



Documento de trabajo

SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS SOCIALES

LA DETECCIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE: ¿UN OBJETIVO O UNA NECESIDAD?

Dora Northon-Gámiz

SPCS Documento de trabajo 2011/24

<http://www.uclm.es/CU/csociales/DocumentosTrabajo>

© de los textos: sus autores.

© de la edición: Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca.

Autores:

Dora Northon Gámiz

doranorthon@yahoo.com.mx

Edita:

Facultad de Ciencias Sociales de Cuenca

Seminario Permanente de Ciencias Sociales

Codirectora: Silvia Valmaña Ochaíta

Codirectora: María Cordente Rodríguez

Secretaria: Pilar Domínguez Martínez

Avda. de los Alfares, 44

16.071-CUENCA

Teléfono (+34) 902 204 100

Fax (+34) 902 204 130

<http://www.uclm.es/CU/csociales/DocumentosTrabajo>

I.S.S.N.: 1887-3464 (ed. CD-ROM) 1988-1118 (ed. en línea)

D.L.: CU-532-2005

Impreso en España – Printed in Spain.

LA DETECCIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE: ¿UN OBJETIVO O UNA NECESIDAD?

Dora Northon-Gámiz¹

Doctora en Educación, Catedrática de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

RESUMEN

La educación del nuevo milenio ha marcado nuevas formas de mejorar la labor del maestro, tanto en el nivel superior de las universidades como en el posgrado. Es necesario aplicar *test* para detectar y conocer a los alumnos en sus diferentes formas de lograr el conocimiento. Imperioso en la problemática global, se requiere de individuos capaces de resolver los problemas que se presenten en el entorno social, individual y familiar. Se trata de un deber y un derecho, en donde el maestro requiere conocer su propio estilo de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los alumnos; ambos bajo un solo objetivo: enseñar y aprender de acuerdo con las herramientas que poseemos, ya sean visuales, auditivas o kinestésicas.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, maestro, alumno, visual, auditivo y kinestésico.

Indicadores JEL: I20, I21.

ABSTRACT

The education of the new millennium has marked new ways of improving the work of the teacher, both at the top level of the universities and the graduate. It is necessary to implement *test* to detect and inform students in its different forms of knowledge. Imperative in the global problem, it requires individuals capable of solving the problems that arise in the social, individual and family environment. It is a duty and a right, where the teacher needs to know their own style of teaching and students

¹ doranorthon@yahoo.com.mx

learning style; both under a single goal: to teach and learn with the tools that we have, whether they are Visual, auditory, or kinestésicas.

Key words: styles of learning, teacher, student, visual, auditory and kinesthetic.

JEL-codes: I20, I21.

1. PRESENTACIÓN

Los Estilos de Aprendizaje son las particulares formas de aprender que posibilita a los seres humanos y pensantes el organizar sus procesos de aprendizaje de manera eficaz, lo cual es necesario implementar para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diversos niveles educativos.

Congruente con lo que plantea el sistema educativo mexicano, en su Agenda Educativa 2011² en donde se señala: “brindar una educación para todos con calidad y equidad, por lo que se deben de promover acciones que permitan a los jóvenes que concluyan con éxito su trayectoria escolar”, se habla de educación para la competitividad y la productividad con visión internacional, estableciendo: “Se debe de promover la aplicación de los enfoques educativos centrados en el aprendizaje de los alumnos”.

La creciente demanda por parte de los educandos en las universidades en México, permite plantear el objeto de interés de este trabajo: propuesta de aplicación de *test* para la detección de los estilos de aprendizaje en los alumnos: ¿una necesidad o una obligación?

La respuesta a esta pregunta se aborda en el presente trabajo a partir de dos partes: su conceptualización y su objeto.

² Agenda Educativa, Estado de Durango. Gobierno del Estado.

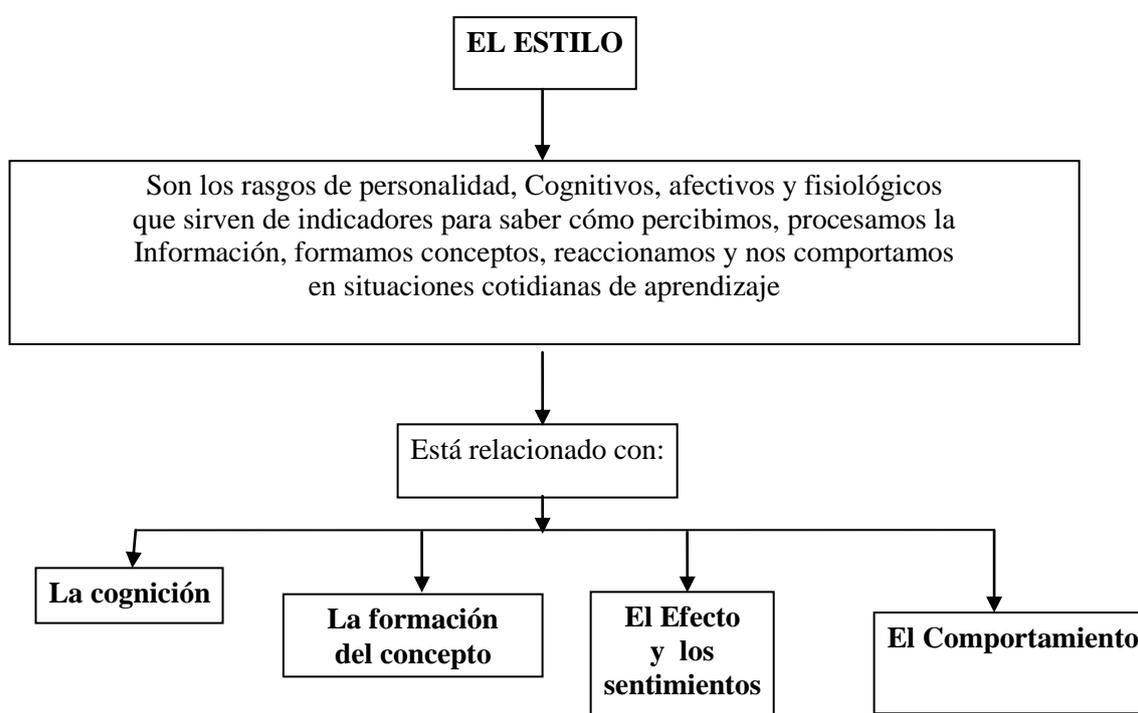
2. CONCEPTUALIZACIÓN

Puede conceptualizarse como patrones de orden, comportamiento, valoral y actitudinal, enfocados hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual podemos utilizar como herramienta para lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hablar de estilos de aprendizaje significa: “así somos”, “así pensamos”. Las personas se diferencian en su manera de pensar y aprender. Como resultado de ello pueden producirse malentendidos en el aula y en la vida. La comprensión de los estilos de aprendizaje puede ayudarnos a superar esos inconvenientes y a conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás.

Dunn y Dunn³, define los Estilos de Aprendizaje diciendo: “es la forma en que cada individuo empieza a concentrarse, adentrarse, procesar (lo global contra lo analítico) y recordar nueva información o habilidad académica

FIGURA 1: Rasgos que conforman el Estilo Aprendizaje



Fuente: Hervás Avilés, 2003⁴.

³DUNN, R. y DUNN, K. (1984). *La Enseñanza y el Estilo de Aprendizaje*. Madrid: Anaya.

⁴ HERVÈS, AVILÈS, y R.M. (2003). *Enseñanza Aprendizaje en escenarios educativos*. Granada: Editorial Universitario.

Para Kolb. D⁵, afirma: “el estilo de aprendizaje se trae por factores hereditarios, experiencias de la vida y situaciones que se presentan en su ambiente actualmente”.

Desde el punto de vista etimológico lo encontramos en el campo de la psicología. Se utilizó como concepto en los años 50.

Dunn, R. Dunn, K⁶, señalan un modelo de los primeros enfoques aparecidos en el campo de la educación acerca de los diferentes estilos de aprendizaje es, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes responder ante las tareas de aprendiza: *estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico*.

FIGURA 2: Modelos de Rita y Keneth Dunn, D. Kolb, R. Schmeck y Linda VerLee Williams⁷

Criterios de clasificación de los estilos de aprendizaje	Tipos de aprendices según los estilos de aprendizaje	Autores
Según las vías de percibir la información (Canales de aprendizaje)	Auditivos, Visuales, Táctiles/ Kinestésicos	Reid (1984); Dunn, Dunn and Prince (1989); O'Brien(1990); Oxford (1993); Kinsella (1993)
	Visuales, Verbales	Felder & Henríquez (1995)
	Concretos, Abstractos	Gregorc (1982); Kolb (1984); McCarthy (1987)
	Sensoriales, Intuitivos	Jung (1971); Myers & Myers (1980); Myers & McCaulley (1985); Laurence (1993); Felder & Henríquez (1995)
Según las formas de procesar la información	Dependientes, Independientes	Witkin et al. (1971, 1976, 1977); Ramírez & Castañeda (1974); Hai-Benson (1987); Carter (1987); Scarcella (1990); Magolda (1991)
	Activos, Reflexivos	Kolb (1976), (1984); Reid (1987); McCarty (1987); Johnson et. al. (1991); Felder & Henriquez (1995)

⁵ KOLB, D.D. (1981). *Learning styles and disciplinary differences*. In W. CHickering & Associates (eds), *The Modern American College*. San Francisco JosselyBass

⁶ DUNN, R, y KENNETH, D. (1978). *Teaching Students Through Their Individual Learning Styles*, cit.por Orlich D. & Harder R. (1978).

⁷ Ídem.

	Globales, Analíticos	Cawley, Miller & Milligan (1976); Smith (1982); Cranston & NeCort (1985); Schmeck (1988); Flannery (1991)
	Globales, Secuenciales	Felder & Henriquez (1995)
	Causales, Secuenciales	Gregorc (1982)
	Con desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro/ Con desarrollo del hemisferio derecho del cerebro	Williams (1983); Kane (1984); McCarthy (1987); Kinsella y. Esquerre (1993)
	Atomísticos, Holísticos	Marton (1988)
	Serialísticos, Holísticos	Pask (1988)
	Inductores, Deductores	Glaser (1988); Lahti (1986); Ropo (1987); Felder & Henriquez (1995)

De acuerdo a investigaciones neurológicas, considera el enfoque de la mente bilateral, fundamento del llamado “arte de aprender con todo el cerebro”; llegando a establecer que:

- Las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad de manera diferente.
- Ambos hemisferios son igualmente importantes en cuanto a su funcionamiento.
- Los seres humanos tienen una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

Según Schmeck⁸, el alumno realiza un doble aprendizaje: relativo a la materia y al proceso de pensamiento. Este al estudiar un tema lo memoriza, aprende a memorizar, si al estudiar lo sintetiza, aprende a sintetizar. Esto ayuda a que el alumno mejore su rendimiento académico, su desarrollo de comprensión, de síntesis, de análisis. Para este autor la persona desarrolla durante su vida, como característica de su personalidad, un estilo de aprendizaje.

⁸ Schmeck, R, (1988). *Individual Differences and Learning Strategies in Learning & Study Strategies* Issues in Assessment, Instruction, New York, Academic Press.

3. OBJETIVO

Lo que destaca un elemento clave de la identificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos no es: “distinguirlos por distinguirlos”, sino para mejorar la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente serie de estrategias de enseñanza.

Pretende promover procesos de selección de estrategias que favorezcan el establecimiento o la continuidad de procesos de garantía de calidad en las enseñanzas y proporcionar información a los estudiantes, al conjunto de la sociedad, a la administración pública sobre la calidad de la enseñanza y sus planes de actuación.

Con esta propuesta se pretende facilitar un proceso de cambio y mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje a fin de lograr la calidad.

Es necesario que en cada actividad, ejercicio o experimento se determine en forma clara la información y forma de representación, considerándose una tabla de actividades con ejemplos y actividades de aula según los sistemas de representación: visuales, auditivos o kinestésicas.

Los maestros tenemos nuestro propio estilo de dar clases que se refleja en el sistema de representación, en el cual el visual utiliza mucho las imágenes, cintas, videos, mapas mentales; el auditivo usa el cuestionario, el dictado, el debate y el kinestésico utiliza gestos y posturas.

Encontramos los sistemas de representación con sus características específicas, tales como:

- a) **Visual:** Relaciona ideas y conceptos distintos. Utiliza la abstracción y tiene la capacidad de planificar. En este el alumno aprende mejor cuando leen o ven la información.
- b) **Auditivo:** Es el recordar palabra por palabra. Los alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente, cuando la hablan y explican a otra persona.
- c) **Kinestésico:** Es el que asocia la información con las sensaciones y movimientos. El alumno aprende cuando hace cosas, cuando pasean y se balancean para estudiar, el que se mueve y levanta.

Respecto al comportamiento según el sistema de representación de un visual, auditivo o kinestésico comprende su conducta, aprendizaje, lectura, ortografía, memoria, imaginación, como almacena la información, que pasa en sus periodos de inactividad, como es su comunicación y hasta como se distrae.

4. A MANERA DE CONCLUSIÓN

De acuerdo al planteamiento anterior me permite afirmar que hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo, central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, las nuevas estrategias que utilice el maestro a fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin duda deben de partir de la necesidad urgente de: detectar en sus alumnos los estilos de aprendizaje de los alumnos.

De esta manera la educación adquiere sentido que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Por ultimo quiero terminar este trabajo recalcando que **es necesario** que las diferentes escuelas y facultades establezcan un proyecto de detección de los estilos de aprendizaje de los alumnos a fin de:

- **Conocer el rendimiento del o de los alumnos.**
- **Diagnosticar.** Entendiendo esto como la determinación del estilo de aprendizaje de un individuo. El diagnóstico debe manejar más de un test, uno general o de inicio que permite conocer el estilo de aprendizaje de la población, uno específico, construido para la información previa a la realización de determinado ciclo del proceso educativo o unidad didáctica y un diagnóstico para determinar si el alumno aun tiene el mismo(os) estilo de aprendizaje o si este ya varió, conociendo los puntos débiles, que permite corregir las deficiencias del proceso de aprendizaje.
- **Valorar la eficacia de la detección del estilo de aprendizaje:** La que permite al docente establecer si los objetivos han sido adecuados, si los métodos y las

estrategias utilizadas son los más convenientes y si las condiciones han sido las adecuadas. Recordemos que las deficiencias no son siempre del alumno; que también pueden ser consecuencia de la situación educativa.

- **Motivar e incentivar al alumno.** Para el alumno saber el estilo de aprendizaje para que pueda lograr sus logros, conocer sus fallas y sus éxitos constituye un importante estímulo, mostrando al docente atento a sus resultados. El planteamiento de objetivos realizables y su verificación representa una importante retroalimentación del proceso educativo.
- **Obtener datos para la función docente:** El conocimiento del estilo de aprendizaje de los alumnos, facilita la tarea docente, por lo cual la recolección de datos y posterior procesamiento estadístico aporta información que nos permite mejorar la enseñanza, haciéndola más científica y eficiente.
- **Modificación de las estrategias de enseñanza.** Puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- **Toma de decisiones** se hace permanentemente evaluando y eligiendo lo que consideramos más acertado, para hacer los ajustes o cambios pertinentes en las estrategias de enseñanza planteadas por el docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGENDA EDUCATIVA. Estado de Durango, Dgo. Gobierno del Estado.

DUNN, DUNN, K. (1984). *La Enseñanza y el Estilo Individual de Aprendizaje*. Madrid: Anaya.

DUNN R. y KENNETH, D. (1978). *Teaching Students Through Their Individual Learning Styles*, cit. por Orlich D. & Harder R. (1995).

HERVÉS, AVILÉS, R.M. (2003). *Enseñanza Aprendizaje en escenarios educativos*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

KOLB, D.A. (1981). *Learning styles and disciplinary differences*. En W. Chickering, & Associates (eds), *The Modern American College*. San Francisco: Jossey-Bass

SCHMECK, R. (1988). *Individual Differences and Learning Strategies in Learning & Study Strategies Issues in Assessment, Instruction & Evaluation*. New York: Academic Press.