

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
(2012/2013)**

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas. En relación con la ortografía, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

- a) Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo:
- 2 faltas no se tienen en cuenta
  - 3 faltas → -1 punto
  - 4 faltas → -2 puntos
  - 5 faltas → -3 puntos
  - con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4
- b) Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:
- 4 tildes no se tienen en cuenta
  - 5 tildes → -0.5 puntos
  - 10 tildes → -1 punto
  - 15 tildes → -1.5 puntos
  - 20 tildes → -2 puntos
- c) El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas.

**Propuesta A. Microbios en las alturas.**

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO:  
3 puntos  
Estructura (0.5) y tema (0.5).  
Tipología textual. Características (1).  
Comentario crítico: los antibióticos se usan para tratar infecciones causadas por diferentes tipos de

microbios. Reflexione sobre la importancia de utilizar estas medicinas de forma adecuada (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos  
Estructura sintáctica general de la oración (1).  
Análisis de las funciones internas (1).  
Destaca la coordinación de dos oraciones, la primera con una proposición subordinada modal (*generando... nube*), dentro de la cual, dependiente del objeto directo, hay otra proposición adjetiva de relativo (*en torno... nube*).
3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA:  
2 puntos  
Los textos periodísticos: características y rasgos lingüísticos (1). Los géneros periodísticos (1).
4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos  
Las vanguardias: tendencias y características (2).  
Ramón Gómez de la Serna (1).

**Propuesta B. Recuerda.**

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO:  
3 puntos  
Resumen del texto (1).  
Tipología textual. Características (1).  
Comentario crítico: reflexione sobre la situación de miseria y hambre de muchas personas en el mundo (1).
2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos  
Estructura sintáctica general de la oración (1).  
Análisis de las funciones internas (1).  
Destaca la presencia de dos oraciones coordinadas adversativamente (*pero*), la segunda de ellas, impersonal con una subordinada final (*para recordar... miedos*), que incluye una sustantiva con función de complemento directo del verbo *recordar* (*que el mundo... miedos*).
3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA:  
2 puntos  
Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano (2).
4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA: 3 puntos  
El Realismo: marco histórico y cultural (1).  
Características de la novela realista y naturalista (1). Autores y obras más significativos (1).