



Documento de trabajo

SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS SOCIALES

EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN, LA DOCENCIA Y LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIA: REPOSITARIOS Y PORTALES DE INTERNET

Julián Recuenco Pérez

SPCS Documento de trabajo 2016/15

<https://www.uclm.es/Cuenca/CSociales/publicaciones/inicio>

Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca | Avda. de los Alfares, 44 | 16.071-CUENCA
Teléfono (+34) 902 204 100 | Fax (+34) 902 204 130

© de los textos: sus autores.

© de la edición: Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca.

Autor:

Julián Recuenco Pérez

jrecup@gmail.com

Edita:

Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca
Seminario Permanente de Ciencias Sociales
Codirectoras:

María Cordente Rodríguez

Pilar Domínguez Martínez

Silvia Valmaña Ochaita

Avda. de los Alfares, 44

16.071-CUENCA

Teléfono (+34) 902 204 100

Fax (+34) 902 204 130

<https://www.uclm.es/Cuenca/CSociales/publicaciones/inicio>

I.S.S.N.: 1887-3464 (ed. CD-ROM) 1988-1118 (ed. en línea)

Impreso en España – Printed in Spain.

EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN, LA DOCENCIA Y LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIA: REPOSITARIOS Y PORTALES DE INTERNET

Julián Recuenco-Pérez¹

Instituto de Estudios Conquenses

RESUMEN

Es cierto que el uso de las nuevas tecnologías para los historiadores, en su doble faceta de investigador y de docente-divulgador, tiene algunos peligros, que están muchas veces relacionados con llegar a pensar que todo lo que aparece en internet puede darse como una cosa cierta, o imaginar que la información que nos llega a través de la red es completa, pudiendo llegar el ordenador, incluso, a sustituir completamente las visitas a los archivos y los centros de investigación. Sin embargo, también es cierto que es una herramienta válida y muy útil, a través de repositorios y portales de internet. Se estudiarán algunos de esos repositorios más interesantes, tanto desde el punto de vista de la investigación histórica, como desde aspectos divulgativos y docentes.

Palabras clave: Internet, documentación, archivos, prensa, docencia, investigación, historia

Indicadores JEL: O31, O33

ABSTRACT

It is true that the use of the new technologies for historians, being researchers and teachers, can involve some risks regarding the belief that what is published on the internet is true, complete and it can lead us to replace the visit to research centers and to the archive of rare and historical manuscripts by the computer. However, it is also certain that internet is a valid and useful tool due to its repositories and websites. In this

¹ jrecup@gmail.com

paper, some of the most important repositories will be studied from a scientific and historical viewpoint.

Key words: Internet, documentation, archives, press, teaching, research, history

JEL codes: O31, O33

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el historiador cuenta con una serie de instrumentos en la red que hacen bastante más sencillo su trabajo de investigación. No hace tantos años que el profesional, al iniciar un nuevo trabajo, y antes de empezar con la tarea de búsqueda de documentación, debía hacer una labor previa de localización de material en los diferentes archivos, nacionales e internacionales, que en ocasiones significaba muchos días de trabajo, para después, conocidos ya los archivos en los que podía encontrar todo ese material, desplazarse a esos archivos para trabajar *in situ* con la documentación correspondiente. Ahora, sin embargo, existen numerosos repositorios y portales de internet que facilitan esa tarea previa de localización, e incluso, en ocasiones, también pueden acercar a su ordenador gran cantidad del material documental que necesita. El trabajo en archivo sigue siendo necesario, desde luego, entre otras cosas porque ningún archivo ha podido todavía digitalizar todo el conjunto de la documentación que custodia. Pero en todo caso el profesional puede saber ahora con más comodidad dónde debe buscar todo el material que le será necesario durante la realización de su trabajo.

De la misma manera, internet también facilita su trabajo al historiador en la doble faceta de la divulgación y la docencia de los conocimientos; y no sólo al profesor, sino también al alumno. Es cierto también que el uso de las nuevas tecnologías tiene algunos peligros cuando no se saben usar adecuadamente, peligros que están relacionados con la creencia de que la información puede ser veraz y completa. Es decir, por una parte, con el hecho de poder llegar a pensar que todo lo que encontramos en internet puede darse por verdadero sin mayor comprobación; y por la otra, con imaginar que la información que encontramos en la red es total, que no hay nada más allá de ella. Pero esos peligros son los mismos a los que se enfrenta el historiador sea cual sea el

método de trabajo que utilice, y que sólo puede evitar con el uso pormenorizado de las fuentes, sean éstas del tipo que sean, y de su propia experiencia.

Esta comunicación pretende ayudar al investigador novel que aún no se ha iniciado en esas posibilidades, y también al alumno universitario, para darle a conocer algunos de esos repositorios y portales de internet, en los tres niveles del estudio histórico: investigación, docencia y divulgación de los conocimientos.

2. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

2.1. La documentación de archivo. El programa PARES

<http://pares.mcu.es/>

The screenshot displays the PARES website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government and the Ministry of Education, Culture and Sports, alongside the PARES logo. Below this is a navigation menu with tabs for 'Presentación', 'Búsqueda Sencilla', 'Búsqueda Avanzada', 'Inventario Dinámico', 'Monográficos', and 'Recursos'. The main content area is divided into several sections. On the left, there is a 'Presentación' section with introductory text. The central part features a grid of featured articles, each with a small image and a title, such as 'La Plaza en el Archivo Histórico Nacional', 'Sello del Patrimonio Europeo', and 'Antonio de Ulloa'. To the right, there is a 'MONOGRÁFICOS' section with a list of thematic links, including 'Portal de Promoción de las Culturas de España', 'Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas', and 'Portal de Movim. Migratorios Iberoamericanos'. Below this is a 'SUSCRIPCIONES' section with a link to the distribution list, and an 'ENLACES DE INTERÉS' section with a link to the Facebook page. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 31/05/2016 and time as 12:57.

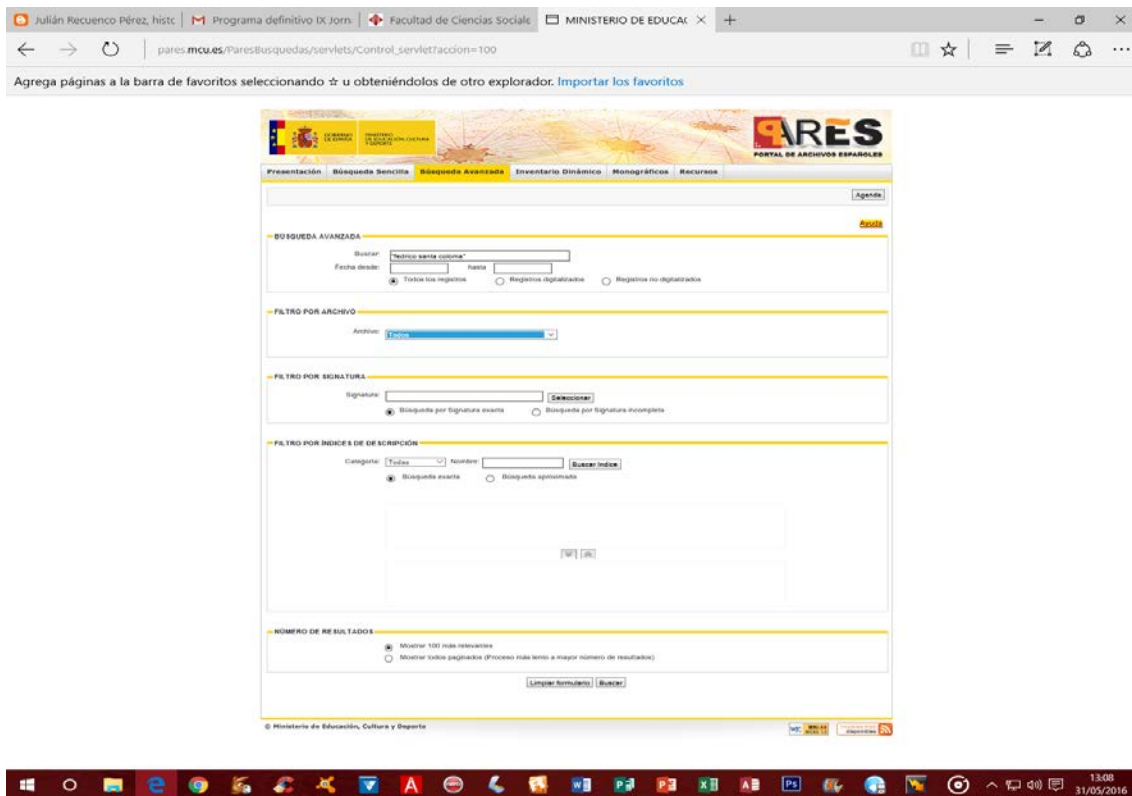
El programa PARES (Portal de Archivos Españoles) es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, que tiene la finalidad de acercar al investigador una parte de la documentación custodiada en sus archivos. Desde la

presentación de la página, incorporada a la web del propio ministerio, y a la que se puede acceder a través de cualquier buscador de internet con sólo teclear la palabra PARES, se puede leer la fundamentación del propio proyecto: *“El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros. Como proyecto abierto y dinámico sirve de marco de difusión para otros proyectos archivísticos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los archivos españoles”*.

Al programa se han incorporado ya multitud de documentos procedentes de la red de archivos del Estado: Archivo de la Corona de Aragón, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Archivo General de Indias, Archivo General de la Administración, Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, y Centro Documental de la Memoria Histórica. Además, se han integrado también los archivos provinciales de las tres provincias vascas, Álava, Vizcaya y Guipúzcoa. Y por otra parte, ofrece además una serie de proyectos temáticos, propios del Ministerio, a los que se puede acceder pinchando en la pestaña MONOGRÁFICOS. Estos proyectos son los siguientes: Portal de Movimientos Migratorios Iberoamericanos, Portal de Víctimas de la Guerra Civil y de Represaliados del Franquismo, La Guerra de la Independencia a través de los fondos del Archivo Histórico Nacional, Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid durante la Guerra Civil, Carteles de la Guerra Civil, y Españoles Deportados a Campos Nazis. En total, un volumen ingente de documentación que, en gran parte, tal y como asegura el portal en su presentación, es de acceso libre a investigadores y curiosos, y en otras ocasiones informa de una documentación importante que se puede solicitar al centro correspondiente a través del propio portal.

La página ofrece tres formas diferentes de acceder a la información: mediante una búsqueda sencilla, por un localizador de unidades documentales a través de un texto libre y un filtro de fechas; mediante una búsqueda avanzada, en la que se puede filtrar, además, por diversos campos, como archivos, fondos, firmas,... ; y mediante un inventario dinámico de archivos, que nos informan sobre un volumen elevado de

documentación que es accesible en el programa, indicando además aquellos documentos que ya están digitalizados. De las tres formas de búsqueda, para el usuario la más útil es, desde luego, la búsqueda avanzada:



Una vez seleccionado los campos de búsqueda y los filtros correspondientes, y pulsada la pestaña BUSCAR, el programa nos da una relación de resultados, ordenados por archivos y secciones, en los que se encuentra la documentación solicitada; hay que tener en cuenta que si la búsqueda da un número muy elevado de resultados, más de cien, aparecerá un aviso indicando este hecho y solicitando al usuario que restrinja un poco más los campos de búsqueda. Pinchando sobre la sección del archivo correspondiente, aparece la lista de documentos encontrados, ordenados en columnas, en las que se nos muestra una descripción del documento, la signatura original en el archivo, la fecha de creación del documento (fecha de digitalización), y la fecha de formación, que se corresponde con la fecha a la que hace referencia el documento. Finalmente, aquellos documentos que están digitalizados y son de libre consulta, cuentan en la última columna con la imagen de una cámara fotográfica para indicar este hecho.

2 resultados encontrados

Resultados de la búsqueda con el texto "santa coloma lafuente", en el Archivo **Archivo Histórico Nacional**, dentro de **Tribunales Populares y Jurados de Urgencia y de Guardia de Madrid**

Filtrar por Nivel inferior:
Causas y sumarios de los Tribunales Populares y Jurados d...

TÍTULO	SIGNATURA	FECHA CREACIÓN	FECHA FORMACIÓN	DIG.
<input type="checkbox"/> Expediente con el Registro nº 106 tramitado contra SANTA COLOMA LAFUENTE, Manuel por el delito de Traición y asesinato.	FC-CAUSA_GENERAL.25,Exp.7		1936-1-1 / 1939-12-31	
<input type="checkbox"/> Expte. nº 8 instruido contra SANTA COLOMA LAFUENTE, Manuel (Teniente de Asalto) por el delito de Traición y asesinato.	FC-CAUSA_GENERAL.190,Exp.44		1936-1-1 / 1939-12-31	

Ayuda:
En esta pantalla puede consultar la lista de unidades (máximo 100) obtenidas en la búsqueda. Puede acotar la lista buscando por algún término (botón Filtrar), o bien seleccionando de la lista desplegable uno de los niveles inferiores, para mostrar solamente sus unidades. Para ordenar la lista por una columna pulse sobre su cabecera (una vez; ordenación ascendente; segunda vez; ordenación descendente). El botón con el texto Enviar a Agenda, seleccionando la casilla que aparece a la izquierda de cada unidad y pulsando sobre dicho botón nos enviaremos esas unidad a nuestra Agenda del investigador.

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Finalmente, pinchando sobre la imagen de la cámara nos aparece ya el documento, con la posibilidad para el investigador de descargarlo en su ordenador o de imprimirlo en papel:

Expediente con el Registro nº 106 tramitado contra SANTA COLOMA LAFUENTE, Manuel por el delito de Traición y asesinato.
Archivo Histórico Nacional, FC-CAUSA_GENERAL.25,Exp.7

1 - Núm. Imagen: 1

Secretaría General
de los
Tribunales y Jurados Populares

ASUNTO

Traición y asesinato

Iniciado el 27 de diciembre de 1935.

DENUNCIADOS

Manuel Asalto, Antonio Alfonso, Antonio...

Jurado n.º:
Tribunal Popular - Sección 2ª

Negociado:
N.º:

© Archivos Estatales, marc2.es

1-8 imágenes de 10

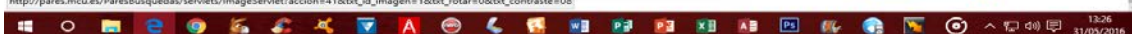
Elegir de la lista: **Selecciona una imagen.**

O ver imagen nº:

Imagen Núm. 1 | Imagen Núm. 2
Imagen Núm. 3 | Imagen Núm. 4
Imagen Núm. 5 | Imagen Núm. 6
Imagen Núm. 7 | Imagen Núm. 8

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/ImageServlet?accion=41&txt_id_imagen=1&txt_rotar=0&txt_contraste=08



2.2. La documentación hemerográfica. Repositorios de prensa histórica

Varios son los portales y buscadores de internet que facilitan la consulta de la prensa histórica, unos patrocinados por diferentes instituciones culturales relacionadas con la universidad, la archivística y la biblioteconomía, y otros coordinados desde los propios periódicos históricos que todavía se comercializan, tanto en los quioscos como en la propia red. Entre los primeros vamos a destacar la Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica y la Hemeroteca Virtual. Entre los segundos, son de interés general los fondos correspondientes a los diarios ABC, de Madrid, y La Vanguardia, de Barcelona. Finalmente, y por su interés para los investigadores y estudiantes castellano-manchegos, el trabajo de recopilación de publicaciones que, bajo el título de Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha, está siendo realizado a cabo por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, dependiente de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2.2.1. Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica

<http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

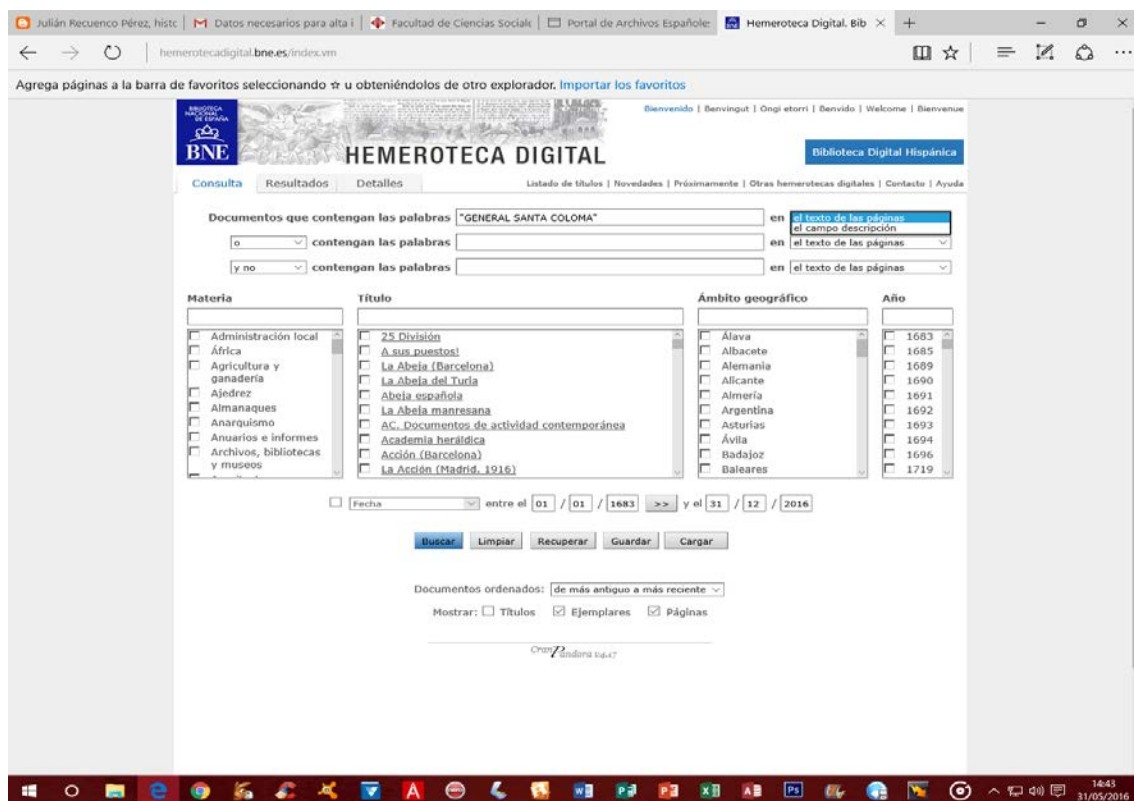
The screenshot shows a web browser window displaying the search page of the Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica. The browser's address bar shows the URL: prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd. The page features a header with the logo of the Ministerio de Educación, Cultura y Deporte and the text 'Biblioteca Virtual de Prensa Histórica'. Below the header, there are navigation tabs: 'Presentación', 'Búsqueda', 'Calendario', 'Cabeceras', 'Lugares', and 'Estadísticas'. The main content area is titled 'Búsqueda' and contains a search form. The search criteria are: 'Buscar: "santa coloma"', 'Buscar en: Campos y texto completo', and 'Mostrar: Páginas'. There are two sections for refining the search: 'Por campos' and 'Por fechas'. The 'Por campos' section includes dropdown menus for 'Título', 'Biblioteca' (set to 'Todas las bibliotecas'), 'Comunidad Autónoma', 'Provincia', 'Localidad', and 'Idioma de publicación'. The 'Por fechas' section includes a date range selector for 'Fecha publicación (dd/mm/aaaa)'. Below the search form, there is a link: 'Lista de cabeceras en las que se puede buscar a texto completo'. At the bottom of the search form, there are 'Buscar' and 'Limpiar' buttons. A small 'Ayuda' section is visible at the bottom of the page, providing instructions on how to use the search engine.

La Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica es también un programa del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, las comunidades autónomas y otras

instituciones, con el fin de hacer accesible al investigador, en su casa, la prensa histórica publicada en el país, mediante la digitalización de miles de periódicos y revistas custodiados en bibliotecas de toda España. Se pueden realizar búsquedas generales y otras avanzadas, por fechas o por campos (título, biblioteca, comunidad autónoma, provincia, localidad e idioma de publicación), y ofrece resultados por lengua o por periódicos, que a su vez se pueden descargar e imprimir, tanto el periódico completo o sólo las páginas deseadas.

2.2.2. Hemeroteca Digital

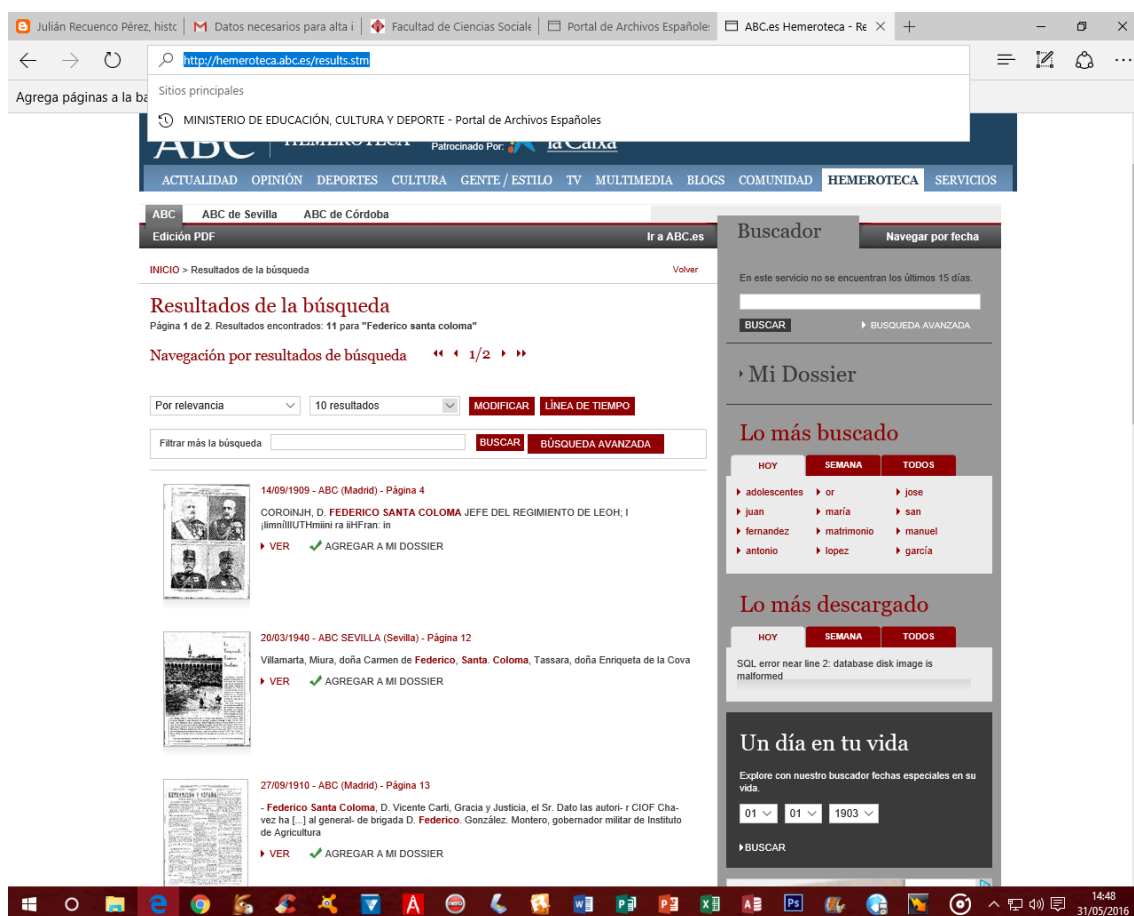
<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>



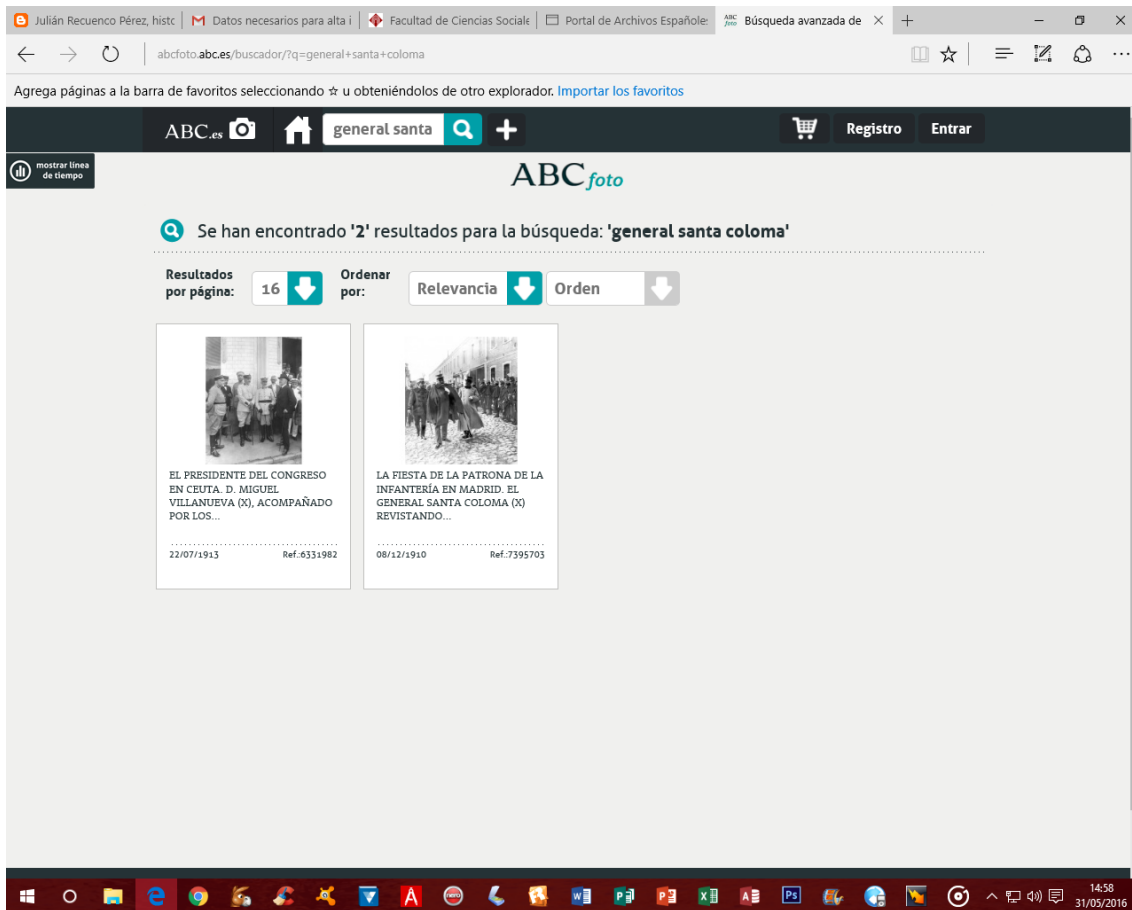
La Hemeroteca Digital es un proyecto de la Biblioteca Nacional de España, y forma parte del proyecto Biblioteca Digital Hispánica, que tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del Patrimonio Bibliográfico Español conservado en dicha biblioteca. Nacido en 2007, su objetivo es la consulta y la difusión pública, a través de internet, del patrimonio hemerográfico español conservado en la Biblioteca Nacional. En la base de datos aparecen volcados periódicos y diarios publicados desde el año 1683. Se pueden hacer consultas filtrando por materia, título de la publicación, lugar de la publicación y año.

2.2.3. Servicio de Prensa Histórica del diario ABC

<http://hemeroteca.abc.es/results.stm>

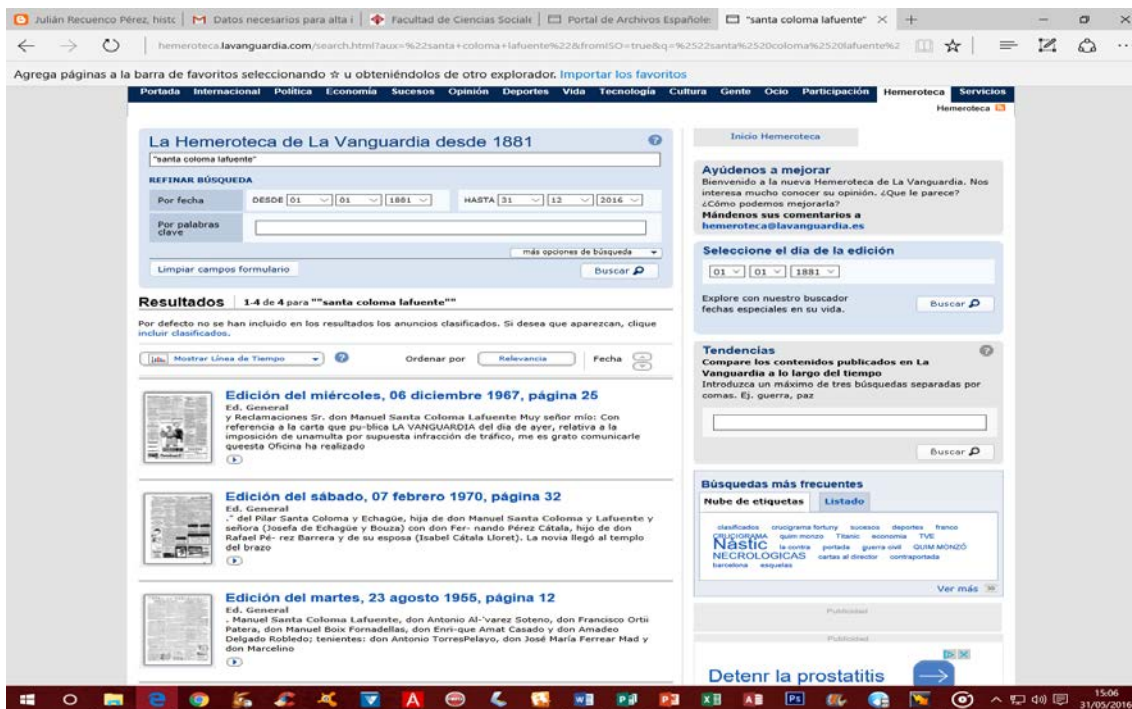


Servicio hemerográfico histórico de uno de los más antiguos diarios españoles, ABC, en sus diversas ediciones, que pone en las manos de los investigadores, periodistas y curiosos todo su archivo, fácilmente descargable en versión PDF. Se pueden hacer búsquedas por palabras (nombres, lugares, cargos públicos,...), ordenando los resultados bien por relevancia o por fecha de publicación. También se pueden hacer búsquedas avanzadas, permitiendo en este caso filtrar por las diferentes ediciones del periódico y de las otras publicaciones dependientes de él (ABC Madrid, ABC Sevilla, ABC Córdoba, Blanco y Negro, Cultural y D7). Además, también pone a disposición de los usuarios un servicio de descarga y venta del material fotográfico existente en sus archivos, convenientemente restaurado y digitalizado a gran resolución.



2.2.4. Servicio de Prensa Histórica del diario La Vanguardia

<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca>



De la misma forma que el diario ABC, el periódico barcelonés La Vanguardia también tiene su servicio hemerográfico correspondiente, con acceso libre para el investigador a todo el archivo digitalizado de dicho periódico. La forma de hacer consultas es también similar a la anterior, pudiendo ordenar los resultados por fecha, de manera ascendente y descendente.

2.2.5. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

<http://ceclmdigital2.uclm.es/>

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha' website. The browser's address bar shows the URL 'ceclmdigital2.uclm.es'. The website header includes the logo of the 'CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA' and the text 'BIBLIOTECA VIRTUAL DE CASTILLA-LA MANCHA'. Below the header, there are navigation tabs: 'CONSULTA GENERAL', 'LIBROS', 'PRENSA', 'REVISTAS DE ESTUDIOS', and 'MATERIAL GRÁFICO'. A search interface is visible, featuring a search bar with the text '¿Prefiere navegar?' and a search box containing 'general santa coloma'. Below the search bar, there are options for 'Fecha de creación' (Date of creation) and 'Mostrar' (Show) with checkboxes for 'Libros', 'Material gráfico', 'Revistas de estudios', and 'Páginas de prensa'. The search results are ordered by 'de más reciente a más antiguo' (from most recent to oldest) and show 15 results per page. At the bottom of the page, there are logos for 'Protocolo OAI', 'Tecnología', 'Patrocinadores' (including the 'Biblioteca Universitaria' logo), and 'Recolectado por' (collected by) with logos for 'HISPANIA' and 'europeana'.

Dependiente de la Universidad de Castilla-La Mancha, el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha pone a disposición de los investigadores, y de la comunidad universitaria en general, un fondo hemerográfico y bibliográfico que abarca por su interés a todo el conjunto de la región castellano-manchega. Aunque está ubicado físicamente en el campus de Ciudad Real, es un referente cultural y de investigación válido para toda la región.

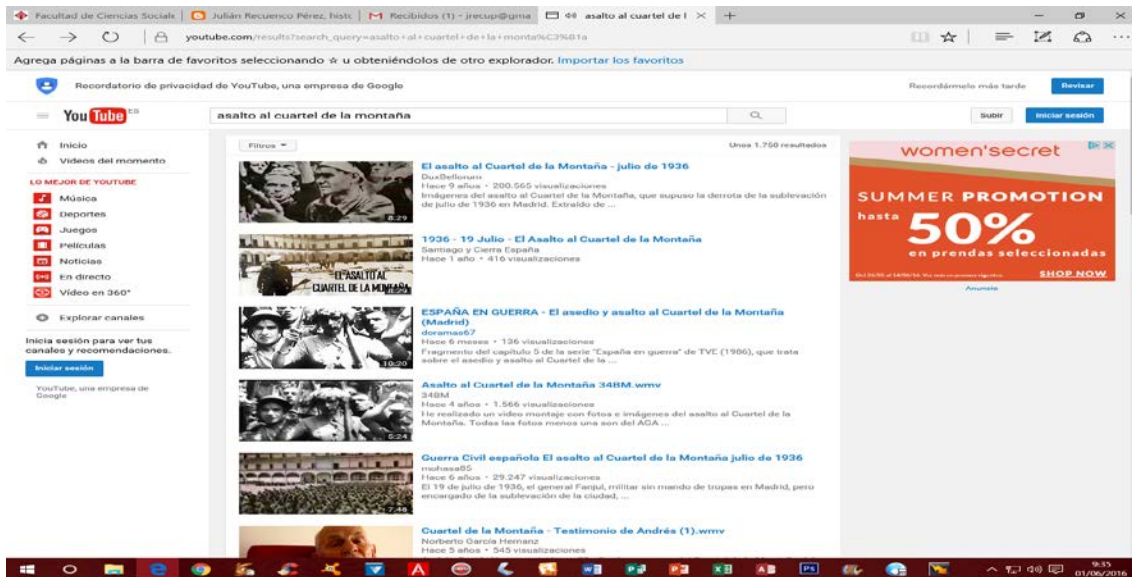
3. LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Si en la actualidad la labor del historiador como investigador se ha visto facilitada gracias al gran trabajo realizado desde los archivos y las bibliotecas para digitalizar una parte de la documentación que custodian, tal y como se ha visto ya en las páginas precedentes, no es menos cierto que también existen una gran cantidad de recursos en la red que facilitan su labor en el campo de la enseñanza. Algunos de esos recursos son genéricos, de uso normal como buscadores, como es el caso de GOOGLE o, sobre todo, el famoso portal de videos YOUTUBE. También, aunque teniendo en cuenta la desigual procedencia de la información que ofrece, y que puede llegar algunas veces a desinformar al usuario, WIKIPEDIA, la conocida enciclopedia libre en la red. No obstante, puede ser útil, siempre y cuando se realicen consultas de tipo genérico, aunque siempre conviene contrastar estos datos con otras páginas u otras fuentes más especializadas. Y es que, junto a todos estos recursos genéricos, existen también otros especializados en historia (historia general, historia de España, historia del mundo clásico, historia medieval, historia contemporánea). Comentarlos todos en estas breves líneas sería tarea imposible, por lo que pasaré a continuación a relacionar algunos de los recursos más usados.

3.1. Recursos genéricos

3.1.1. Youtube

<https://www.youtube.com/?hl=es&gl=ES>



El famoso canal de videos YOUTUBE, empresa que depende del más famoso y usado de los buscadores de internet, Google, cuenta en sus servidores con una gran cantidad de videos, que los usuarios puedes subir y compartir en la red. Son videos de todo tipo: musicales, deportivos, programas de televisión,... incluso familiares. Y también, desde luego, cuenta con una gran cantidad de videos históricos, que constituyen un importante recurso para el profesor de historia. Son importantes sobre todo los videos que relatan algún aspecto relacionado con la historia contemporánea y la historia del tiempo presente: Guerra Civil española, franquismo, transición, segunda guerra mundial, guerra fría, terrorismo islámico y situación actual de Oriente Próximo,...

3.1.2. Wikipedia Portal Historia

<https://es.wikipedia.org/wiki/Portal:Historia>

WIKIPIEDIA, la enciclopedia libre, es, un proyecto de uso y formación libre, en el que cualquier usuario puede participar, creando nuevas entradas o completando las ya existentes, tal y como se define en la propia página: *“Wikipedia es una enciclopedia escrita de forma colaborativa por voluntarios de todo el mundo. Nuestros artículos presentan la información desde un punto de vista neutral y tienen referencias para verificarlo. Hay mucha gente mejorando Wikipedia constantemente, con cientos de ediciones por hora.”* Por una parte, el hecho de que el acceso a la edición sea completamente libre puede ser un hándicap, y de hecho lo es algunas veces, para su veracidad, por la desigual procedencia de la información que suministra. Sin embargo, este problema puede resultar menos importante gracias en parte a la existencia de algunos profesionales dentro del proyecto, que actúan de moderadores, permitiendo o no su publicación definitiva, y sobre todo por la obligatoriedad que tienen los usuarios de complementar los artículos que suben con una serie de referencias, referencias que hacen el papel de las notas a pie de página en los libros y revistas tradicionales.

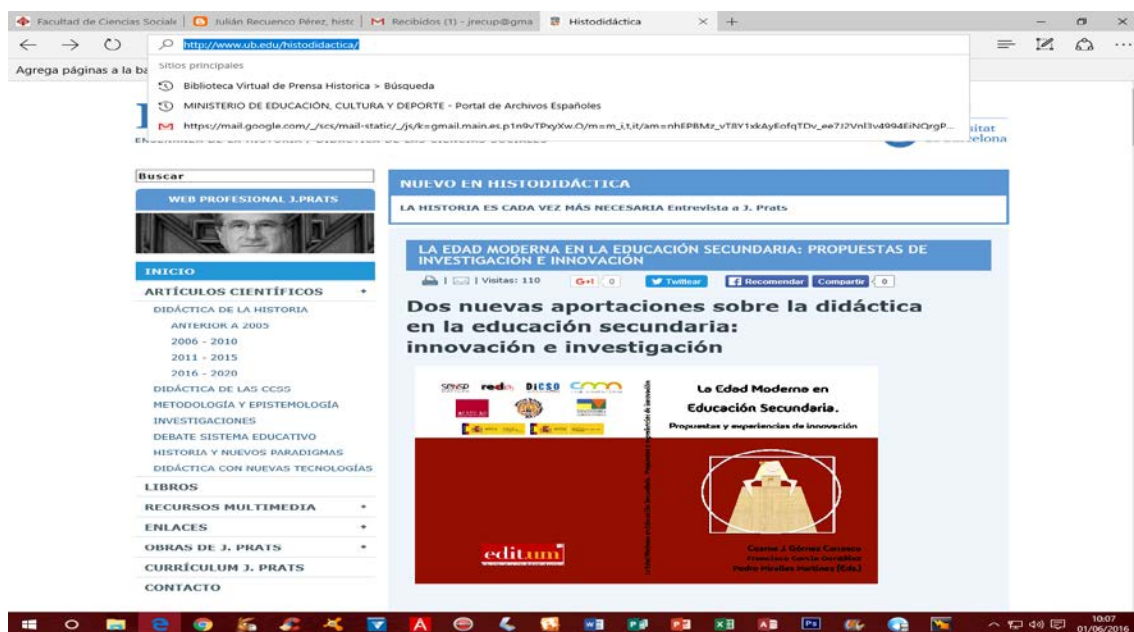
Como ya he dicho anteriormente, la enciclopedia puede ser útil en consultas de tipo genérico, y si bien es cierto que la información que proporciona debe ser

convenientemente contrastada con otro tipo de fuentes, todo investigador y docente de la historia sabe que siempre, sea cual sea el tipo de fuentes y materiales con los que trabaje, la información no suele ser casi nunca ni completa ni totalmente veraz: el historiador siempre estará en la obligación de completarla con otras fuentes y otros recursos diferentes. Dentro del portal genérico existe otro más concreto, en el que tienen cabida las entradas relacionadas con la historia: WIKIPEDIA PORTAL HISTORIA.

3.2. Recursos especializados en historia

3.2.1. *Histodidáctica*

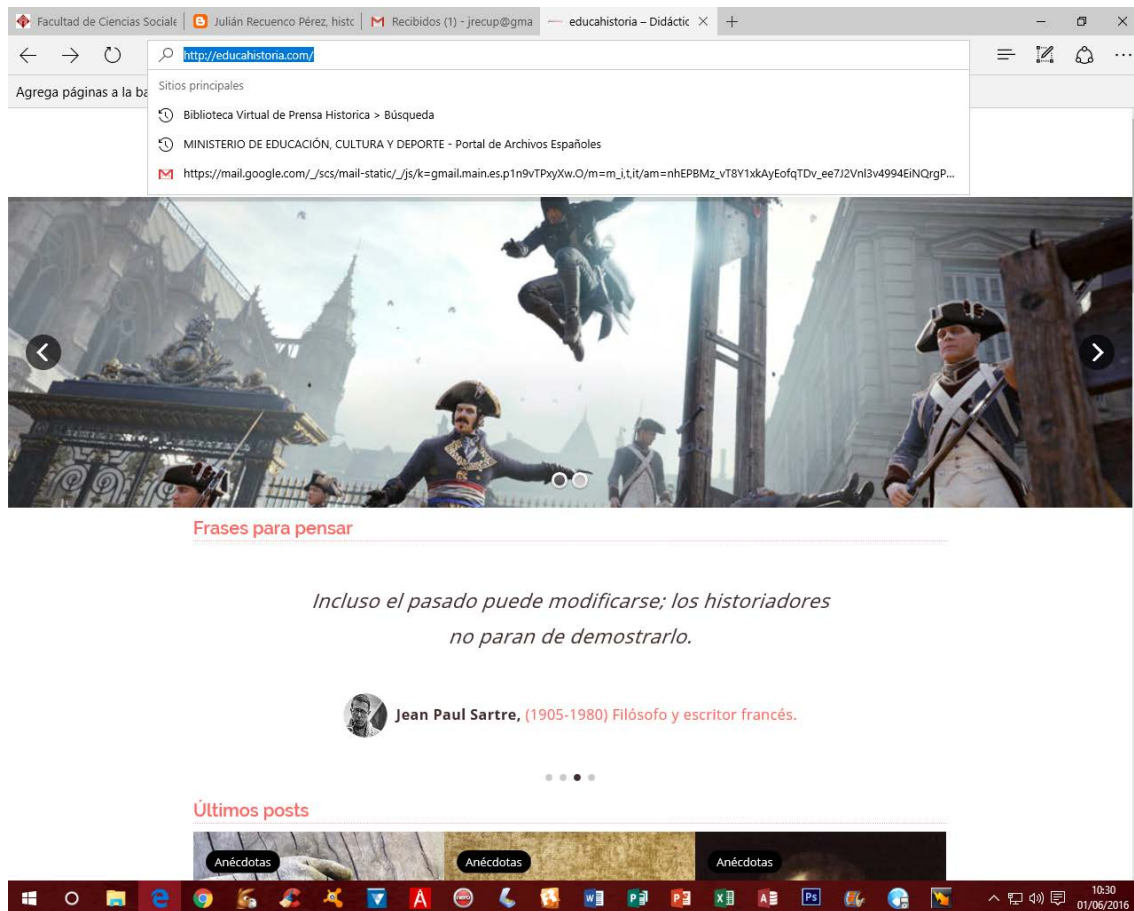
<http://www.ub.edu/histodidactica/>



HISTODIDACTICA es un portal de la Universidad de Barcelona para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en general. Se trata de un proyecto personal del profesor Joaquín Prats Cuevas, catedrático de dicha universidad y profesor de Historia Moderna, especializado precisamente, entre otras facetas de su curriculum investigador, en la didáctica de la historia. Es de especial interés dentro de la página el apartado ANIMACIONES Y OTROS RECURSOS, que son en realidad enlaces a otras páginas y otros recursos de la red en los que, de forma animada mediante infografías, animaciones en 3D y otros sistemas tecnológicos modernos se explican de forma didáctica diferentes asuntos relacionados con la historia o con el arte.

3.2.2. Educahistoria

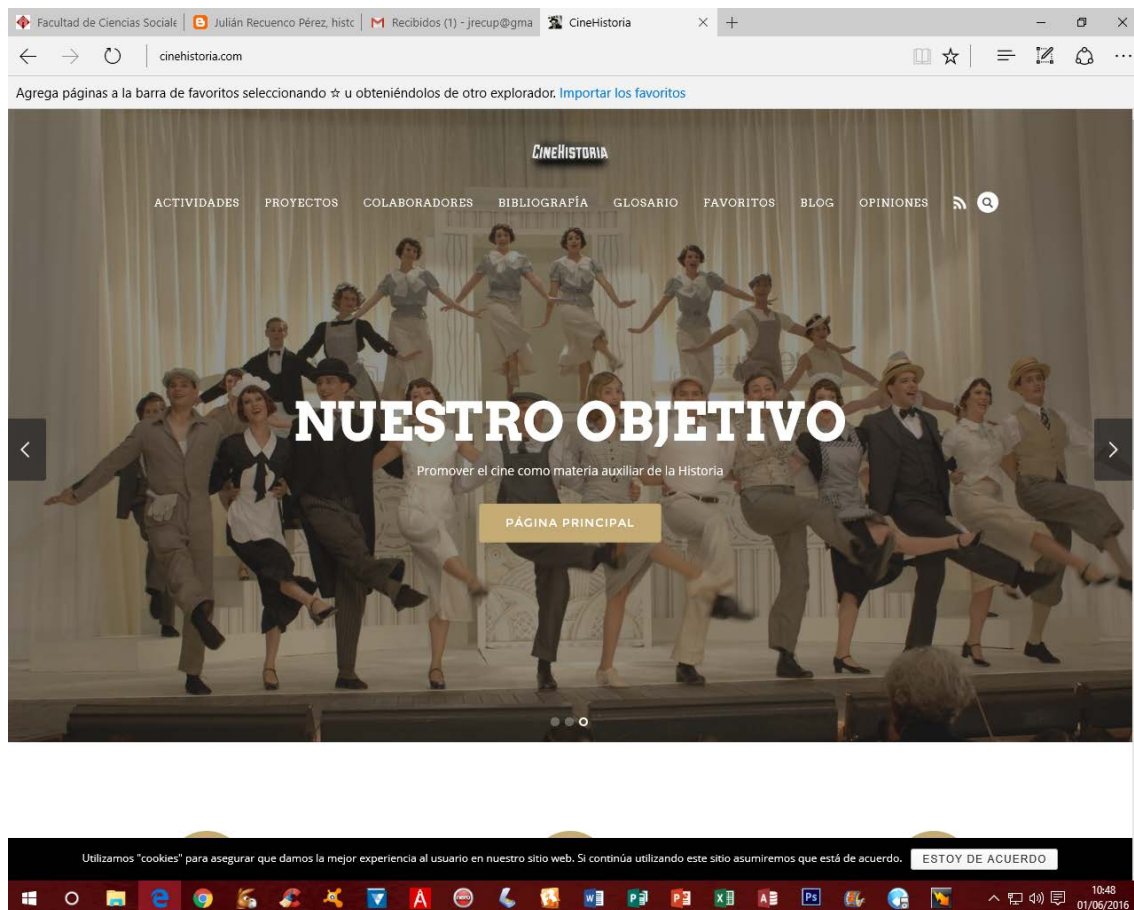
<http://educahistoria.com/>



EDUCAHISTORIA también es un proyecto personal, en este caso de José Luis de la Torre Díaz, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor de Ciencias Sociales en un instituto de Granollers. Junto a un blog personal, que está también incorporado al portal, destacan una serie de técnicas didácticas y gráficos, a los que se puede acceder respectivamente pinchando en las pestañas EN CLASE y DIVULGACIÓN, que facilitan al usuario la comprensión de diferentes hechos históricos. En esta ocasión, el portal está dirigido principalmente hacia los profesores y alumnos de educación secundaria.

3.2.3. Cinehistoria

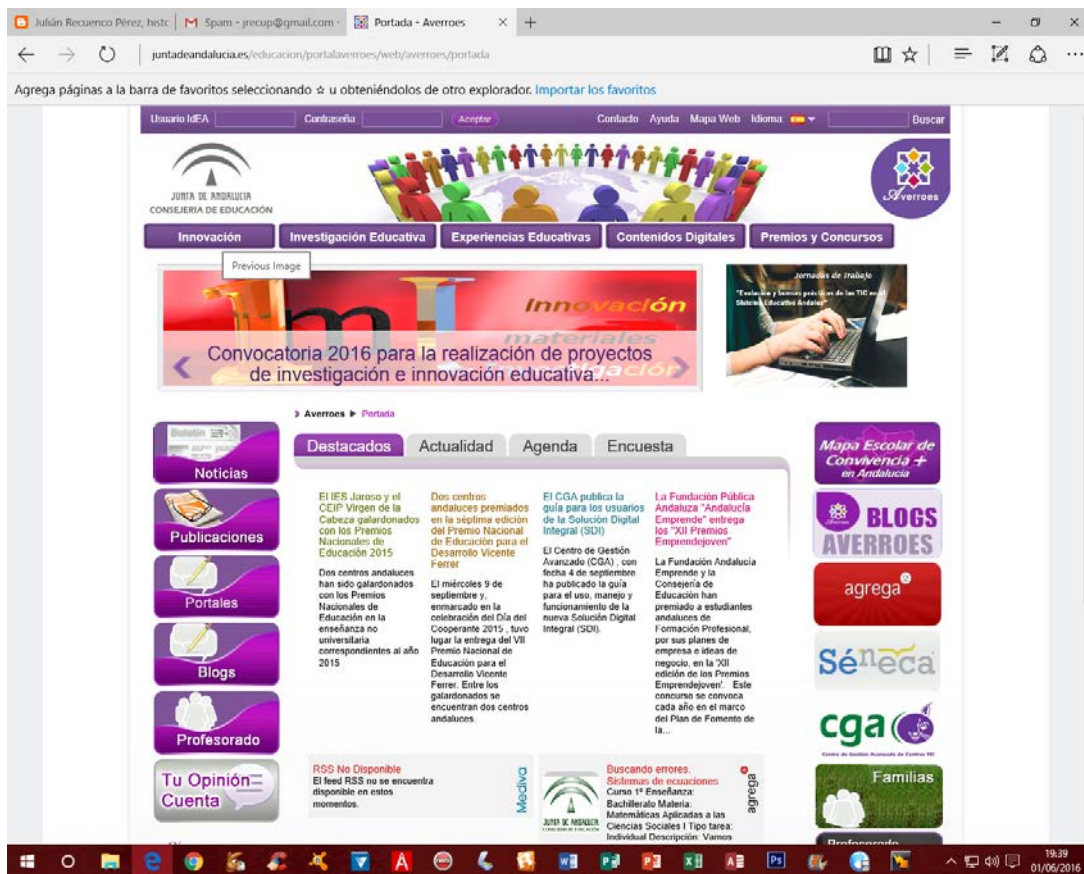
<http://www.cinehistoria.com/>



CINEHISTORIA es, tal y como se define desde su propia página de presentación, “*un proyecto nacido en Barcelona para divulgar la historia a través del cine*”. Su creador, Tomás Valero Martínez, es licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona, y cuenta entre sus creadores con una serie de profesores y catedráticos de diversas universidades e institutos. En la página se puede acceder a diversos recursos, como críticas de películas (sobre todo desde el punto de vista histórico), ejercicios en el aula, ensayos, presentaciones, propuestas didácticas y reseñas de libros.

3.2.4. Portal Averroes

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaaverroes/contenidosdigitales>



Se trata de la página de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Está orientada a profesores y alumnos de secundaria, bachillerato, idiomas y formación profesional inicial, y de las diferentes materias tratadas en cada uno de esos niveles de enseñanza

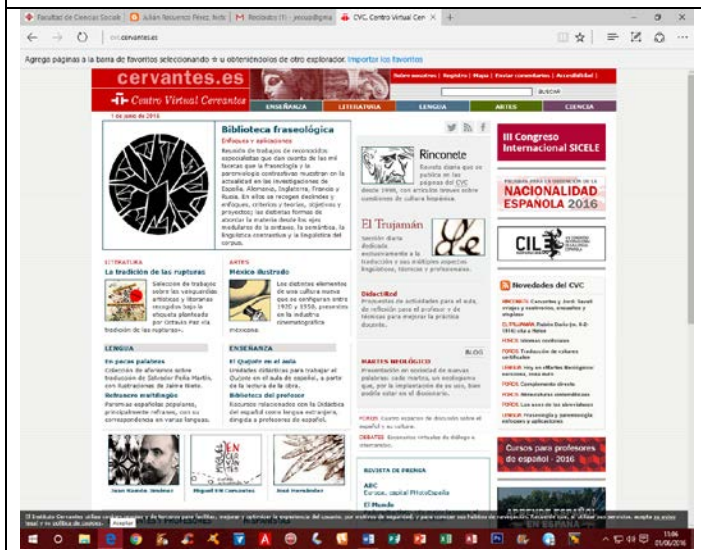
4. LA DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA

Desde luego, la relación de recursos didácticos accesibles para los usuarios de la web es mucho más numerosa. Por otra parte, también es verdad que en muchas ocasiones, la didáctica y la simple difusión y divulgación de los contenidos históricos está muchas veces relacionada, de tal forma que son muchas las páginas que combinan estos dos elementos. A continuación, se relacionan algunas páginas y portales que, sin intención de exclusividad, pueden resultar interesantes para el profesional de la enseñanza, y también para cualquier curioso aficionado al estudio de la historia.



<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/6913.htm>

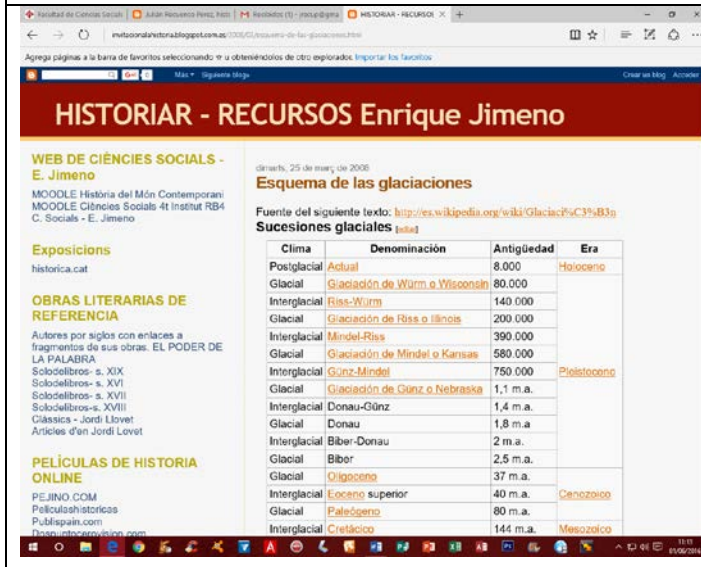
ARTEHISTORIA



<http://cvc.cervantes.es/>

CENTRO VIRTUAL CERVANTES

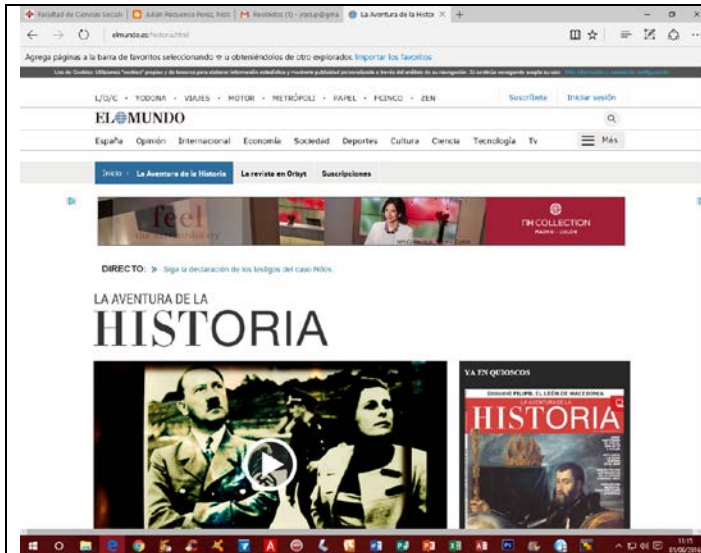
Instituto Cervantes



<http://invitacionlahistoria.blogspot.com.es/2008/03/esquema-de-las-glaciaciones.html>

HISTORIAR.

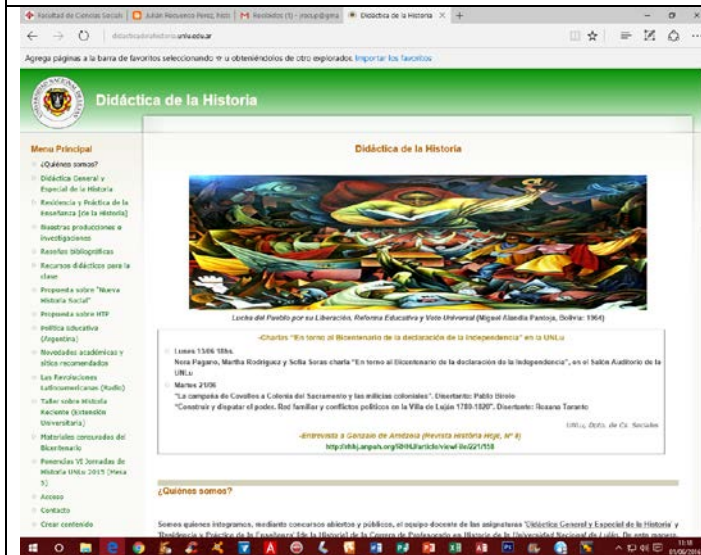
Blog de recursos de Enrique Gimeno



<http://www.elmundo.es/historia.html>

LA AVENTURA DE LA HISTORIA

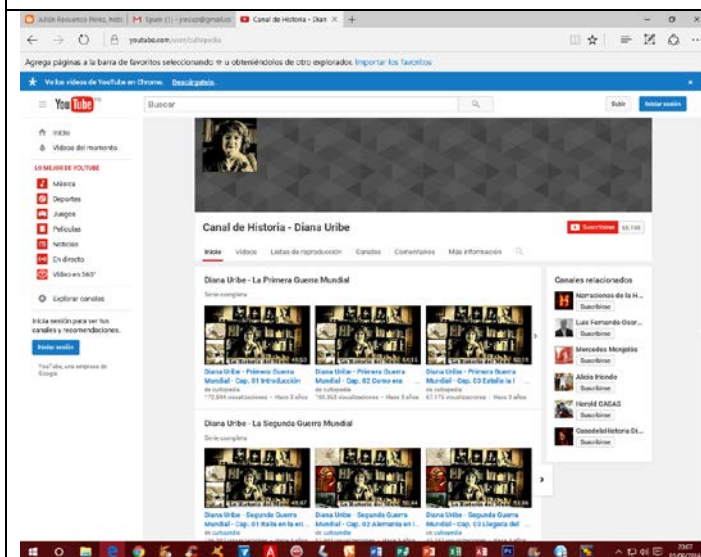
Diario El Mundo



<http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/>

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Universidad Nacional de Luján (Argentina)



<https://www.youtube.com/user/cultopedia>

CULTOPEDIA

Canal de historia de Diana

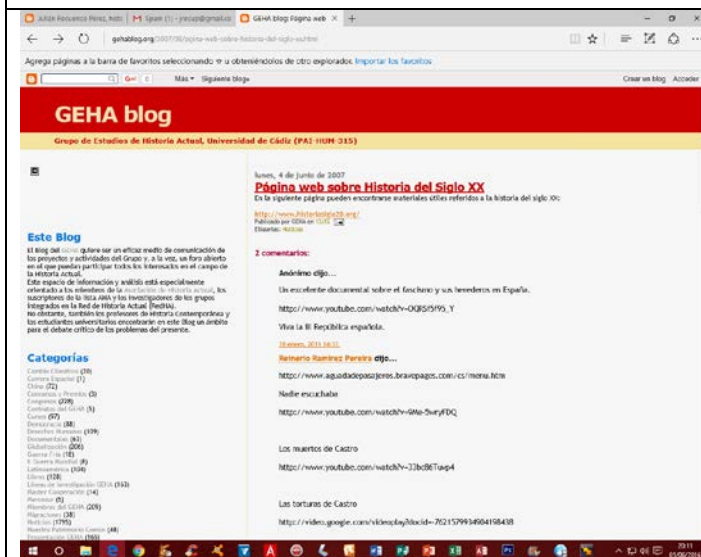
Uribe



<http://clio.rediris.es/index.html>

CLIO

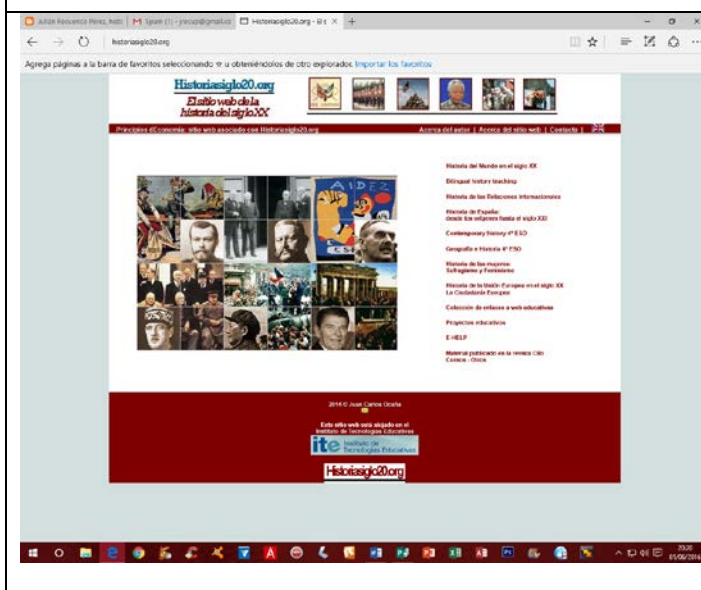
Revista de historia en internet



<http://www.gehablog.org/2007/06/pgina-web-sobre-historia-del-siglo-xx.html>

GRUPO DE ESTUDIOS DE HISTORIA ACTUAL

Página web sobre historia del siglo XX



<http://www.historiasiglo20.org/>

HISTORIA DEL SIGLO XX

Portal sobre historia del siglo XX de

Juan Carlos Ocaña

REFERENCIAS

- GARCÍA MARTÍNEZ, M.A. (2010). “Recursos didácticos en internet para la historia y la cultura de España”, *Actas XLV Congreso de la Asociación Europea de Profesores de Español*. Centro Virtual Cervantes. Sin paginar. Recuperado el 1 de junio de 2016. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_48.pdf
- MALALANA UREÑA, A. (2013). *Métodos y técnicas de investigación para historiadores y periodistas*, Madrid: CEU.
- MIRALLES MARTÍNEZ, P. (2004). “Recursos en internet para la enseñanza y el aprendizaje de la historia económica”, *Revista electrónica de recursos en internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*, nº 79. Sin paginar. Recuperado el 1 de junio de 2016. <http://www.ub.edu/geocrit/arac-79.htm>.
- PÉREZ FRÍAS, P.L. (2009). “P:A:R:E:S: Una herramienta para el investigador”, *Isla de Arriarán*, nº 34), pp. 311-314. Recuperado el 1 de junio de 2016. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4365284>.