidades, es imperativo que las instituciones académicas asuman un papel activo en la promoción y defensa de la igualdad en todas sus manifestaciones. La Facultad de Bellas Artes, como espacio de formación, investigación y expresión artística, reconoce la importancia de fomentar la igualdad de género, la diversidad cultural y la inclusión de perspectivas diversas dentro de su comunidad académica y artística.

La promoción de la igualdad en la Facultad de Bellas Artes no solo constituye un imperativo ético y moral, sino también un requisito indispensable para garantizar la excelencia académica y artística. La diversidad de enfoques, experiencias y puntos de vista enriquece el proceso creativo y contribuye a la construcción de un entorno académico más dinámico, innovador y enriquecedor para todos sus miembros.

Objetivo y alcance

Se pretende crear un espacio de encuentro e intercambio entre diversos actores del ámbito artístico y académico, incluyendo artistas, investigadores, estudiantes y activistas. Este diálogo interdisciplinario permite abordar las complejidades de la igualdad en las Bellas Artes desde múltiples perspectivas y experiencias.

Las jornadas buscan promover la investigación académica y el análisis crítico de temas relacionados con la igualdad en las Bellas Artes. A través de conferencias, mesas redondas y presentaciones, se estimula la producción y difusión de conocimiento sobre estos temas, contribuyendo así al avance del campo de estudios artísticos.

Se busca identificar y compartir estrategias, políticas y acciones que fomenten la igualdad y la inclusión en instituciones artísticas y culturales. La difusión de buenas prácticas permite inspirar y orientar acciones concretas para promover la equidad en el ámbito artístico.

Las jornadas tienen como objetivo último contribuir al cambio social y cultural mediante el arte como herramienta para desafiar estereotipos, prejuicios y desigualdades. Al promover la reflexión crítica y la acción colectiva, se aspira a generar transformaciones significativas que conduzcan a una sociedad más justa y equitativa.

Objetivos de la Jornada

La Jornada Universitaria sobre Igualdad en las Bellas Artes tiene como objetivos principales:

- Explorar las relaciones entre arte, género, identidad y diversidad desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- Analizar las barreras y desafíos que enfrentan los diversos estudiantes, profesores y artistas en el campo de enseñanza y praxis de las Bellas Artes.
- Reflexionar sobre el papel del arte como agente de cambio social y promotor de la igualdad.
- Generar propuestas y estrategias para promover la igualdad y la inclusión en la Facultad de Bellas Artes y en el ámbito artístico en general.

Público objetivo

Las jornadas sobre igualdad en las Bellas Artes están especialmente dirigidas a la comunidad universitaria, con un enfoque particular en los estudiantes de Bellas Artes. Este público objetivo abarca a estudiantes de todos los niveles, desde aquellos que cursan los primeros semestres de la carrera hasta aquellos que se encuentran en etapas más avanzadas de formación artística.

La relevancia de los estudiantes de Bellas Artes como audiencia principal de las jornadas se debe a su profundo interés y compromiso con el arte, así como a su potencial como agentes de cambio en el ámbito artístico y cultural. Estas jornadas brindan una oportunidad invaluable para que los estudiantes de Bellas Artes amplíen sus conocimientos, exploren nuevas perspectivas y reflexionen críticamente sobre temas relacionados con la igualdad en el arte.

Adicionalmente, es importante destacar que la participación en estas jornadas no se limita exclusivamente a los estudiantes de Bellas Artes, sino que se extiende a toda la comunidad universitaria. Profesores, investigadores y personal administrativo también pueden beneficiarse de su participación, enriqueciendo su comprensión sobre temas de igualdad en el ámbito artístico y contribuyendo con su experiencia y conocimientos al diálogo académico.

El propósito fundamental de dirigir estas jornadas hacia los estudiantes de Bellas Artes y la comunidad universitaria es promover el desarrollo académico, intelectual y personal de los participantes. Se busca inspirar la reflexión crítica, fomentar el compromiso activo y cultivar el liderazgo en la promoción de la igualdad y la inclusión en el ámbito artístico y más allá.

JORNADA

Perspectivas de igualdad en las Bellas Artes: Explorando la diversidad en la creación artística

Programación y Participantes

La jornada contará con la participación de destacados especialistas en el campo de la investigación y práctica artística, quienes ofrecerán conferencias sobre diversas temáticas relacionadas con la igualdad.

La programación académica oficial de la Jornada Universitaria sobre Igualdad en las Bellas Artes, que se llevará a cabo el próximo 11 de marzo en nuestras instalaciones del edificio Antonio Saura.

Presentación de la jornada

hora: 10:00

Conferencia 1

hora: de 10:30-11:30

Presentación ponente: Cristina Peña

Ponente: **María José Díaz Santiago**

Título: ***Hacer planes de Igualdad desde la participación de la comunidad universitaria. El proyecto SUPERA.***

Conferencia 2

hora: 12:00-13:00

Presentación ponente: Cristina Peña

Ponente: **María Victoria Legido García**

Título: ***El papel de las mujeres en la imagen de la Botánica***

Conferencia 3

hora: de 16:00-17:30

Presentación ponente: Begoña Goyenetxea

Ponente: **María Antonia de Castro Rosales**

Título: ***Mujeres y academia s.XVIII - XIX. Una trayectoria desigual***