

CURRICULUM VITAE

Nombre y apellidos: José Arturo Salgado Pantoja.

Lugar de trabajo: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor.

Titulación académica

- **Licenciado en Humanidades**, UCLM (2008). Premio Extraordinario de Licenciatura, Primer Premio Regional de Castilla-La Mancha y Segundo Premio Nacional al Rendimiento Académico Universitario.
- **Doctor en Historia del Arte**, UCLM (2012). Tesis doctoral “El pórtico románico en tierras de Castilla”, Sobresaliente *Cum Laude* por unanimidad.

Principales publicaciones

- “El pétreo tránsito: la fotografía como reflejo de la evolución física y funcional de los pórticos románicos en la provincia de Guadalajara”, *Fotografía e historia. III Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2009, pp. 313-324.
- “El entorno de los templos parroquiales como espacio para el ocio en la Plena Edad Media”, *Recuerdos de antaño. Fiestas de ogaño*, Quintanar de la Orden, 2010, pp. 41-45..
- “Talleres de filiación seguntina en el románico del Alto Henares: el caso de las iglesias porticadas”, *Actas del XII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 2010, pp. 455-469.
- “Las dimensiones simbólica y funcional de la galería porticada románica”, *Codex Aquilarensis*, 26 (2010), pp. 24-51.
- “Arquitectura religiosa de los siglos XII y XIII en el antiguo alfoz complutense”, *Anales Complutenses*, 23 (2011), pp. 267-291.
- “La iglesia románica de Carabias”, *Anales seguntinos*, 26 (2011/2012), pp. 121-134.
- “La galería porticada como margen del templo románico”, *Actas del XVIII Congreso del CEHA*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 845-859.
- “Las galerías porticadas de San Esteban de Gormaz: legado artístico de una sociedad de frontera”, *Liño*, 18 (2012), pp. 19-29.
- “El pórtico románico: una estructura eclesial para el ejercicio del poder”, *Actas del XIX*

Congreso del CEHA, Castellón, 2013, pp. 711-724.

- **“La galería porticada románica en tierras de Castilla”**, *Anales de Historia del Arte*, 23 (2013), pp. 289-304.
- **“Acerca de los pórticos románicos de la Sierra de la Demanda”**, *Norba. Revista de Arte*, 32-33 (2012-2013), pp. 9-23.
- ***Pórticos románicos en las tierras de Castilla***, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 2014, 304 pp.

Proyectos de investigación

- **Estudio Histórico, Artístico y Documental de la Real Colegiata de San Isidoro de León**, Junta de Castilla y León (2008).
- **El viaje a Rusia. La presencia de Castilla-La Mancha en los intercambios culturales y artísticos**, JCCM (2008-2011).
- **Memoria y Arte en Castilla-La Mancha**, JCCM (2011-2012).

Proyectos de innovación docente

- **Mirar con imágenes. El Greco en Castilla-La Mancha**, UCLM (2013-2014).

Dirección o coordinación

- **elgrecoclm.blogspot.com.es**, blog del proyecto de innovación docente (2013/2014)
- **El Greco, ayer y hoy**, jornadas celebradas en la UCLM (2014).

Estancias de carácter científico

- **Queen’s University of Belfast**, Irlanda del Norte (2009).
- **Université de Pau et des Pays de l’Adour**, Francia (2010).
- **Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale**, Francia (2013).

Otros méritos profesionales o de investigación

- **Fundación Medinaceli**. Gestión y la difusión del patrimonio artístico (2007).
- **Consortio de Toledo**. Gestión y difusión del patrimonio artístico (2007-2008).
- **Director Técnico del Plan de Intervención “Románico de Guadalajara”** (2009/2013), ejecutado por la Fundación Santa María la Real.