



## PAEG

Prueba de Acceso a las Enseñanzas universitarias oficiales de Grado

Materia : **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Esta prueba consta de un ejercicio de dibujo con dos opciones (A y B). El alumno debe realizar una de las opciones del bloque. Cada opción tiene una valoración de diez puntos.

Los ejercicios de Línea, Rayado, y Med.Humedos solo se pueden realizar en UNO de los medios que figure en cada columna. En los ejercicios de Color y Mancha se pueden utilizar hasta DOS medios.

LÍNEA	RAYADO	MANCHA	Med.HUMEDOS	COLOR
Lápices grafito Carboncillo T.China y pincel T.China y plumilla Rotulador Negro Lápiz compuesto	T.China plumilla Rotulador Negro Lápices grafito Bolígrafo negro	Carboncillo Barras conté (negro, sepia, sanguina, blanco) Lápices grafito Útiles auxiliares: Difumino, trapo o esponja	Nogalina Tinta China Lápices grafito acuareables	Lápices color, Ceras, Pastel y Rotuladores de color acuareables Collage (sólo papel) Tempera, acrílico y acuarelas

### Opción A:

A partir del modelo del natural, realiza un dibujo con línea que permita variar el grosor del trazo. Señala también las líneas ocultas de los distintos elementos dándoles un valor menos intenso.

### Opción B:

Realiza un dibujo en color a partir de la escultura *Arquero* de Henry Moore, respetando las dimensiones, proporciones, volúmenes y estilo representadas, pero situando la figura en un espacio público o entorno imaginado.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

