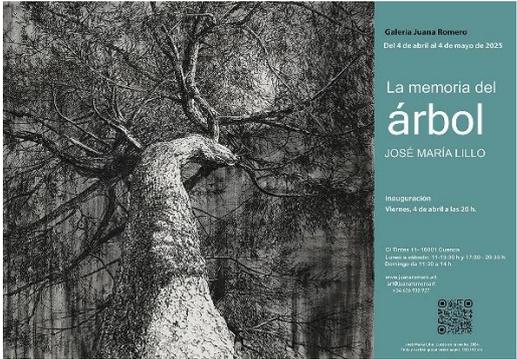
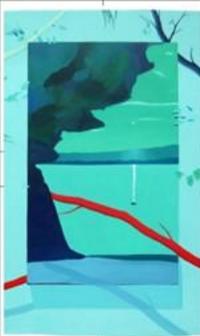


NOTICIAS PASADAS (EXPOSICIONES, PREMIOS, ETC)

<p>16/07/2025. Defensa de tesis doctoral <i>“La interpretación escultórica del objeto cotidiano. Un análisis de la escultura contemporánea desde la práctica artística”</i> de D. Antonio Jurado Corrales y dirigida por el Dr. Ignacio Oliva Mompeán</p>	
<p>Del 4 de abril al 4 de mayo el profesor José María Lillo presenta la exposición <i>“La memoria del árbol”</i> en la galería Juana Romero de Cuenca</p>	
<p>Del 18 de marzo al 1 de junio en el Museo de Obra Gráfica de la Fundación Antonio Pérez en San Clemente (Cuenca) se puede visitar la exposición <i>“Una rosa roja en un sueño rojo”</i> comisariada por las profesoras Montserrat de Pablo y Ana Navarrete</p>	

Desde el 14 la profesora **Alejandra Freyman** presenta la exposición “[El jardín y el átomo](#)” en la galería Kaplan de Palma de Mallorca

<p>ALEJANDRA FREYMAN</p>	<p>EL JARDÍN Y EL ÁTOMO KAPLAN GALLERY MARCH 14, 19.30H</p>
<p>Kaplan Projects is pleased to invite you to the exhibition “El Jardín y el Átomo” by Alejandra Freyman.</p> <p>In this exhibition, the artist presents a personal investigation into the constructed landscape, the boundaries that shape our notion of nature, painting, and perception.</p> <p>The painting, like the garden, is a domesticated place. The garden is a montage for nature. The word garden comes from ghorra—enclosure, fence.</p> <p>The idea of a boundary marking the space where things happen. What happens within those boundaries is painting itself, the landscape, history, the urban.</p> <p>The event will take place the next March 14th, at 7.30h in Kaplan Gallery - Mallorca/Olivar 8, Palma.</p> <p>I want to see the work!</p> <p>Kaplan Projects tiene el placer de invitarles a la exposición “El Jardín y el Átomo” de Alejandra Freyman.</p> <p>En esta exposición, el artista presenta una investigación personal sobre el paisaje construido, los límites que conforman nuestra noción de naturaleza, pintura y mirada.</p> <p>El cuadro, como el jardín, es un lugar domesticado. El jardín es la montaje de la naturaleza. La palabra jardín viene de ghorra – cercamiento, cerca.</p> <p>La idea de un límite que marca el espacio en el que suceden las cosas. Eso que sucede dentro de los límites es la propia pintura, el paisaje, la historia, el urbano.</p> <p>On Wednesday, March 14, at 7.30h in Kaplan Gallery - Mallorca/Olivar 8, Palma.</p>	

Cabello/Carceller, docentes del Departamento de Arte de la UCLM, reciben la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2024

El Ministerio de Cultura otorga en 2024 la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes a Helena Cabello Moreno y Ana Carceller Mourazo, Cabello/Carceller en el mundo artístico desde que comenzaron su andadura en 1992. Imparten docencia en la Facultad de Bellas Artes del campus de Cuenca de la UCLM.



Carlos Valle, profesor del Departamento de Arte, consigue el Goya. La película “[Semillas de Kivu](#)” dirigida por el profesor de la Facultad de Comunicación (UCLM) Carlos Valle junto a Néstor López ha conseguido el Goya como mejor corto documental.

