



**Instituto Almagro
de teatro clásico**
Universidad de Castilla-La Mancha

La Compañía Nacional de Teatro Clásico: 40 años reviviendo los clásicos

XLIX Jornadas de teatro clásico de Almagro



Almagro (Ciudad Real)
15, 16 y 17 de julio de 2026
Palacio de Valdeparaíso

Dirección

Rafael González Cañal

Secretaría

Almudena García González

Comisión organizadora

Alberto Gutiérrez Gil, Óscar García Fernández, José Vicente Salido López, Irene G. Escudero y Sergio Rodríguez Nicolás.

Líneas de investigación

- Revisión de la trayectoria de 40 años de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC).
- Análisis y valoración de la aportación que ha supuesto la CNTC a la conservación y difusión del patrimonio teatral del Siglo de Oro.
- Presencia y proyección de la Compañía fuera de España.
- Discusión acerca de los retos que tiene por delante la CNTC para el futuro.

Destinatarios y convocados

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes.
- Profesionales del teatro.
- Profesores de los distintos niveles.
- Licenciados y doctores.

Certificados de asistencia

La Universidad de Castilla-La Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

Becas y ayudas

El Instituto Almagro de teatro clásico concederá 30 becas de alojamiento a estudiantes universitarios que estudian o investigan sobre el teatro áureo en su vertiente literaria o en la práctica escénica. Los interesados en ellas deberán enviar por correo electrónico el formulario de solicitud que pueden descargarse en la página web del Instituto Almagro <https://www.uclm.es/centros-investigacion/instituto-almagro>. Las becas se podrán solicitar hasta el 15 de junio de 2026 a las 12 de la mañana.

Inscripciones

La matrícula en las Jornadas debe tramitarse a través de la aplicación de gestión de cursos de la UCLM, a la que se accede desde el siguiente enlace: <https://lead.apps.uclm.es/>.

Para localizar con facilidad las Jornadas escribir la palabra «compañía» en el campo de búsqueda.

La aplicación da la posibilidad de abonar el importe de la matrícula con tarjeta bancaria.

Matrícula

Personas ajenas a la UCLM: 65 €

Para miembros de la UCLM (PDI, PAS y alumnos): 45 €

La matrícula incluye materiales, publicaciones de las Jornadas, asistencia a dos representaciones teatrales y certificado.

Plazo de matrícula: del 18 de mayo al 15 de julio de 2026.

Las plazas son limitadas: para la inscripción se atenderá rigurosamente el orden de presentación de solicitudes y el pago de la matrícula.

10:00

Recepción y entrega de documentos

10:30

Inauguración de las Jornadas

11:00

Felipe B. PEDRAZA y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES: *Calderón y la Compañía Nacional de Teatro Clásico: pasado, presente, posibilidades de futuro*. Presenta: FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO

12.30

Visita a la exposición: *Lope y la CNTC: 40 años de sintonía* (Museo Nacional de Artes Escénicas / CNTC)

Presenta: Cristina SANTOLARIA, comisaria de la exposición
Espacio de Arte Contemporáneo

17:00

La primera etapa de la CNTC: Luciano GARCÍA LORENZO.
Presenta: Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS

18.00

La dirección de la CNTC en el siglo XXI: Eduardo VASCO, Helena PIMENTA y Laila RIPOLL. Presenta: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

19:00

Los actores y la CNTC: Arturo QUEREJETA y Pepa PEDROCHE. Presenta: Óscar GARCÍA FERNÁNDEZ

22:45

Representación teatral: *El compuesto milagroso de Cervantes y Saavedra*, Compañía Escénate Producciones
Dirección: Brenda Escobedo
Corral de Comedias

10:00

Otras miradas sobre la CNTC: Claudia DEMATTÉ (Univ. de Trento, Italia), Naima LAMARI (Univ. de Avignon, Francia) y Duncan WHEELER (Univ. de Leeds, Inglaterra). Modera: Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN (Univ. de La Rioja)

11:30

Aportaciones de la CNTC al canon escénico: Ana ZAMORA, Juana ESCABIAS y Ernesto CABALLERO. Modera: Alberto GUTIÉRREZ GIL

13:00

Libros en escena: Presentación de los *Cuadernos de Teatro Clásico* con Laila RIPOLL, Ana LLORENTE y Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

17:00

Los oficios del teatro: Juan GÓMEZ CORNEJO (iluminador), Rosa GARCÍA ANDÚJAR (figurinista) y Carolina GONZÁLEZ (escenógrafa). Modera: Daniel MIGUELÁÑEZ

18:30

La formación del actor: la JCNTC, con Eduardo VASCO, Eva RUFO Y Mamen CAMACHO. Presenta: Almudena GARCÍA GONZÁLEZ

22:45

Representación teatral: Ensayo general de *El escondido y la tapada*, de Calderón de la Barca, por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Beatriz Argüello
Teatro Adolfo Marsillach

10:00

Javier HUERTA CALVO (ITEM/ Universidad Complutense): *40 años del Clásico: reflexiones de un espectador*. Presenta: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

11:00

Publicaciones y otras actividades de la CNTC: Mar ZUBIETA, Ana LLORENTE y Pepa PEDROCHE. Modera: David Felipe ARRANZ

12:30

Coloquio sobre la representación *El escondido y la tapada*, de Calderón de la Barca, por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, con Beatriz ARGÜELLO (directora) y dos actores de la Compañía. Modera: Rafael GONZÁLEZ CAÑAL

14:00

Clausura

