

INSTRUCCIONES: Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPPO: LOS LADRONES Y EL GALLO

Κλέπται ἔν τινι οἰκίᾳ ἀλεκτρούνα ἔλαβον. Ὁ δὲ μέλλων ὑπ' αὐτῶν θύεσθαι, ἔλεγε· «ἀπολύετε ἐμέ· χρήσιμος γὰρ τοῖς ἀνθρώποις εἰμί, νυκτὸς αὐτοὺς ἐπὶ τὰ ἔργα ἐγείρων».

TEXTO JENOFONTE: JENOFONTE MUESTRA SU ASOMBRO ANTE LOS MOTIVOS POR LOS QUE SÓCRATES FUE ACUSADO

ἢ μὲν γὰρ γραφὴ κατ' αὐτοῦ τοιάδε τις ἦν· ἀδικεῖ Σωκράτης οὐς μὲν ἢ πόλις νομίζει θεοὺς οὐ νομίζων, ἕτερα δὲ καινὰ δαιμόνια εἰσφέρων· ἀδικεῖ δὲ καὶ τοὺς νέους διαφθείρων.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPPO

ἀλεκτρούνα, θύεσθαι, νυκτὸς, ἐγείρων.

TEXTO JENOFONTE

Σωκράτης, οὐς, νομίζων, ἀδικεῖ.

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPPO

Ὁ δὲ μέλλων ὑπ' αὐτῶν θύεσθαι, ἔλεγε· «ἀπολύετε ἐμέ· χρήσιμος γὰρ τοῖς ἀνθρώποις εἰμί, νυκτὸς αὐτοὺς ἐπὶ τὰ ἔργα ἐγείρων».

TEXTO JENOFONTE

ἀδικεῖ Σωκράτης οὐς μὲν ἢ πόλις νομίζει θεοὺς οὐ νομίζων, ἕτερα δὲ καινὰ δαιμόνια εἰσφέρων.

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos): κλέπτης, οἰκία, ὑπό, ἄνθρωπος, πόλις, θεός, νέος, ἀγορά, λόγος, ἐπί, μετά, γραφή.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la comedia o características generales de la historiografía (1 punto)

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Homero	a. Teogonía	α Trilogía basada en el ciclo micénico sobre la esencia de la Justicia, entendida como una realidad de la existencia divina
B. Épica 1	2 Esquilo	b. La Paz	β Narración de las desventuras de Odiseo, que después de la caída de Troya anduvo errante por los mares hasta llegar de regreso a la isla de Ítaca.
C. Tragedia	3 Hesíodo	c. Orestíada	γ Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses.
D. Épica 2	4 Aristófanes	d. Odisea	δ La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Oratoria	1 Safo	a. Discursos	α Aclaraciones sobre algunos aspectos del juicio y la muerte de uno de los más grandes filósofos de la historia de la filosofía universal.
B. Historiografía	2 Lisias	b. Apología de Sócrates	β Himnos a los dioses; comentarios políticos o militares, en ocasiones de índole personal; canciones de amor; y por último canciones báquicas
C. Lírica 1	3 Jenofonte	c. Poemas monódicos	γ Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
D. Lírica 2	4 Alceo	d. Fragmentos	δ Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en la que los sexos viven lo afectivo por separado, exceptuando el matrimonio.