

B1 EXPRESIÓN ESCRITA. Analítica + Holística: 60 PUNTOS**ANALÍTICA: 30 puntos**

PARTE 1: Redacción corta		10 PUNTOS
ADECUACIÓN:		2
0-1	El texto se ajusta a la finalidad y situación comunicativa solicitada y presenta expresiones y registro lingüístico adecuado.	
0-1	El texto sigue todos los <i>prompts</i> y se adecua a las formalidades/convenciones de la situación comunicativa	
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA:		4
VOCABULARIO:		
0-1	RIQUEZA: El texto demuestra un suficiente manejo de una variedad de vocabulario sencillo y cotidiano adecuado sin resultar repetitivo .	
0-1	CORRECCIÓN: El léxico utilizado se usa de manera correcta en general. No hay errores graves en el uso de un vocabulario relativo a la situación comunicativa. No hay interferencias significativas de vocabulario de la lengua materna.	
GRAMÁTICA:		
0-1	RIQUEZA: El texto utiliza expresiones sintácticas y gramaticales sencillas pero variadas .	
0-1	CORRECCIÓN: El texto respeta en general las reglas gramaticales de formación, concordancia, el orden de palabras, el uso correcto de adjetivos y adverbios. No hay interferencias significativas de la sintaxis de la lengua materna.	
ESTRUCTURA DE TEXTO Y GESTIÓN ARGUMENTAL:		4
COHERENCIA Y COHESIÓN:		
0-1	El texto responde a la tarea planteada y los <i>prompts</i> . Está bien planificado y estructurado.	
0-1	El contenido del texto se adecua de forma ordenada a la exposición y desarrollo del punto de vista e ideas relevantes a la situación comunicativa.	
0-1	El texto es coherente sin digresiones que impidan su comprensión ni resultar repetitivo .	
0-1	El texto muestra claridad de expresión a pesar de posibles errores ortográficos, de vocabulario y gramaticales.	
TOTAL:		

PARTE 1: Redacción larga		20 PUNTOS
ADECUACIÓN:		4
0-2	El texto se ajusta a la finalidad y situación comunicativa solicitada y presenta expresiones y registro lingüístico adecuado.	
0-2	El texto sigue todos los <i>prompts</i> y se adecua a las formalidades/convenciones de la situación comunicativa	
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA:		8
VOCABULARIO:		
0-2	RIQUEZA: El texto demuestra un suficiente manejo de una variedad de vocabulario sencillo y cotidiano adecuado sin resultar repetitivo.	
0-2	CORRECCIÓN: El léxico utilizado se usa de manera correcta en general. No hay errores graves en el uso de un vocabulario relativo a la situación comunicativa. No hay interferencias significativas de vocabulario de la lengua materna.	
GRAMÁTICA:		
0-2	RIQUEZA: El texto utiliza expresiones sintácticas y gramaticales sencillas pero variadas.	
0-2	CORRECCIÓN: El texto respeta en general las reglas gramaticales de formación, concordancia, el orden de palabras, el uso correcto de adjetivos y adverbios. No hay interferencias significativas de la sintaxis de la lengua materna.	
ESTRUCTURA DE TEXTO Y GESTIÓN ARGUMENTAL:		8
COHERENCIA Y COHESIÓN:		
0-2	El texto responde a la tarea planteada y los <i>prompts</i> . Está bien planificado y estructurado.	
0-2	Las partes del texto se adecuan de forma ordenada a la exposición y desarrollo del punto de vista e ideas relevantes a la situación comunicativa.	
0-2	El texto es coherente sin digresiones que impidan su comprensión ni resultar repetitivo.	
0-2	El texto muestra claridad de expresión a pesar de posibles errores ortográficos, de vocabulario y gramaticales.	
TOTAL:		

Redacción Corta 1	
Redacción Larga 2	
TOTAL:	

Examen B1 CertAcles -- Parrilla de corrección holística del "writing": 30 PUNTOS

	Corta: 2/ Larga:4 puntos	Corta: 1,5/ Larga: 2,5 puntos	Corta: 1/Larga: 1 puntos	Corta/Larga: 0 puntos
Adecuación del texto ----- Redacción Corta: 2 puntos:	Domina expresiones y recursos lingüísticos que se ajustan a la finalidad y situación comunicativa solicitadas (familiaridad y registro estándar propios del nivel: textos sencillos, tales como cartas a amigos o familia; Explicaciones o instrucciones	Es capaz de informar sobre temas personales y del entorno cercano en situaciones sencillas y cotidianas. Sin embargo, a veces carece de herramientas lingüísticas para adecuar el texto a las convenciones básicas de la situación comunicativa (desconocimiento de expresiones hechas comunes)	Apenas puede referirse a hechos factuales simples y tiene dificultad para encontrar recursos pragmáticos que se ajustan a situaciones comunicativas normales y sencillas (p. ej. rutinas del día a día en la ciudad o en el pueblo).	Refleja incapacidad total para redactar un texto breve y sencillo sobre situaciones cotidianas y experiencias comunes, incluso con la ayuda de <i>prompts</i> complementarios. Nulo conocimiento de formalidades básicas (saludos, despedidas, etc.; expresar de manera educada que una película o un libro no son cualificables)
Redacción Larga: 4 puntos:	Describe con cierta seguridad hechos factuales de ámbito no especializado (uso correcto de colocaciones comunes básicas)	Puede escribir cartas personales describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos, aunque con poca profundidad de detalle.	Desconocimiento de muchas expresiones hechas comunes.	

	Corta: 4/ Larga:8 puntos	Corta: 2,5/ Larga: 5 puntos	Corta: 1/Larga: 2 puntos	Corta/Larga: 0 puntos
Vocabulario y gramática ----- Redacción Corta: 4 puntos:	Su expresión escrita le permite describir lugares, personas, acciones y atributos, así como explicar los puntos principales de una idea sencilla o problema básico sobre temas generales con razonable precisión. Utiliza variedad léxica suficiente y estructuras gramaticales de uso cotidiano, con modismos comunes/ frecuentes y sin repetición excesiva.	La utilización de vocabulario y gramática, aunque limitados, le permiten informar y desarrollar las ideas sobre los temas planteados en situaciones sencillas y cotidianas. A veces comete incorrecciones gramaticales (p. ej. confunde alguna vez las estructuras de ing, to + infinitive o bare infinitive), o imprecisiones léxicas.	Su repertorio léxico y gramatical es muy limitado . Comete bastantes errores gramaticales e incorrecciones léxicas que suelen dificultar la comprensión del texto. Poca variedad de vocabulario.	Repertorio lingüístico prácticamente inexistente. Los errores gramaticales y léxicos son tan graves que no se entiende los contenidos del texto. Vocabulario extremadamente pobre y repetitivo.
Redacción Larga: 8 puntos:				

Estructura de texto y gestión argumental	Corta: 4/ Larga:8 puntos	Corta: 2,5/ Larga: 5 puntos	Corta: 1/Larga: 2 puntos	Corta/Larga: 0 puntos
<p>Redacción Corta: 4 puntos:</p> <p>-----</p> <p>Redacción Larga: 8 puntos:</p>	<p>Resume hechos, ideas normalmente concretas (abstractas, sencillas y de carácter inmediato) y acontecimientos de carácter socio-cultural (p. ej. ir al cine) perfectamente bien como para que se pueda comprender fácilmente la redacción (sin errores de gramática o vocabulario significativos).</p> <p>Planifica y estructura el texto de manera coherente, interrelacionando adecuadamente las partes del texto exponiendo las ideas no complejas ni densas con un criterio lógico (cronológico, por orden de importancia, por proximidad física, etc.).</p> <p>Ofrece claramente su opinión y punto de vista personales mediante ideas concatenadas y cohesionadas utilizando una variedad de conectores más avanzados y marcadores del discurso adecuados.</p>	<p>Resume y enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal, pero con algunos errores (por ejemplo, confundir conectores argumentales: however, despite, meanwhile, etc.; o equivocación leve en el orden cronológico de pautas sencillas).</p> <p>Pocos errores en la estructuración del texto, aunque mejorable en ciertos aspectos.</p> <p>Aunque existen pocas partes en las que el lector tiene que adivinar o interpretar el mensaje, el texto es mayormente comprensible sin mucho esfuerzo por parte del lector.</p>	<p>Demuestra muy poca independencia comunicativa y bastante imprecisa, pues refleja inseguridad (desconocimiento parcial de contenidos sencillos y universales) en textos cortos, concretos y no especializados.</p> <p>Errores frecuentes, pero no graves, en la elección de conectores y estructuración del texto en párrafos.</p>	<p>Incapaz de narrar una historia real o ficticia o explicar cómo ejecutar pautas básicas con estructuras gramaticales sencillas correctas.</p> <p>Organización de ideas (enlace de oraciones, estructuración de párrafos) caótica, sin criterio, que hace imposible la comprensión del texto. Incapaz de dar su opinión sobre, p. ej. una película o un viaje</p>
Redacción corta:				
Redacción Larga:				
TOTAL puntos holística:				

B1. DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN ORAL Y PUNTUACIÓN (10 puntos)

Alumno/a: _____ Calificación: _____ Fecha/Hora: _____

	✓	Puntos	Criterios
ALCANCE COMUNICATIVO 2 puntos		2	<ul style="list-style-type: none"> • Su repertorio lingüístico le permite describir situaciones, explicar los puntos principales de una idea o problema con razonable precisión y expresar lo que piensa sobre temas generales.
		1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Su repertorio lingüístico, aunque limitado, le permite transmitir información sobre temas personales y del entorno cercano en situaciones sencillas y cotidianas. • A veces comete incorrecciones o imprecisiones léxicas.
		1	<ul style="list-style-type: none"> • Su repertorio lingüístico es escaso. • Comete algunos errores gramaticales y ciertas incorrecciones léxicas que dificultan la comprensión del discurso en determinados momentos del desarrollo de la prueba.
		0,5	<ul style="list-style-type: none"> • Su repertorio lingüístico es muy limitado. • Comete bastantes errores gramaticales e incorrecciones léxicas que a veces dificultan la comprensión del discurso.
		0	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio lingüístico prácticamente inexistente. • Los errores son tan graves que no se entiende el discurso.
COHERENCIA Y COHESIÓN 2 puntos		2	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un discurso claro y coherente, con un uso adecuado de mecanismos de cohesión. • Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su interlocutor.
		1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un discurso algo limitado, pero formula correctamente enunciados sencillos enlazados por conectores habituales. • Mantiene conversaciones sencillas sobre temas cotidianos, aunque a veces necesita aclaraciones por parte de su interlocutor.
		1	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un discurso limitado. • No siempre los diferentes elementos del mismo aparecen conectados haciendo uso de elementos de enlace. • En algunas intervenciones precisa que su interlocutor repita o reformule su alocución. • A veces no responde con precisión a lo preguntado por el interlocutor.
		0,5	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un discurso confuso, compuesto por elementos aislados sin apenas elementos de enlace. • Precisa que su interlocutor repita o reformule sus intervenciones con frecuencia. • Sus respuestas no siempre se ajustan a las preguntas del interlocutor.
		0	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso caótico, sin elementos de enlace. • La comunicación es extremadamente pobre y el discurso ininteligible.
*CORRECCIÓN 3 puntos		3	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muestra un control gramatical relativamente alto. <input type="checkbox"/> Comete errores que no provocan incomprensión y que corrige con frecuencia.
		2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muestra control gramatical razonable de un repertorio de estructuras sencillas. <input type="checkbox"/> Comete errores que no interfieren con la comprensión, y que a veces corrige.
		1	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muestra un control insuficiente de las estructuras sencillas y de modelos de oraciones breves y básicas. <input type="checkbox"/> Los numerosos errores hacen que la comunicación sea difícil.
		0	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No tiene ningún control sobre estructuras sencillas y de modelos de oraciones básicas. <input type="checkbox"/> La cantidad de errores hace que la comunicación sea prácticamente nula.
*FLUIDEZ 3 puntos		3	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se expresa con relativa facilidad. <input type="checkbox"/> Su pronunciación es claramente inteligible, aunque puede que sea evidente su acento extranjero. <input type="checkbox"/> Puede cometer errores esporádicos.
		2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tiene cierta fluidez, aunque son evidentes las pausas para planificar su discurso y pensar en la gramática y léxico adecuados. <input type="checkbox"/> Su acento y sus errores ocasionales pueden provocar que la comprensión requiera cierto esfuerzo.
		1	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Solo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano. <input type="checkbox"/> Hace muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación. <input type="checkbox"/> La pronunciación es deficiente, y la comprensión del discurso requiere bastante esfuerzo.
		0	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Es incapaz de formular ni siquiera expresiones breves. <input type="checkbox"/> Balbucea algunas palabras que son apenas comprensibles.
PUNTOS TOTAL			

* En los apartados de corrección y fluidez, los examinadores pueden otorgar puntuaciones intermedias en tramos de 0,5.

Ejemplo: en el apartado de corrección el candidato/a podrá obtener 1,5 puntos en caso de mostrar un control “no suficiente de estructuras”, pero que aún “no resulte razonablemente” amplio de acuerdo con el nivel B1.

Por favor, anote al menos dos aspectos positivos y negativos sobre la intervención del candidato/a en cada una de las partes.

Parte 1
Parte 2
Parte 3

Por favor, indique finalmente algunas recomendaciones propuestas de mejora: