

Programa asignatura: _____

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Educación Infantil

Código	Tipo	Curso	Créditos	Annual/Cuatrim	Curso académico
45 032	Optativa	2º	4,5	C2	2008/09

OBJETIVOS

Estudio de los movimientos artísticos más relevantes de la época contemporánea.

CONTENIDOS

Las artes en el siglo XIX. Romanticismo, realismo, impresionismo. La organización de la metrópoli.

Primeros ismos del XX. Los inicios del movimiento moderno en arquitectura.

La edad de la vanguardia.

La Postguerra en Europa. Artes plásticas y arquitectura. De la abstracción a pop.

Las artes después del pop.

EVALUACIÓN

Examen final.

BIBLIOGRAFIA

FER, Briony, e. al., Realismo, racionalismo, surrealismo. El arte de entreguerras (1914-1945) Madrid, Akal, 1999.

FRAMPTON, KENNETH, Historia crítica de la arquitectura moderna, Barcelona, Gustavo Gili, 1987.

FRASCINA, Francis, E.; al., La modernidad y lo moderno, La pintura francesa en el siglo XIX, Madrid, Akal, 1998.

HARRISON, Charles, e., al., Primitivismo, cubismo y abstracción. Los primeros años del siglo XX, Madrid, Akal, 1998. WOOD, Paul, e., al., La modernidad a debate. El arte los cuarenta. Madrid, Akal, 1999.