

ESTRUCTURA DEL TFG EN FUNCIÓN DE LA NATURALEZA DE ESTUDIO ARTÍCULOS EJEMPLO

Facultad de Educación de Ciudad Real

Contenido

ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Experimental)	3
Ejemplos de tipos de trabajos experimentales publicados (por áreas):	4
Lengua:	4
Psicología:	4
Música	4
Educación Artística.....	4
Educación Física.....	5
Infantil	5
Primaria	5
Ejemplos de tipos de trabajos descriptivos publicados (por áreas):	7
Psicología	7
Música:	7
Ciencias Sociales y Experimentales	7
Educación Artística.....	7
Educación Física:.....	7
Infantil	7
Primaria	7
ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Revisión/Bibliográfico)	8
Ejemplos de tipos de trabajos de revisión publicados (por áreas):.....	9
Lengua:	9
Psicología	9
Música	9
Educación Artística.....	9
Educación Física.....	9
Infantil	9
Primaria	9
ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Innovación)	10
Ejemplos de tipos de trabajos de innovación publicados (por áreas):.....	11
Lengua	11
Ciencias Sociales y Experimentales	11
Psicología:	11
Música:	11
Educación Artística.....	11

Educación Física:..... 11

ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Experimental)

- 1. Portada**
- 2. Índice**
- 3. Resumen (estructurado; 300-400 palabras; una hoja) y palabras clave.**
- 4. Introducción**
 - A. Presentación y justificación de la selección del tema. (500 palabras).
 - B. Señalar algunas competencias genéricas y específicas del Título con las que está relacionado el tema de estudio y cómo este trabajo contribuye a desarrollarlas (500 palabras).
- 5. Objetivos**
- 6. Marco Teórico**
 - A. Definición del objeto de estudio
 - B. Investigaciones previas
- 7. Desarrollo**
 - A. Metodología
 1. Diseño del estudio
 2. Participantes y contexto
 3. Programa de intervención
 4. Instrumentos de evaluación
 5. Análisis de los resultados
 - B. Resultados
 - C. Discusión de los resultados
- 8. Conclusiones**
 - A. Resultados más relevantes (asociados a los objetivos e hipótesis)
 - B. Aportación del estudio al contexto educativo
 - C. Limitaciones
 - D. Prospectiva de investigación
- 9. Referencias bibliográficas**
- 10. Anexos**

Ejemplos de tipos de trabajos experimentales publicados (por áreas):

Lengua:

- Castillo, C. (2015). Effect of teaching practices and literacy knowledge on classroom interactions at the beginning of schooling. *Culture and Education*, 27:1, 125-157. <http://www.tandfonline.com/loi/rcye20>>

Psicología:

- Solovieva, Y., Quintanar Rojas, Y., & Lázaro García, E. (2006). Efectos socioculturales sobre el desarrollo psicológico y neuropsicológico en niños preescolares. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 6, 9-20. http://emas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/neuropsicologia/resources/LocalContent/108/1/Efectos_socioculturales....pdf
- Cejudo, J., López-Delgado, M. L., & Rubio, M. J. (2016). Inteligencia emocional y resiliencia: su influencia en la satisfacción con la vida en estudiantes universitarios. *Anuario de Psicología*, 46, 51-57. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0066512616300071>
- Cerezo, M. A., Dolz, L., Pons-Salvador, G., & Cantero, M.J. (1999). Prevención de maltrato de infantes: Evaluación del impacto de un programa en el desarrollo de los niños. *Anales de psicología*, 15, 239-250. <https://www.redalyc.org/html/167/16715208/>

Música

- Franco Caballero, P. D., Castillo Carrión, S., & Leiva Olivenza, J. (2017). Música de fondo y emociones: un recurso educativo. *EDMETIC*, 6(2), 382-397. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5837762.pdf>

Educación Artística

- Álvarez-Rodríguez, D. & Bajardi, A. (2016). Patrimonio e Identidad en la Investigación Educativa Basada en las Artes desde un Enfoque Multimodal. *Arte, Individuo y Sociedad*, 28(2), 215-233. https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2016.v28.n2.47964
- Salido-López, P. (2017). La Educación Artística en el contexto de las competencias clave: del diseño a la evaluación de talleres didácticos en la formación de formadores. *Arte, Individuo y Sociedad*, 29(2), 349-368. <https://doi.org/10.5209/ARIS.54655>

Educación Física

Infantil

- De Oliveira, J. A., Rigoli, D., Kane, R., McLaren, S., Goulardins, J. B., Straker, L. M., y Piek, J. P. (2019). Does 'Animal Fun' improve aiming and catching, and balance skills in young children? *Research in developmental disabilities*, 84, 122-130. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0891422218301653?casa_token=3QEJ7piXyoIAAAAA:SqqFsf1fkOGOERWNUdGwsc0iF6C27GwtXNSipNzzJjLtc3_r6HMHex1jVJSygKH8an9QC71oA

Primaria

- Rivera-Pérez, S., Fernandez-Rio, J., & Iglesias Gallego, D. (2021). Effects of an 8-Week Cooperative Learning Intervention on Physical Education Students' Task and Self-Approach Goals, and Emotional Intelligence. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(1),61. <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/1/61>
- Rivera-Mancebo, M. C, Gutiérrez, D., Segovia, Y., & Valcárcel, J. V. (2020). Efecto del modelo de Educación Deportiva sobre la conducta prosocial en escolares de Educación Primaria. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(46), 561-574. https://www.researchgate.net/publication/345687303_Efecto_del_modelo_de_Educacion_Deportiva_sobre_la_conducta_prosocial_en_escolares_de_Educacion Primaria Effect of the Sport Education Model on Prosocial Behavior in Primary Education

- **ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Descriptivo)**

- 1. Portada**

- 2. Índice**

- 3. Resumen (estructurado; 300-400 palabras; una hoja) y palabras clave.**

- 4. Justificación**

- A. Presentación y justificación de la selección del tema. (500 palabras).

- B. Señalar algunas competencias genéricas y específicas del Título con las que está relacionado el tema de estudio y cómo este trabajo contribuye a desarrollarlas (500 palabras).

- 5. Objetivos**

- 6. Marco Teórico**

- A. Definición del objeto de estudio

- B. Investigaciones previas

- 7. Desarrollo**

- A. Metodología

1. Descripción metodológica

2. Participantes y contexto

3. Instrumentos de evaluación

4. Análisis de los resultados

- B. Resultados

- C. Discusión de los resultados

- 8. Conclusiones**

- A. Resultados más relevantes (asociados a los objetivos e hipótesis)

- B. Aportación del estudio al contexto educativo

- C. Limitaciones

- D. Prospectiva de investigación

- 9. Referencias bibliográficas**

- 10. Anexos**

Ejemplos de tipos de trabajos descriptivos publicados (por áreas):

Psicología

- Casas, F., Figuer, C., González, M., & Alsinet, C. (2010). ¿Qué coincidencias y discrepancias tienen los jóvenes y sus padres ante los medios? *Comunicar*, 18, 47-52. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801808.pdf>
- Oyanedel, J.C., Alfaro Inzunza, J., & Mella, C. (2015). Bienestar Subjetivo y Calidad de Vida en la Infancia en Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13, 313-327. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4999906>

Música:

- Bautista García, V. E. (2013). La actitud del alumnado de Educación Secundaria hacia la Música Clásica en Andalucía. Un estudio analítico-descriptivo. *Revista electrónica de LEEME*, 31, 1-32. <http://musica.rediris.es/leeme/revista/bautista13.pdf>

Ciencias Sociales y Experimentales

- Morales Yago, F. J., Martínez Puche, A., y Martínez Puche, S. (2018). Las fiestas de origen histórico como instrumento para fomentar el turismo en un espacio de frontera del Sureste peninsular. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 76, 247-275. doi: 10.21138/bage.2522 <https://www.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/2570/2399>

Educación Artística

- González Zatarain, D., Viñas Velazquez, B., & Tovar Hernández, D. M. (2021). Liberando la carga en lienzo: historias de arte y migración. *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(1), 283-303. <https://doi.org/10.5209/aris.68138>

Educación Física:

Infantil

- Amador-Ruiz, S., Gutierrez, D., Martínez-Vizcaino, V., Gulías-González, R., Pardo-Guijarro, M. J., y Sánchez-López, M. (2018). Motor Competence Levels and Prevalence of Developmental Coordination Disorder in Spanish Children: The MOVI-KIDS Study. *Journal of School Health*, 88(7), 538-546. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29864209/>

Primaria

- Sánchez López, M., Rodríguez Perea, M., Solera Martínez, M., Jiménez Rodero, C., Notario Pacheco, B., y Domínguez Contreras, M. L. (2005). Actividad física y calidad de vida relacionada con la salud en escolares. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(2). <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617656004.pdf>
- Cuevas-Campos, R., Fernández-Bustos, J. G., González-Cutre, D., & Hernández-Martínez, A. (2020). Need satisfaction and need thwarting in physical education and intention to be physically active. *Sustainability*, 12(18), 7312. <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/18/7312>

ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Revisión/Bibliográfico)

- 1. Portada**
- 2. Índice**
- 3. Resumen (estructurado; 300-400 palabras; una hoja) y palabras clave.**
- 4. Introducción**
 - A. Presentación y justificación de la selección del tema. (500 palabras).
 - B. Señalar algunas competencias genéricas y específicas del Título con las que está relacionado el tema de estudio y cómo este trabajo contribuye a desarrollarlas (500 palabras).
- 5. Objetivos**
- 6. Marco Teórico**
 - A. Definición del objeto de estudio
 - B. Resumen de revisiones previas
- 7. Desarrollo**
 - A. Metodología de búsqueda
 - B. Resultados
 - C. Análisis de los resultados
- 8. Conclusiones**
 - A. Resultados más relevantes (asociados a los objetivos e hipótesis)
 - B. Aportación del estudio al contexto educativo
 - C. Limitaciones
 - D. Prospectiva de investigación
- 9. Referencias bibliográficas**
- 10. Anexos**

Ejemplos de tipos de trabajos de revisión publicados (por áreas):

Lengua:

- Rodríguez Gonzalo, C. (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 87-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4771180>

Psicología

- Oros, L. B., (2005). Implicaciones del perfeccionismo infantil sobre el bienestar psicológico: Orientaciones para el diagnóstico y la práctica clínica. *Anales de psicología*, 21, 294-303. <https://www.redalyc.org/html/167/16721211/>
- Casas, F. (2010). Representaciones sociales que influyen en las políticas sociales de infancia y adolescencia en Europa. *Revista interuniversitaria de pedagogía social*, 17, 15-28. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaPS-2010-17-2010/Documento.pdf>

Música

- Pérez Aldeguer, S. (2013). El desarrollo de la competencia intercultural a través de la educación musical: una revisión de la literatura. *Rev. complut. educ.* 2, 287-301. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4376460&orden=410182&info=link>

Educación Artística

- Costa Sánchez, C., & López-García, X. (2021). Narrativas transmedia sociales en el ámbito hispanoamericano (2014- 2018). *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(1), 237-257. <https://doi.org/10.5209/aris.67561>

Educación Física

Infantil

- Zeng, N., Ayyub, M., Sun, H., Wen, X., Xiang, P., y Gao, Z. (2017). Effects of physical activity on motor skills and cognitive development in early childhood: A systematic review. *BioMed research international*, 2017. <https://www.hindawi.com/journals/bmri/2017/2760716/>

Primaria

- Casey, A., & Goodyear, V. A. (2015). Can cooperative learning achieve the four learning outcomes of physical education? A review of literature. *Quest*, 67(1), 56-72. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00336297.2014.984733>
- Guijarro, E., Rocamora, I., Evangelio, C., & Vállora, S. G. (2020). El modelo de Educación Deportiva en España: una revisión sistemática. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (38), 886-894. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/26002/1988-2041%202020.pdf?sequence=1>

ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO (Innovación)

1. Portada

2. Índice

3. Resumen (estructurado; 300-400 palabras; una hoja) y palabras clave.

4. Introducción

- Presentación y justificación de la selección del tema. (500 palabras).
- Señalar algunas competencias genéricas y específicas del Título con las que está relacionado el tema de estudio y cómo este trabajo contribuye a desarrollarlas (500 palabras).

5. Objetivos

6. Marco teórico

- A. Fundamentación conceptual: Definición del objeto de estudio y el estado de la cuestión del mismo.
- B. Fundamentación didáctica: Marco teórico en el que se apoya la propuesta didáctica (autores). Justificación de la elección de este tipo de intervención frente a otras.
- C. Marco legislativo en el que se encuadra la propuesta (relación con el curriculum)

7. Desarrollo de la propuesta

Descripción de la propuesta (Introducción, justificación/contexto, objetivos, metodología implementada en la propuesta, recursos, temporalización, evaluación...)

8. Resultados (resultados esperados)

9. Conclusiones

- A. Resultados más relevantes (asociados a los objetivos e hipótesis)
- B. Aportación del estudio al contexto educativo
- C. Limitaciones
- D. Prospectiva de investigación

9. Referencias bibliográficas

10. anexos

Ejemplos de tipos de trabajos de innovación publicados (por áreas):

Lengua

- García-Jiménez, E., Guzmán-Simón, F., & Moreno-Morilla, C. (2018). La alfabetización como práctica social en Educación Infantil: Un estudio de casos en zonas en riesgo de exclusión social. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 17(3), 19-30. https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2018.17.3.1784

Ciencias Sociales y Experimentales

- Medina Quintana, S., Arrebola, J. C., Mora Márquez, M., & López Fernández, J. A. (2016). Propuesta de itinerario interdisciplinar en la formación del profesorado de Educación Primaria en el ámbito de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Revista Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 31, 79. <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/8058/9076>

Psicología:

- Aguaded Gómez, M. C. & Pantoja Chaves, M. J. (2015). Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil. *Tendencias pedagógicas*, 26, 69-88. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2122/2218>

Música:

- Zavala Arnal, C. M., y Salinas, J. R. (2017). Música y Street Art: una experiencia interdisciplinar de innovación en la Educación Secundaria. En *III Congreso Internacional Virtual innovación pedagógica y praxis educativa. INNOVAGOGÍA 2016* 343-348. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=708191&orden=1&info=open_link_libro

Educación Artística

- Martín Jiménez, J., & Ledesma Cid, M. (2020). Anexo: Educación artística, mediación cultural y formación en los museos, centros de arte y salas dependientes de la Comunidad de Madrid. *Arteterapia. Papeles De Arteterapia Y educación artística Para La inclusión Social*, 15, 169-180. <https://doi.org/10.5209/arte.65868>

Educación Física:

- Guillén Correas, R., y Peñarrubia Lozano, C. (2013). Incorporación de contenidos de Actividades en el Medio Natural ante la investigación-acción colaborativa. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 23-28. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34562>
- Rodríguez, L. S., y Fernández-Río, J. (2012). Uso pedagógico del blog: un proyecto de investigación-acción en la materia de Educación Física en Educación Secundaria. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (42), 223. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/349>
- García-López, L.M., Gutiérrez, D. y Fernández-Bustos, J.G. (2019). Emprendimiento docente en la transición de Educación Primaria a Educación Secundaria: una propuesta desde la Educación Deportiva y el Aprendizaje-Servicio. *Contextos educativos. Revista de Educación*, 24, 113-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7114169>