

D. José Arturo Salgado Pantoja

Profesor Contratado Doctor Interino

Facultad de Letras - Ciudad Real

JoseArturo.Salgado@uclm.es

Tfno: 926 295 300 Ext. 3105

Titulación académica

- Licenciado en Humanidades, UCLM (2008).
- Premio Extraordinario de Licenciatura, Primer Premio Regional de Castilla-La Mancha y Segundo Premio Nacional al Rendimiento Académico Universitario.
- Doctor en Historia del Arte, UCLM (2012). Tesis doctoral "El pórtico románico en tierras de Castilla", Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

Principales publicaciones

- "El pétreo tránsito: la fotografía como reflejo de la evolución física y funcional de los pórticos románicos en la provincia de Guadalajara", Fotografía e historia. III Encuentro en Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 2009, pp. 313-324.
- "El entorno de los templos parroquiales como espacio para el ocio en la Plena Edad Media", Recuerdos de antaño. Fiestas de ogaño, Quintanar de la Orden, 2010, pp. 41-45.
- "Talleres de filiación seguntina en el románico del Alto Henares: el caso de las iglesias porticadas", Actas del XII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, Guadalajara, 2010, pp. 455-469.
- "Las dimensiones simbólica y funcional de la galería porticada románica", Codex Aquilarensis, 26 (2010), pp. 24-51.
- "Arquitectura religiosa de los siglos XII y XIII en el antiguo alfoz complutense", Anales Complutenses, 23 (2011), pp. 267-291.
- "La iglesia románica de Carabias", Anales seguntinos, 26 (2011/2012), pp. 121-134.
- "La galería porticada como margen del templo románico", Actas del XVIII Congreso del CEHA, Santiago de Compostela, 2012, pp. 845-859.
- "Las galerías porticadas de San Esteban de Gormaz: legado artístico de una sociedad de frontera", Liño, 18 (2012), pp. 19-29.
- "El pórtico románico: una estructura eclesial para el ejercicio del poder", Actas del XIX 2 Congreso del CEHA, Castellón, 2013, pp. 711-724.
- "La galería porticada románica en tierras de Castilla", Anales de Historia del Arte, 23 (2013), pp. 289-304.
- "Acerca de los pórticos románicos de la Sierra de la Demanda", Norba. Revista de Arte, 32-33 (2012-2013), pp. 9-23.
- Pórticos románicos en las tierras de Castilla, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 2014, 304 pp.

Proyectos de investigación

- Estudio Histórico, Artístico y
- /2013), ejecutado por la Fundación Santa María la Real. Documental de la Real Colegiata de San Isidoro de León, Junta de Castilla y León (2008).

- El viaje a Rusia. La presencia de Castilla-La Mancha en los intercambios culturales y artísticos, JCCM (2008-2011).
- Memoria y Arte en Castilla-La Mancha, JCCM (2011-2012).
- Proyectos de innovación docente Mirar con imágenes. El Greco en Castilla-La Mancha, UCLM (2013-2014).
- Dirección o coordinación elgrecoclm.blogspot.com.es, blog del proyecto de innovación docente (2013/2014) El Greco, ayer y hoy, jornadas celebradas en la UCLM (2014).

Estancias de carácter científico

- Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte (2009).
- Université de Pau et des Pays de l'Adour, Francia (2010).
- Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Francia (2013).

Otros méritos profesionales o de investigación

- Fundación Medinaceli. Gestión y la difusión del patrimonio artístico (2007).
- Consorcio de Toledo. Gestión y difusión del patrimonio artístico (2007-2008).
- Director Técnico del Plan de Intervención "Románico de Guadalajara" (2009).

Más Información:

 <https://orcid.org/0000-0001-9198-0937>

<https://uclm.academia.edu/Jos%C3%A9ArturoSalgadoPantoja>